



Cierre edizioni

NOVITÀ
2018





« Un capolavoro assoluto
dell'arte romanica europea. »

SAN ZENO

Le porte bronzee / The Bronze Doors

Le porte bronzee della basilica di San Zeno a Verona sono uno dei capolavori assoluti dell'arte romanica europea. Le scene di intensa forza espressiva delle 48 formelle, tratte prevalentemente dall'Antico e Nuovo Testamento, sono raccordate da cornici a traforo e da elementi decorativi minori e sono disposte sui due battenti della porta a simboleggiare il percorso di salvezza: Cristo come porta per la vita eterna.

I bronzi sono attribuiti a tre diversi "maestri" e ai loro atelier, e vengono datati tra la fine dell'XI e il XIII secolo. In uno straordinario volume di grande formato, i testi di **Fabio Coden** e di **Tiziana Franco**, dell'Università di Verona, espongono lo stato attuale delle conoscenze e degli studi, mentre le fotografie di **Basilio e Matteo Rodella (BAMSphoto)** riproducono le quarantotto formelle e tutti gli altri elementi minori per consentire al lettore di comprendere e di svelare anche i più minuti dettagli.



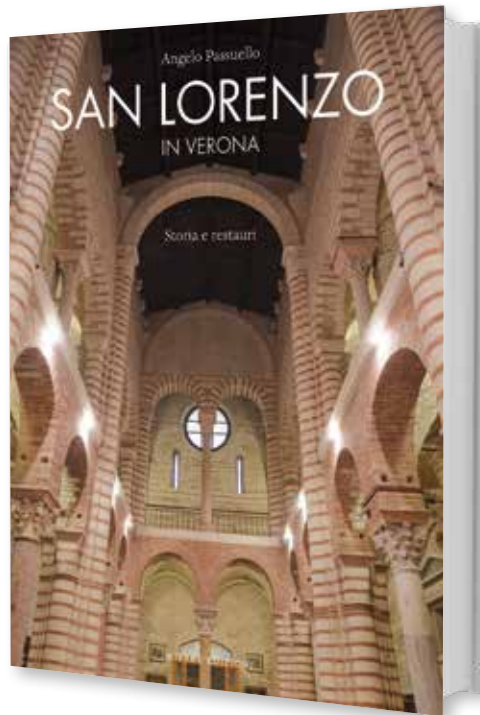
€ 65,00 | 204 pp. | 30x32 cm | 160 fotografie a colori | testo in italiano e inglese | isbn 9788883148835

SAN LORENZO IN VERONA

Storia e restauri

Angelo Passuello

San Lorenzo, posta sull'antica via Postumia, è una delle più antiche e affascinanti chiese di Verona ma la sua storia, fino ad ora, non era stata ancora interamente indagata. Prendendo le mosse da un'accurata analisi delle vicende storico-architettoniche del complesso, dalla fondazione altomedievale all'età moderna, con l'ausilio di documenti inediti e di un accorto studio dei materiali, il volume rende conto dell'articolata diacronia del costruito: dall'innalzamento, mediante una campagna edilizia omogenea conclusasi entro il primo decennio del XII secolo, agli estensivi interventi di ripristino otto-novecenteschi. L'interpretazione dei restauri ha dato spunto a un completo riesame del cantiere romanico, modificandone la narrazione "canonica" e sottolineandone l'importanza nell'Italia settentrionale del primo XII secolo.



€ 29.00 | 304 pp. | 21x28 cm | illustrazioni in bianco e nero e a colori | isbn 9788883149238

