

Sebastiano Ricci
Rivali ed eredi

Sebastiano Ricci

Rivali ed eredi

Opere del Settecento della Fondazione Cariverona

a cura di
Denis Ton

In copertina:

Antonio Bellucci, *Vocazione di Santa Rosalia*;

Sebastiano Ricci, *Il satiro e il contadino*;

Nicola Grassi, *Giacobbe divide il gregge di Labano*;

Jacopo Amigoni, *Venere e Amore*.

Belluno, Musei Civici, Palazzo Fulcis, 6 Aprile - 22 Settembre 2019



Mostra Promossa da



Comune di Belluno



Comune di Belluno

Jacopo Massaro, Sindaco

Marco Perale, Assessore alla Cultura

Carlo Erranti, Dirigente Ambito Servizi alla Persona

Valentina Majolino, Responsabile Ufficio Cultura

Fondazione Cariverona

Alessandro Mazzucco, Presidente

Giacomo Marino, Direttore Generale

Luca Massimo Barbero, Direttore artistico delle Collezioni

Gestione del patrimonio artistico e attività culturali

Maurizio Ambrosi - Marcellino Caloi

Musei Civici di Belluno

Denis Ton, Conservatore

Mauro Bortoluzzi

Angela Lombardo

Fondazione Teatri delle Dolomiti

Renzo Poloni, Presidente

Licia Fornasier, Consigliere

Katia Viel, Consigliere



Mostra a cura di

Denis Ton

Comunicazione e Ufficio Stampa

Studio ESSECI di Sergio Campagnolo s.a.s.

Allestimento

Antonella Milani, ARTECO s.r.l. - Verona

Strutture espositive

Bawer Spa - Matera

Trasporti

Interlinea Srl

Assicurazioni

Italiana Assicurazioni Spa

Restauri

Luisa Mensi

Debora Minotti

B Restauro Dorature Snc - Reggio Emilia

Catalogo

Cierre edizioni - Sommacampagna (VR)

Servizi di accoglienza e sorveglianza (Fondazione Teatri delle Dolomiti)

Gaetana Bentivegna, Angela Sovilla (coordinatrici); Anastasia Cariulo;

Michela Dal Pont; Chiara De Biasio; Ilaria Di Maio; Maria Giulia Drei;

Noemi Mazzoleni; Vera Pilon

Si ringraziano

Alfonso Di Stefano, Enrico Lucchese, Mariangela Mattia, Andrea Tomezzoli



© 2019 Cierre edizioni

via Ciro Ferrari 5

37066 Sommacampagna (VR)

tel. 045 8581572, fax 045 8589883

www.cierrenet.it

edizioni@cierrenet.it

ISBN 978-88-8314-997-9

Referenze fotografiche

Belluno, Musei Civici

Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Verona, Fondazione Cariverona

SOMMARIO

- 9 *Rivali ed eredi*
Denis Ton
- 31 *Il Ritratto femminile con ancelle di Giovanni Antonio Pellegrini:
l'intervento di restauro*
Debora Minotti
- 37 *Catalogo*
- 61 *Bibliografia*

Sebastiano Ricci apre Palazzo Fulcis e torna a dialogare con i suoi contemporanei. Il museo civico di Belluno, ospitato dal 2017 nei grandi spazi settecenteschi di Palazzo Fulcis, con il ciclo dipinto proprio da Sebastiano Ricci nel 1702 per la nomina del sedicenne Pietro Fulcis a Cavaliere di Malta, tra primavera ed estate ospita una suggestiva mostra in cui il grande pittore bellunese può nuovamente confrontarsi con i capolavori non solo dei suoi numerosi allievi ma anche con le opere dei suoi rivali. Un'occasione straordinaria per portare a Belluno alcuni tra i pezzi più preziosi della collezione di Fondazione Cariverona e consentire così di riallacciare i dialoghi, e a volte i veri e propri duelli, condotti in punta di pennello trecento anni fa, che hanno caratterizzato la pittura non solo veneta ma italiana ed europea tra Sei e Settecento.

Per l'occasione Palazzo Fulcis inaugura il nuovo allestimento permanente dell'ultimo piano, che a partire da questa esposizione diventerà un nuovo polo espositivo a disposizione della città e di tutta la provincia delle Dolomiti, in attesa dell'entrata a regime dei nuovi spazi di Palazzo Bembo, che a fianco del nuovo allestimento del Museo Archeologico è stato predisposto per ospitare le rassegne con cui Belluno si prepara a presentarsi sul mercato del turismo culturale.

Sebastiano Ricci, con questo suo ritorno nella sua città natale, è il primo ed il migliore ambasciatore di questa nuova stagione che attende la città di Belluno e con cui si prepara ad accogliere quanti vorranno scoprire i suoi tesori ancora nascosti.

Jacopo Massaro
Sindaco della città di Belluno

Marco Perale
Assessore alla Cultura della città di Belluno

La Fondazione Cariverona dal 1991 svolge attività filantropiche insieme a operazioni di promozione del patrimonio culturale, considerato anche come occasione di sviluppo economico e sociale per i nostri territori. Il progetto che ci ha visto impegnati nel recupero e nella valorizzazione di Palazzo Fulcis è stato uno degli interventi maggiormente significativi in questo settore e rappresenta una straordinaria occasione di crescita per la comunità bellunese, così come il masterplan PoliCulture da noi promosso ha poi dimostrato.

Creare connessioni e collaborazioni fra gli attori che concorrono alle eccellenze di un territorio è un compito che ci siamo dati come modus operandi: quindi anche le nostre Collezioni devono trovare occasione di condivisione con il pubblico nel dialogo con le istituzioni museali e culturali e i comparti produttivi. Coerentemente al masterplan che abbiamo promosso diamo pertanto continuità alle occasioni di valorizzazione di Palazzo Fulcis e delle nostre Collezioni a servizio del territorio bellunese, facendo leva sui reciproci punti di forza, per dare ulteriore stimolo al turismo culturale.

Si tratta di una moderna interpretazione del mecenatismo tradizionale, che affida alla cultura il ruolo di innovatore e facilitatore di nuove opportunità di sviluppo, oltre che tradizionale strumento di crescita personale.

La mostra “Sebastiano Ricci. Rivali ed Eredi. Opere del Settecento della Fondazione Cariverona” rappresenta pertanto una ulteriore occasione di dare concretezza alle nostre linee programmatiche e di presentare al pubblico alcuni dei capolavori delle nostre Collezioni che più ci legano al territorio bellunese. A questo proposito dobbiamo un sentito ringraziamento per il grande impegno al curatore della rassegna Denis Ton, conservatore dei Civici Musei di Belluno, oltre che al Sindaco di Belluno, Jacopo Massaro, all’Assessore alla Cultura, Marco Perale, e a tutti i collaboratori del Comune e della Fondazione Teatri delle Dolomiti che hanno fattivamente collaborato per la migliore realizzazione del percorso espositivo.

Alessandro Mazzucco
Presidente Fondazione Cariverona