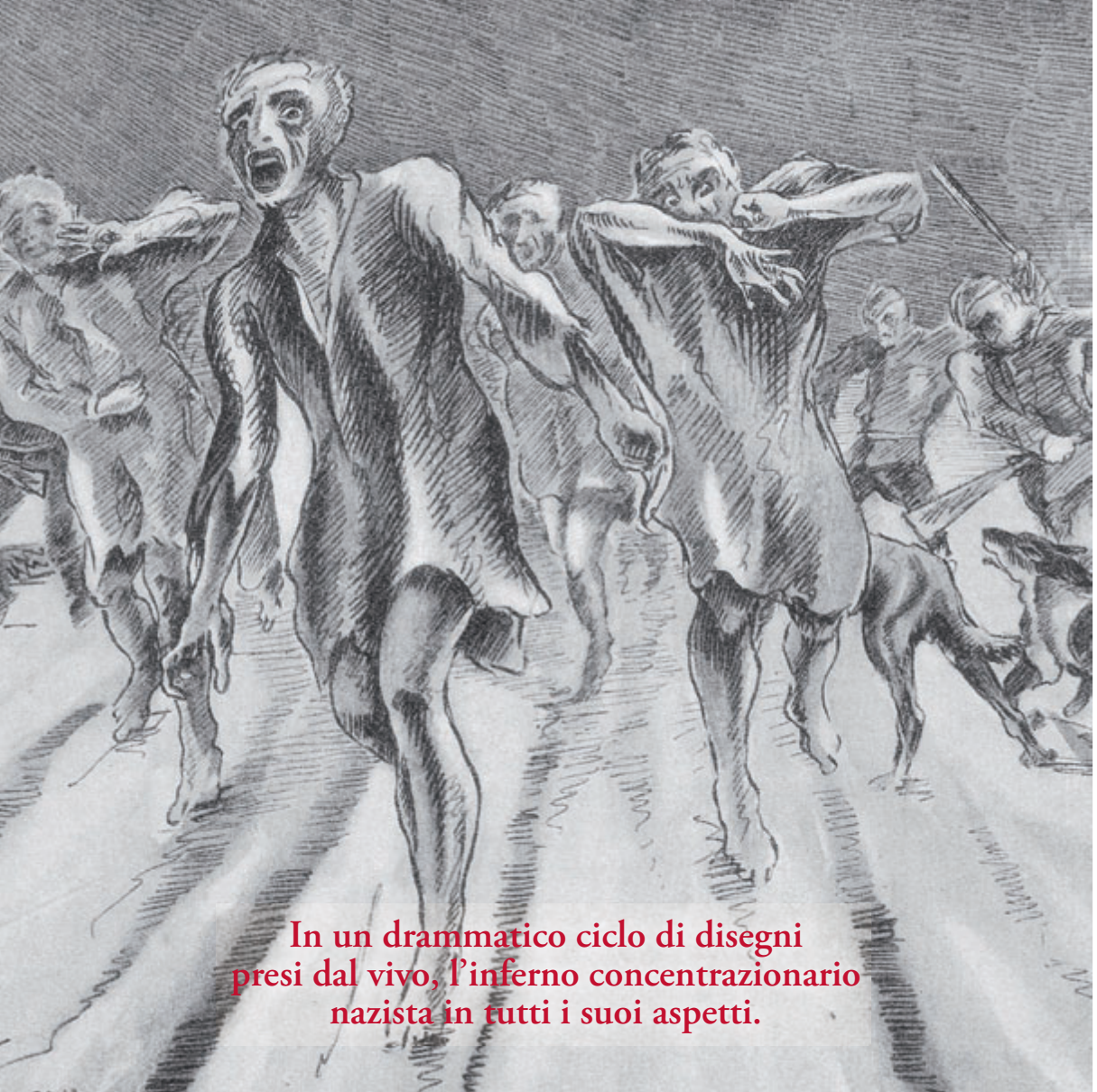
Cierre edizioni

NOVITÀ

2016



In un drammatico ciclo di disegni
presi dal vivo, l'inferno concentrazionario
nazista in tutti i suoi aspetti.

BUCHENWALD
1943-1945

Auguste Favier e **Pierre Mania**

DI PROSSIMA USCITA

Una drammatica e forse unica narrazione per immagini di un viaggio nell'abisso oscuro della storia del Novecento. Tra la fine del 1943 e l'aprile del 1945, Pierre Mania e Auguste Favier, due artisti francesi membri della Resistenza deportati nel lager di Buchenwald, raffigurarono in un ciclo di disegni l'inferno concentrazionario nazista in tutti i suoi aspetti.