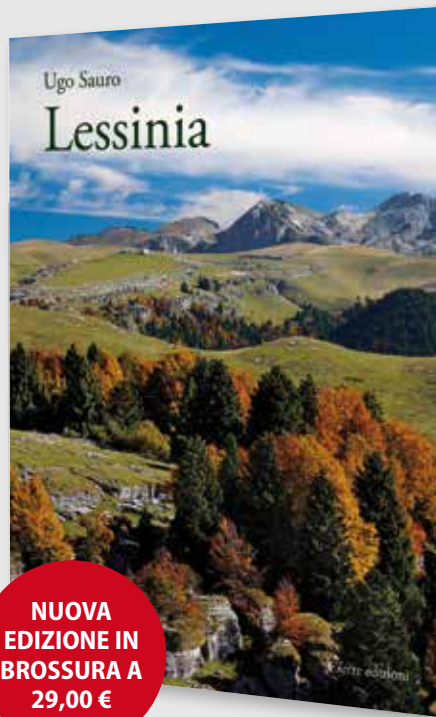
LESSINIA

Montagna teatro e montagna laboratorio

Ugo Sauro

Ripresi dal satellite, i monti Lessini appaiono come un articolato promontorio montuoso affacciato sui vasti spazi della Pianura Padana. Per la posizione di cerniera tra mondo padano e mondo alpino, tra mondo urbano e mondo contadino, per la contiguità con la grande via transalpina della valle dell'Adige, per le loro bellezze e le loro risorse, questi monti sono stati frequentati dall'uomo sin dalla preistoria più lontana. Il loro aspetto attuale è quindi il risultato dell'intreccio fra una lunga e complessa vicenda di formazione naturale e gli interventi dell'uomo. Il volume offre un quadro completo della Lessinia e della sua storia naturale e umana, attraverso la sintesi di materiali documentali di ogni genere, geologici e geomorfologici, paleontologici e archeologici, artistici e devozionali, tecnologici e archivistici, ma muovendo sempre dall'osservazione diretta, dalla ricognizione sul luogo.

**NUOVA
EDIZIONE IN
BROSSURA A
29,00 €**



€ 29.00 | 280 pp. | 21x28 cm | fotografie a colori | isbn 9788883148989

Alessia Turri

WASTELAND

Viaggio nella California dimenticata
tra città fantasma e
deserti addormentati

Una California insolita, fatta di chiaroscuri, di luci e di ombre. Lontana dal Pacifico, dal surf e dalle strade lastricate di stelle.

Una California fatta di comunità addormentate, città fantasma, prigioni abbandonate e bacini riarsi di antichi laghi. Desertica, cruda e ferita. Terra di sole, vento, sabbia. Terra di miniere, rifiuti, camperisti, pastori, hippie e senzatetto, che inseguono, lungo strade infinite, orizzonti sfocati alla ricerca del sogno americano.

Con una serie di racconti brevi accompagnati da un ricco, caleidoscopico e seducente corredo fotografico, la giovane autrice ci conduce in un viaggio appassionante alla scoperta di una Los Angeles inedita e sotterranea, della sua sterminata area metropolitana, dei deserti che la circondano, alla ricerca di una nuova identità della storia californiana.

€ 12.50 | 152 pp., ill. a colori | 12x20 cm | isbn 97888883149269



Paolo Brovelli

PAROLE E POLVERE

Taccuini di strada: Eurasia,
America e Africa

Un "taccuino di strada". Così Paolo Brovelli, geografo e scrittore, viaggiatore per passione e per professione, definisce il suo nuovo libro. Una definizione suggestiva, ma forse troppo semplice per un testo che volentieri parte alla ricerca di ispirazioni narrative e poetiche.

Un'idea maturata in più di trent'anni di peregrinazioni nei vari continenti, un viaggio lungo tutto un pianeta e tutta una vita, pieno d'impressioni, luoghi, persone, riflessioni. Pieno d'emozione. I viaggi di Brovelli, alcuni particolarmente avventurosi, sono evocati e raccontati qui in frammenti, spunti per inoltrarsi in altrettanti percorsi storici, geografici, antropologici. Percorsi che sono un invito, per chi ha voglia e cuore di aprirsi al mondo, a volare alto, a osservare la complessità e la bellezza della Terra e a capirla.

€ 12.50 | 172 pp. | 12x20 cm | isbn 97888883149221



Laurotta D'Angelo L'ULTIMO SPENGA LA LUCE

Laura, portavoce di una generazione che vive il Sessantotto, le sue ideologie e la sua musica, deve infine assistere all'affermarsi di una realtà assai diversa da quella che aveva sognato.

€ 12.50 | 228 pp. | isbn 97888883149207

DI
PROSSIMA
USCITA



Reginaldo Dal Lago UN SESSANTOTTO DA PRETI Dalla fabbrica di preti ai preti in fabbrica

Una divertita memoria del Sessantotto in Seminario, tra figure represses e ribelli impegnate in una lunga, faticosa e a volte inutile ricerca.

€ 12.00 | 172 pp. | isbn 97888883149658

DI
PROSSIMA
USCITA

Pietro Trevisan

PETROLCHIMICO Autobiografia di un sopravvissuto

a cura di Gilda Zazzara

Pietro Trevisan racconta in queste pagine la propria esperienza di lavoratore e militante sindacale al Petrolchimico di Porto Marghera dagli anni del massimo sviluppo della fabbrica all'avvio della dismissione.

