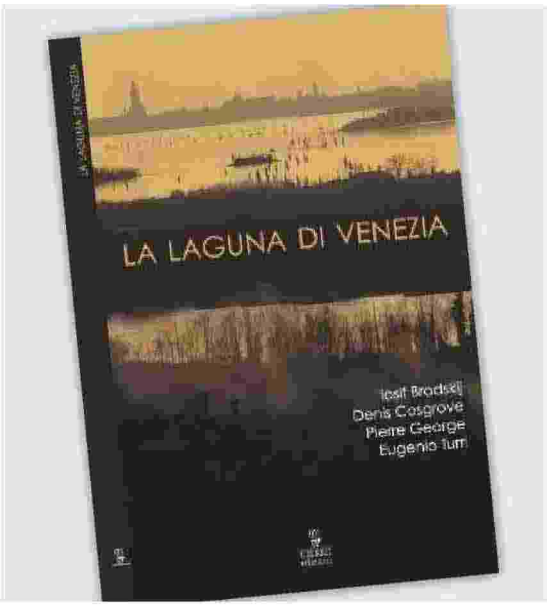
Quotidiano
13-11-2021
Pagina 27
Foglio 1

L'Arena

www.ecostampa.it

Le iniziative de L'Arena

La laguna di Venezia vista da tre grandi geografi



Un viaggio alla scoperta del variegato, mutevole e affascinante ambiente lagunare. È quello che hanno intrapreso Eugenio Turri, Pierre George e Denis Cosgrove, in «La Laguna di Venezia», in edicola con L'Arena al prezzo di 10,90 euro più il costo del quotidiano. Nel libro, edito da Cierre Edizioni, vengono riproposti gli scritti dei tre dei più autorevoli geografi a livello internazionale, pubblicati per la prima volta nel fortunato volume dedicato alla laguna di Venezia, realizzato nel 1995 dalla stessa casa editrice in coedizione con l'Unesco.
I tre studiosi ci offrono in questo libro una grande sintesi storico-geografica che ci consente di cogliere l'essenza più profonda e l'anima di questa terra straordinaria, esempio mirabile e forse unico al mondo di equilibrio tra uomo e ambiente. Ad impreziosire l'opera ci pensano un testo introduttivo del grande poeta russo Joseph Brodskij e un affascinante e ricco apparato iconografico.
Il cuore del libro è il l'articolato contributo di Eugenio Turri, il quale utilizza una «perla» come immagine per creare una similitudine tra Venezia e la laguna, una perla nella sua valva attaccata al respiro delle maree, alla morfologia delle barene. L'autore ha la capacità di condurre il lettore dal caos primigenio della natura fino all'antropizzazione di Venezia, spiegando tra l'altro l'avvento e lo sviluppo dei segni della civiltà lagunare. Turri riesce a cogliere i vettori di sviluppo, le linee di forza e le fragilità intimissime della «valva di Venezia», per poi concludere nella collocazione della perla veneziana nel più ampio panorama regionale e nazionale, mostrando pertanto anche la nuova inclinazione dell'asse del «pianeta Venezia».
Come suggerisce Brodskij nella sua introduzione, il libro fa meditare alla fuga. «La fuga di una città dal suo presente; per non parlare poi del suo futuro. Esso esamina ogni aspetto della carcerazione di questa città da parte dell'Età dell'Avarizia. Perché ogni prigione è opera dell'uomo: a maggior ragione quella ecologica». Un libro definito un «manuale di sopravvivenza della città di Venezia». Gli scritti di Cosgrove e George si concentrano dall'apogeo della Repubblica Marinara fino al crollo definitivo della Serenissima in epoca Napoleonica. **Em.Zan.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

029879

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE