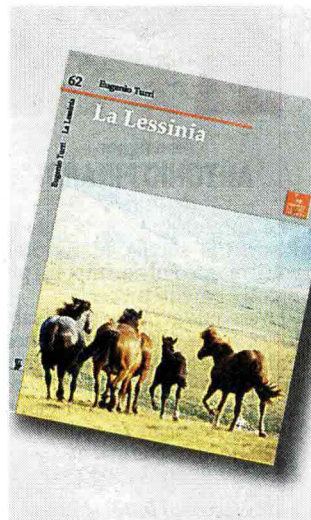


Le iniziative de L'Arena

Turri spiega la Lessinia in un'opera imperdibile

Conoscere la Lessinia attraverso un libro prezioso e ancora attuale, considerato ormai un classico, scritto da uno dei più importanti e autorevoli geografi del Novecento. «La Lessinia», scritto da Eugenio Turri, in edicola con L'Arena al prezzo di 11,90 euro più il costo del quotidiano, è un'opera fondamentale per conoscere e capire in maniera approfondita uno dei più caratteristici territori veronesi, dal punto di vista paesaggistico, antropologico e culturale. Il volume, edito da Cierre, offre una esaustiva panoramica della Lessinia, partendo dal quadro geografico generale della nota area montana che prende il nome dai Monti Lessini, spiegando i lineamenti orografici, passando dai mutamenti del paesaggio dalle valli alla montagna fino ai confini naturali e culturali tra i monti e la collina. Un capitolo a parte è dedicato al paesaggio: dalla struttura geologica e morfologica del territorio, fino al clima e ad un primo accenno alla progressiva presenza (e antropizzazione) dell'uomo. Sulle stratificazioni storico-culturali Turri dedica una sezione a parte, iniziando dalle prime tracce del paesaggio preistorico, fino alle attività silvo-pastorali del periodo medievale, la formazione dei Comuni e i nuovi elementi del paesaggio tra il XV e il XVIII secolo, fino alla frammentazione fondiaria dell'Ottocento e, per concludere, alla recente trasformazione del paesaggio provocato dall'uomo. Apparsa per le Edizioni di «Vita Veronese» nel 1969, l'opera di Turri è un classico nel campo degli studi geografici. Una delle poche opere d'interesse



locale che ha mantenuto la sua validità oltre il tempo in cui fu scritta, capace di dirci ancora qualche cosa d'importante. Al centro della ricerca sono gli elementi costitutivi del paesaggio della Lessinia. «Il paesaggio parla infatti in una maniera più obiettiva e diretta d'ogni altro documento ed implica al tempo stesso uno studio globale, completo», scrive l'autore, scomparso nel 2005. La ricerca si avvale di numerose fotografie originali, scattate dallo scrittore veronese, che hanno il preciso scopo di documentare il quadro geografico e storico-culturale in cui inserire le creazioni della natura e le creazioni dell'uomo, «sedimentazioni di secolari vicende, dura conquista di fatiche umane». Aiutando il lettore a guardare con occhi diversi la montagna dietro casa, come ricorda nella prefazione Ugo Sauro, il libro di Eugenio Turri è uno straordinario esempio di lettura del paesaggio e fconsente una piena comprensione della complessa realtà geografica di un territorio. **Em.Zan.**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

0229879