Il suo è un punto di vista originale, intriso di orgoglio per l'emancipazione inestricabilmente politica e professionale che la fabbrica ha rappresentato per una generazione di operai, e di amarezza per la sua fine ingloriosa.

Questa testimonianza nasce dal rifiuto di una mera criminalizzazione della storia del Petrolchimico, senza per questo giustificare gli errori (manageriali, sindacali e politici), ma anzi aprendo squarci illuminanti sulla parabola della chimica in laguna.



€ 12.00 | 176 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883148910

Ida D'Este

CROCE SULLA SCHIENA

a cura di Luisa Bellina

Ida D'Este, partigiana cattolica veneziana, arrestata nel gennaio del 1945, è detenuta e torturata dalla Banda Carità a Palazzo Giusti a Padova, quindi deportata nel lager di Bolzano, dove rimane fino alla Liberazione. Dopo la guerra, Ida si impegna come parlamentare per il riscatto della condizione femminile.

Dagli appunti scritti subito dopo la guerra nasce il libro *Croce sulla schiena*, edito la prima volta nel 1953 e uno dei più bei libri autobiografici sulla resistenza femminile, che richiama nel titolo sia la sua fede radicale che la croce gialla dipinta nella divisa del campo.

Seguendo un percorso molto soggettivo, Ida ricostruisce i vari momenti dell'esperienza resistenziale, evocando con autoironia e fierezza anche le vicende più dolorose della tortura e dell'umiliazione da parte degli aguzzini nazifascisti.



€ 12.50 | 224 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883149412



Michele Gialdroni
CARCAMANI
Scrittori italiani in America Latina

L'America Latina vista con gli occhi di alcuni dei maggiori scrittori italiani del Novecento. Un percorso inedito nella letteratura del secolo scorso.

€ 14.00 | 252 pp., ill. | isbn 9788883149207



Toni Sirena
IL PONTE DELLE DISGRAZIE

Tanti ponti, un ponte solo. Dal 1388, il ponte sul Piave a Belluno cade 28 volte. E viene sempre ricostruito, incredibilmente, nella stessa infausta sezione di fiume.

€ 12.50 | 168 pp., ill. | isbn 9788883149191

Piero Brunello

COLPI DI SCENA

La rivoluzione del Quarantotto a Venezia

Come in una sceneggiatura, il volume prende in esame le giornate che nel marzo 1848 portarono alla resa del Governo austriaco a Venezia, mettendo in evidenza, attraverso cambi di scena, i diversi punti di vista dei testimoni.

Nell'intermezzo tra i due "atti", Brunello discute gli interrogativi che hanno orientato le sue decennali ricerche d'archivio su personaggi ed eventi del Quarantotto veneziano. In particolare, in che senso si possa parlare di "rivoluzione" per vicende contrassegnate, in ultima analisi, dalla sostanziale continuità degli apparati statali.

€ 18.00 | 440 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883149429



Francesco Selmin (a cura di)

ISOLE IN FIORE

Mary e Percy B. Shelley tra Este, Venezia e i Colli Euganei

I Colli Euganei furono un crocevia letterario di prima grandezza: nel 1817, a Este, Lord Byron prese in affitto una villa che in seguito divenne il laboratorio poetico di Percy B. Shelley. Qui tra l'estate e l'autunno 1818 egli concepì e iniziò a scrivere alcuni dei suoi capolavori.

Anche Mary Shelley resta profondamente colpita e affascinata dalla bellezza del paesaggio euganeo, che entra con forza nel romanzo *Valperga* (1823) e continuerà ad essere evocato a lungo, anche dopo che l'autrice di *Frankenstein* avrà lasciato l'Italia.

€ 12.00 | 144 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883148897



UNA CITTÀ DI RETROVIA Verona nella Grande Guerra (1914-1918)

Il volume indaga la mobilitazione economica e civile che coinvolse la popolazione di Verona, nelle immediate retrovie del fronte, e le ricadute materiali e simboliche della Grande Guerra nel tessuto sociale e nell'universo collettivo cittadino.

