

**LE GRANDI INIZIATIVE.** In occasione del 25 marzo, giornata nazionale dedicata al poeta fiorentino morto 700 anni fa

## Due volumi per celebrare il «Dantedì»

I testi sono «Dante a Verona» di Anderloni e «Ti racconto la Divina Commedia» di Mazzocato

Giovedì 25 marzo è stato ribattezzato «Dantedì», la giornata nazionale per celebrare Dante Alighieri del quale ricorrono quest'anno i 700 anni dalla morte. Il gruppo Athesis per l'occasione ha organizzato diverse iniziative tra cui un grande inserto nel quotidiano, uno spazio speciale su [www.larena.it](http://www.larena.it) un webinar e un programma Tv su Dante Alighieri a Verona. Oltre a ciò, per ricordare il Sommo Poeta, che all'inizio del Trecento fece di Verona la prima meta del suo esilio da Firenze, in edicola in abbinamento con L'Arena, sono riproposti due volumi: «Dante a Verona» di Alessandro An-

derloni e «Ti racconto la Divina Commedia» di Gian Domenico Mazzocato.

Il primo libro, edito da Cierre Edizioni e in edicola a 9,90 euro più il costo del quotidiano, racconta l'ultimo periodo di permanenza del poeta fiorentino nella città scaligera, che gli fu «primo rifugio e primo ostello». Il testo teatrale di Anderloni affonda a piene mani in un materiale dove le fonti storiche e i rimandi alla Divina Commedia si mescolano con le leggende, gli aneddoti o le vere e proprie invenzioni. La scena si svolge negli ultimi giorni del soggiorno scaligero del «sommo

poeta», restituendo il sapore della Verona medievale, verosimile a noi lettori di settecento anni dopo con la scelta di far parlare ai personaggi la lingua di oggi: il dialetto per i popolani, l'italiano per i nobili e i dotti. Un coro si fa narratore dell'incontro del poeta con le donne che lo immaginano andare e venire dall'Inferno, con gli artigiani che già recitano a memoria gli endecasillabi della Commedia, con le supponenti dame e i cavalieri vanesi, con i canonici, i religiosi e i filosofi che lo attendono nella chiesa di Sant'Elena per la «Questio de aqua et terra» che disputerà il 20 gennaio e, infine, con

Cangrande. Ma l'incontro tra il Poeta e il mecenate ha il sapore di un addio.

In edicola in abbinamento con L'Arena a 8,90 euro più il costo del giornale c'è anche «Ti racconto la Divina Commedia», edito da Editoriale Programma, in cui l'autore ripercorre, canto per canto, il viaggio nei tre regni dell'aldilà, l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso, sciogliendo in maniera semplice e rigorosa i complessi nodi del poema ed esponendo le vicende di Dante con una personale verve narrativa. Nel testo si ritrovano spiegati in maniera chiara e semplice tutti i riferimenti a personaggi, eventi storici vissuti da Dante. ● EM.ZAN.

