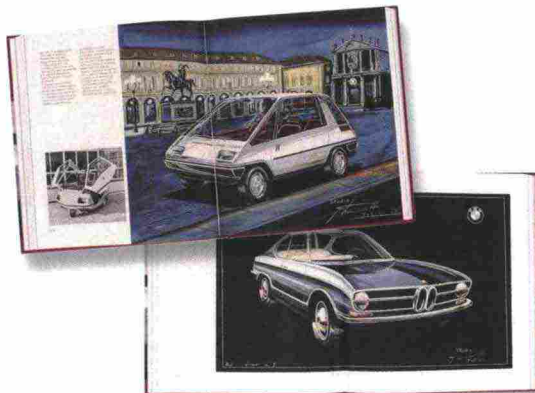


R LIBRI

SPIRITO LIBERO

“Giovanni Michelotti, una matita libera”. Basterebbe il sottotitolo per caratterizzare l'estro creativo di uno dei designer più prolifici di sempre e per collocarne la figura nel pantheon dei più grandi. A raccontare il suo approccio progettuale sono due persone che l'hanno conosciuto bene: il figlio Edgardo, al suo fianco nell'atelier di famiglia per molti anni, e lo studioso e appassionato di storia e stile dell'automobile italiana Giancarlo Cavallini; il tutto per mano della Fondazione Negri: *negri.it*. Ne emerge una figura attenta e sensibile a tutti gli aspetti insiti nello sviluppo di una vettura: dalla sicurezza alla semplicità dello stile, dall'adattabilità ai diversi mercati alla cura dei dettagli sulla base delle esigenze della clientela e al valore della ricerca di soluzioni sempre nuove. Una storia umana e professionale che affonda le sue radici in una genialità innata, diventa presto passione per trasformarsi all'apice in maestria. Il tutto intrecciato con la storia dell'automobile, in Italia ma non solo: il periodo del boom economico, quello dei prototipi e dei modelli per i marchi giapponesi, gli anni 70, tra spigoli e plastica, quelli con la BMW, la Daf, la Triumph. Un volume imperdibile, che alterna fotografie di auto a disegni tecnici e bozzetti di straordinario fascino. Quella “Matita libera” di cui si parlava all'inizio, capace di trasferire emozioni e suggestioni di un futuro non solo esteticamente più gradevole...

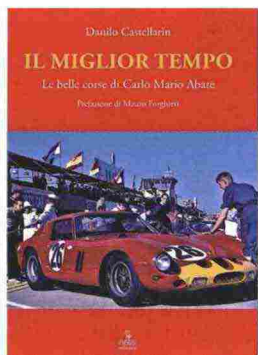
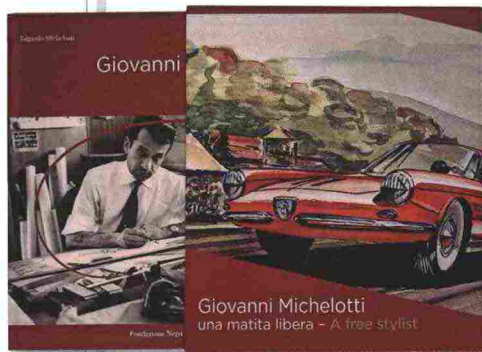
GIOVANNI MICHELOTTI
Edgardo Michelotti e Giancarlo Cavallini
 Editore: Fondazione Negri
 288 pagine - 58 euro



PILOTA TENACE

Veloce e modesto, un talento che non si tirava indietro di fronte a nulla: il torinese Carlo Mario Abate era un pilota che, a cavallo tra il 1955 e il 1965, in pista dava filo da torcere a chiunque. Tanto da arrivare a vincere la Targa Florio nel 1963 come pilota ufficiale Porsche, insieme con Joakim Bonnier, precedendo addirittura la Ferrari di Scarfiotti-Bandini. In quell'occasione il Drake dovette inghiottire il rospo, ma lo chiamò a Maranello. E proprio la ricerca del “Miglior tempo” (nei confronti di Scarfiotti) durante i test preliminari della 24 Ore di Le Mans, il 19 aprile 1964, fu la causa del terribile incidente che lo costrinse in ospedale sei mesi. La Ferrari lo riveleva, ma lui declinò, convinto che fosse venuto il momento di un altro “Miglior tempo”: crearsi una famiglia dopo aver vinto molto, anzi moltissimo.

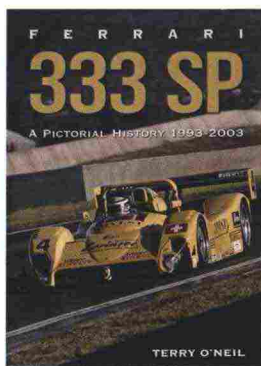
IL MIGLIOR TEMPO
Daniilo Castellarin
 Editore: Cierre
 164 pagine - 25 euro



VINCENTE PER I PRIVATI

In un volume strenna riccamente illustrato (ben 850 fotografie) vengono ripercorsi lo sviluppo e la curiosa storia sportiva di un modello che segnò il ritorno del Cavallino alle corse per le Sport Prototipo, dopo oltre vent'anni di assenza. La 333 SP fu costruita in 40 esemplari destinati a piloti privati, che durante le gare poterono godere dell'assistenza dapprima della Dallara e poi di Michelotto. La vettura conquistò la sua gloria a partire dal 1994. Oltreoceano e in Europa, dove disputò complessivamente 126 gare vincendone una cinquantina.

FERRARI 333 SP
Terry O'Neil
 Editore: Dalton Watson
 420 pagine - 139,47 euro



50 RITRATTI DA FORMULA 1

Settant'anni d'adrenalina e ardimento, di tecnica d'avanguardia e imprese spericolate. È il 13 maggio 1950 quando dal circuito di Silverstone parte, con il G.P. di Gran Bretagna, il primo campionato del mondo di Formula 1. Uno spettacolo destinato a diventare arena di superuomini, incubatoio di sperimentazioni, laboratorio d'idee, fucina di storie al limite. Umberto Zapelloni, una delle penne più acute e brillanti del giornalismo automobilistico italiano, ripercorre nel saggio introduttivo i momenti clou di questi settant'anni, a cui fa seguire il ritratto di 50 personaggi che a diverso titolo hanno reso grande il Circus della Formula 1: da Colin Chapman a Enzo Ferrari, da Alain Prost ad Ayrton Senna, passando per i vari Fangio, Ascari, Hawthorn, Clark, Ecclestone, Schumacher e arrivare a Leclerc, “il predestinato”.

LA STORIA DELLA FORMULA 1 IN 50 RITRATTI
Umberto Zapelloni
 Editore: Centuria
 160 pagine - 19,90 euro