€ 22.00 | 464 pp., ill. | isbn 9788883149436



Giuseppe Anti L'IMPOPOLARE Giovanni Uberti, cattolicesimo e politica nella Verona del Novecento

Cattolico, sindacalista, fondatore del Partito popolare a Verona e direttore del quotidiano «Corriere del Mattino», costituente, Uberti fu uno dei protagonisti della vita politica veronese del Novecento.

€ 20.00 | 408 pp., ill. | isbn 9788883149467

DI
PROSSIMA
USCITA

Danilo Gasparini

DALLA CAMPAGNA ALLA TAVOLA

Sistemi alimentari della Terraferma veneta in età moderna

Come dice Wendel Berry, «mangiare è un atto agricolo»: dietro i vari sistemi alimentari del mondo contadino stanno paesaggi, sistemi colturali e rapporti sociali ben determinati.

Il volume propone un percorso, quasi un banchetto, dove i profumi dei campi si mescolano con i profumi dei mangiari, poveri o sontuosi, fatti di polenta ma anche di pernici. Dall'età moderna agli albori del Novecento, sono le stagioni delle terre patrizie e di quelle dei mezzadri, dei braccianti, dei pastori, di generazioni che hanno fatto e disfatto i paesaggi per nutrirsi e nutrire le città.



DI
PROSSIMA
USCITA

€ 19.50 | 464 pp. | 15x21 cm | isbn 9788883149313

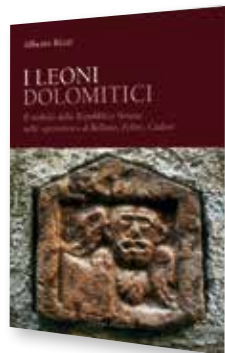
Alberto Rizzi

I LEONI DOLOMITICI

Il simbolo della Repubblica Veneta nelle «provincie» di Belluno, Feltre, Cadore

Nel Bellunese, nel Feltrino e nel Cadore, la quantità di leoni marcianti risulta notevole, specie se paragonata all'esiguità della popolazione, a riprova del legame della montagna veneta con la Repubblica Serenissima.

Nelle due città di Belluno e di Feltre si concentrano ora le insegne marchesche, mentre nel Cadore e nelle valli limitrofe si conta il maggior numero di gonfaloni veneti, gelosamente conservati dopo la caduta dello Stato Veneto.



€ 24.00 | 240 pp., ill. | 17x23 cm | isbn 9788883149580



CON
DVD

S. Morandini, D. Cozzi (a cura di)

PORTIS

La memoria narrata di un paese

Il paese di Portis (Ud), colpito dal terremoto del 1976 e poi minacciato da una frana, fu "apparentemente" abbandonato dai suoi abitanti. Il "nuovo" Portis fu ricostruito più a nord in una zona sicura, ma il rapporto con il vecchio abitato non si è mai interrotto.

€ 20.00 | 254 pp., ill. | isbn 9788883149337



Alessandro Sacco

ALTO TRADIMENTO

Il processo contro Pietro Fortunato Calvi e correi (1853-1855)

Gli interrogatori e il processo a cui Pietro Fortunato Calvi (1817-1855), un'unico del Risorgimento in Cadore, e i suoi compagni furono sottoposti, fino all'esecuzione sul patibolo nel luglio 1855. Con documenti inediti.

€ 12.50 | 224 pp. | isbn 9788883149245

Wolfgang Wolters

PIAZZA SAN MARCO A VENEZIA

Un percorso fra arte e storia

Dopo le guide su Palazzo Ducale e la basilica di San Marco, *Piazza San Marco a Venezia* chiude la trilogia dedicata dall'autore al cuore storico e artistico della città. Gli edifici della piazza e le loro decorazioni vengono descritti tenendo costantemente presente il contesto storico. La Piazza si presenta come parte di un insieme funzionale del quale fanno parte non solo le Prigioni sulla Riva degli Schiavoni, ma anche la Dogana Da Mar eretta non lontano da Santa Maria della Salute. Le numerose illustrazioni e alcuni dettagli spettacolari riservano delle sorprese anche chi la conosce bene. **Disponibile anche in lingua tedesca.**

€ 19,00 | 184 pp. | 14x22 cm, ill. a colori | isbn 9788883149146

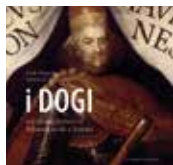
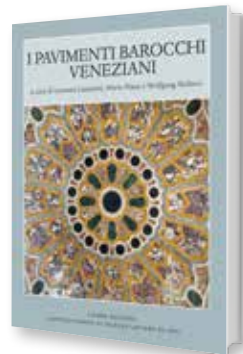


L. Lazzarini, M. Piana e W. Wolters (a cura di)

I PAVIMENTI BAROCCHI VENEZIANI

Le pavimentazioni dei monumenti pubblici, religiosi e privati di Venezia – talvolta straordinariamente ricche, di insolita bellezza e spesso disegnate dagli architetti più attivi e famosi operanti nel Veneto – sono parte integrante della fabbrica e concorrono a caratterizzare il volto delle architetture cittadine. Sull'argomento, Cierre ha già pubblicato due volumi. Per lo più rivolti all'esame degli artefatti lagunari, i saggi di questa terza opera toccano anche altre esperienze peninsulari – romane, fiorentine, napoletane e siciliane – e illustrano alcuni casi esemplari di restauri condotti su pavimentazioni di età barocca.

€ 28,00 | 208 pp. | 21x28 cm, ill. a colori | isbn 9788883149542



P. Mastandrea, S. Pedrocchio

I DOGI

Nei ritratti *parlanti* di Palazzo Ducale a Venezia

Il doge di Venezia fu nei secoli la massima autorità rappresentativa dello Stato Marciano. Come tale, era immortalato in un ritratto ufficiale da porre lungo un fregio in Palazzo Ducale. Le effigi e i cartigli in latino permettono quindi di ripercorrere la parabola della storia millenaria della Repubblica.

€ 19,90 | 192 pp., ill. a colori | isbn 9788883149023



G. Rossi, G. Sitran

CROCEVIA ADRIATICO

Chiese dell'Italia meridionale e dei Balcani. Secoli IV-XI

L'Adriatico fu solcato per secoli da battelli che traghettarono uomini e cose, idee e civiltà, culture e credi. In questo contesto agì il Cristianesimo, imponendo il nuovo credo e disseminando le terre di edifici per il culto: le 2200 chiese censite in questo volume.

€ 49,00 | 624 pp., ill. a colori | isbn 9788883149672

LA FACCIATA NORD DI SAN MARCO A VENEZIA

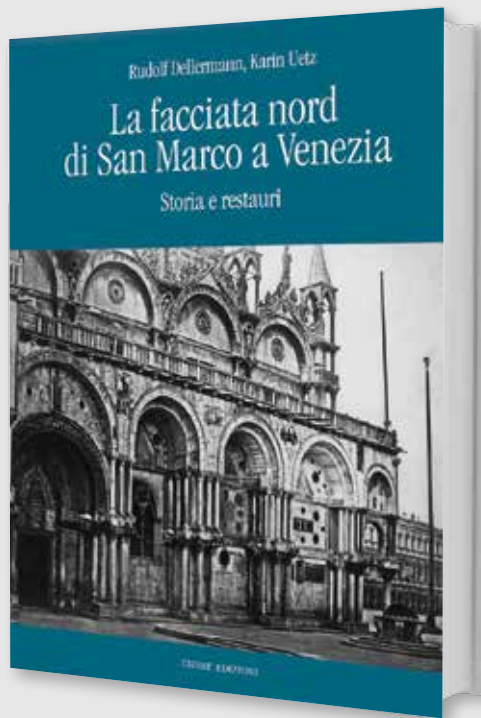
Storia e restauri

Rudolf Dellermann, Karin Uetz

La basilica di San Marco a Venezia è uno fra i più importanti edifici sacri del medioevo. Nonostante sia anche uno dei più studiati, alcuni aspetti sostanziali della sua storia sono tuttora incerti.

Dal 2002, in occasione del restauro del fianco nord della basilica, un gruppo di studiosi tedeschi ha indagato con metodi all'avanguardia lo sviluppo architettonico dell'edificio, dalle strutture preesistenti alla basilica contariniana dell'XI secolo fino ai restauri moderni. In parallelo, accurate ricerche d'archivio hanno messo a confronto i documenti dei restauri otto-novecenteschi, in parte inediti, con le evidenze studiate dal vivo.

Alla luce delle nuove conoscenze, la facciata nord – a lungo considerata una facciata minore, all'ombra della basilica – risulta ora rivestire un ruolo fondamentale per la storia architettonica dell'intero edificio.



Mareva De Frenza

LE PIETRE RACCONTANO

Guida alla vita quotidiana di Verona romana

Attraverso alcuni itinerari nel centro storico e nella provincia, la guida raccoglie le più significative iscrizioni romane "on the road" di Verona. Lapi di sottratte al loro contesto originario e riutilizzate altrove come materiale da costruzione. Preziosi reperti che oggi sono sparsi in quel museo all'aperto costituito dall'intera città e dal suo territorio. Ogni iscrizione suggerisce un racconto: un percorso a tappe, quasi una caccia al tesoro, in cui incontreremo personaggi e storie fissati da millenni nella pietra, che attendono solo di essere scoperte e narrate.



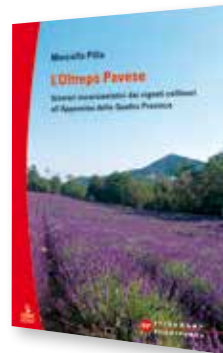
€ 11.50 | 128 pp., ill. a colori | 14x20 cm | isbn 978888314957

Marcello Pilla

L'OLTREPÒ PAVESE

Itinerari escursionistici dai vigneti collinari all'Appennino delle Quattro Province

25 itinerari con partenza da località scelte fra le più apprezzate del territorio oltrepadano. Sentieri, tracce e piste sterrate che attraversano ambienti suggestivi e diversificati. Dalle prime colline, che si elevano al margine della Pianura Padana e su cui predomina la coltura della vite, fino alle più alte vette del cosiddetto "Appennino delle Quattro Province". Con descrizioni degli ecosistemi naturali e dei prodotti tipici. Una guida all'anima profonda di un territorio capace di regalare emozioni inattese e difficili da dimenticare.



€ 18.00 | 208 pp., ill. a colori | 16x23 cm | isbn 9788883149474



Michele Trentini RITRATTI IN MALGA

Massiccio del Cesen, Prealpi Trevigiane. Non lontano dalle rinomate terre del Prosecco alcune persone producono formaggi di qualità lavorando latte crudo presso piccole malghe un tempo attive su tutto il territorio. Queste rappresentano

un'alternativa all'omologazione dei gusti e all'abbandono dei pascoli montani.

€ 16.00 | libretto 44 pp. + DVD | isbn 9788883149306



Luca Trevisan L'ALTA VIA DEGLI ALTIPIANI Itinerario storico escursionistico sull'altopiano dei Sette Comuni in terra di confine

Il trekking, suddiviso in quattro itinerari, si articola in un territorio di natura carsica attraverso percorsi impegnativi ma mai difficili. Un'esperienza altamente remunerativa soprattutto per i panorami mozzafiato.

€ 12.50 | 216 pp., ill. a colori | isbn 9788883149641

Roberto Zorzin (a cura di)

VERTEBRATI FOSSILI MARINI E TERRESTRI DEL VERONESE

Il volume descrive le principali tappe geologiche che hanno contraddistinto la nascita e l'evoluzione del territorio veronese e gli animali vertebrati marini e terrestri che hanno vissuto e si sono conservati allo stato fossile fino a oggi.

Luoghi popolati anticamente da esseri viventi che oggi sicuramente non ci aspetteremmo. Dinosauri, ittiosauri, mosasauri, tartarughe, squali, razze, pesci, cocodrilli, elefanti, mammut, leoni, iene, rinoceronti, ippopotami, orsi e... umani. Con 50 schede e una carta dei giacimenti e dei musei.

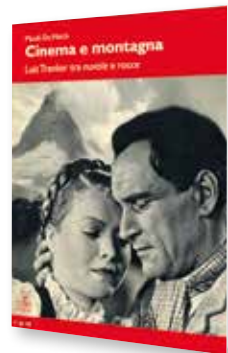


€ 18.00 | 192 pp., ill. a colori | 17x24 cm | isbn 9788883149139

Maudi De March

CINEMA E MONTAGNA Luis Trenker tra nuvole e rocce

Luis Trenker (Ortisei 1892- Bolzano 1990), il primo grande regista di montagna nella storia del cinema, ha lasciato pellicole divenute pietre miliari della cinematografia alpinistica. Il volume di Maudi De March (1976-2012), alpinista, giornalista, studioso, caduto in montagna durante un'uscita del Soccorso alpino, è una rilettura originale e opportuna della figura del regista. Corredato di una ricca iconografia (locandine, immagini di scena, programmi di sala ecc.), testimonia la diffusione della fama di Trenker tra gli anni Trenta e il secondo dopoguerra.



€ 19.00 | 160 pp., ill. in b/n e a colori | 15,5x21 cm | isbn 9788883149153



Eugenio Berra (a cura di) **SCOPRIRE I BALCANI** Storie, luoghi e itinerari dell'Europa di mezzo

Affascinante ibrido a metà strada tra libro di suggestioni e classica guida turistica, il volume accompagna in un lungo viaggio che da Trieste giunge sino al Mar Nero attraversando ex Jugoslavia, Albania, Bulgaria e Romania. Un percorso alternativo alle mete tradizionali.

€ 19.90 | 306 pp., ill. a colori | isbn 9788883148378



Barbara De Luca **L'ARTE DEL FUOCO NASCOSTO** I carbonai del Cansiglio

L'arte del fuoco nascosto è quella dei carbonai del Cansiglio, abili e antichi trasformatori della legna in carbone, incontrati e intervistati da Barbara De Luca, che riporta le loro parole, le loro storie, le loro vite, il loro lavoro, ed è capace di farci comprendere l'intenso e difficile rapporto di questi operai con la natura della foresta.

€ 14.00 | 320 pp., ill. | isbn 9788883149498

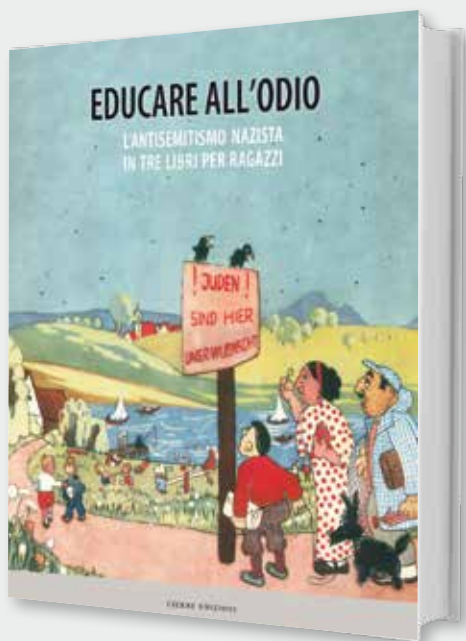
EDUCARE ALL'ODIO

L'antisemitismo nazista in tre libri per ragazzi

A cura di **Ivano Palmieri**

Nella Germania nazista la propaganda razzista e antisemita investiva capillarmente tutte le fasce della popolazione. Lo testimoniano tre libri illustrati pubblicati fra il 1936 e il 1940 dalla casa editrice Stürmer di Julius Streicher, destinati all'indottrinamento dei più giovani e diffusi in varie decine di migliaia di copie. Vi vengono riprodotti e narrati i peggiori stereotipi sugli ebrei, raffigurati come volpi ingannatrici, corpi estranei da allontanare, funghi velenosi da estirpare, pericolosi nemici che è legittimo e necessario eliminare.

Le tre opere sono ora tradotte per la prima volta in italiano, accompagnate da un adeguato corredo critico che ripercorre a grandi linee lo sviluppo dell'antisemitismo europeo negli ultimi due secoli, illustra le istituzioni e le pratiche educative del Terzo Reich e analizza in dettaglio il contenuto verbale e iconografico dei tre testi, per coglierne nella struttura e nel linguaggio le caratteristiche di messaggio specificamente rivolto al mondo giovanile. Una pubblicazione utile ad approfondire la conoscenza di un fenomeno che con il nazismo raggiunse il suo apogeo persecutorio e criminale.



€ 19,50 | 192 pp. | 24x28 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788883149320



Der Deutsche ist
ein vulgärer Mann
Der arbriten
und Kämpfer
Militarismus
und will
Zurück zum
Führer sein!

Das ist der jüdische, der sich aus dem
Vergrößerten, im jungen Reich!
Er meint, dass er der Führer sei
Und ist so gelblich wie der
Käse!



I libri di violenta propaganda antisemita pubblicati dallo Stürmer per i giovani e per gli insegnanti furono tra i capi d'accusa che, rivolti a Streicher al processo di Norimberga, gli valsero la condanna a morte per crimini contro l'umanità.

**Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio,
per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri
con la necessaria consapevolezza che richiede
ogni patrimonio comune.**



Cierre edizioni

via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona

• tel. 045 8581572 •

www.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it