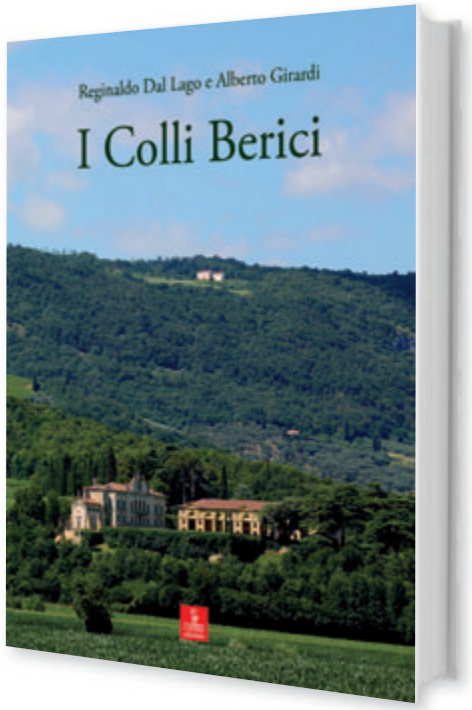
Oltre alle vedute d'insieme, anche una serie di ritratti dei compagni di prigionia. La vita e la morte a Buchenwald rappresentate meticolosamente con l'aiuto del comitato clandestino interno al campo, che riuscì a rifornire i due artisti di carta e matite, proteggendoli nella loro pericolosa attività di testimonianza.

Il nucleo superstite di 78 disegni venne pubblicato nel 1946 a Lione.
Nel volume vengono proposti per la prima volta in Italia tutti i disegni, accompagnati dalla traduzione dei testi originali e da un ricco apparato di saggi.

Coedizione con ANED - Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti

€ 24,50 | 200 pp. | 24x28 cm | disegni in bianco e nero e a colori | isbn 9788883148590

I COLLI BERICI



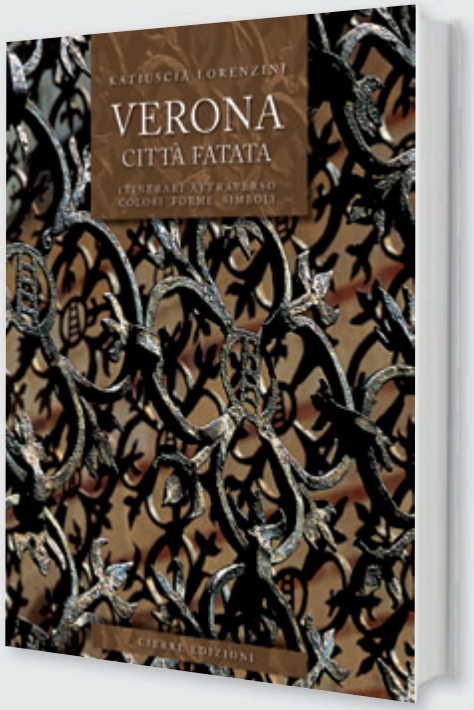
Reginaldo Dal Lago e **Alberto Girardi**

L'altopiano dei Berici, alle porte di Vicenza, è uno degli angoli d'Italia con la più grande varietà di sfondi naturali: ampie piane assolate e morbidi profili collinari accanto a profonde incisioni vallive e a *scaranti* tumultuosi. Su questa base naturale multiforme si è svolta per millenni l'attività dell'uomo: le colline beriche sono state percorse, lavorate, fertilizzate dalla fatica di tante comunità. Ma a scene dove campeggia il travaglio del vivere, se ne affiancano altre di segno completamente opposto, che sembrano discendere da un mondo ideale e ruotano intorno alle magnifiche ville palladiane. Di questa imponente complessità tematica rendono conto uno splendido apparato fotografico e gli autori, lo storico Reginaldo Dal Lago e il naturalista Alberto Girardi, capaci di alternare con freschezza di stile l'analisi di trasformazioni epocali e il resoconto di mille dettagli gustosi.

€ 39.00 | 368 pp. | 21x28 cm | fotografie a colori | isbn 9788883148101 | collana "Terre alte"

VERONA CITTÀ FATATA

Itinerari attraverso colori, forme, simboli



Katiuscia Lorenzini

Le città hanno due anime: una che si offre compiaciuta allo sguardo del visitatore; l'altra, più segreta, nascosta agli occhi distratti, riluttante a farsi conoscere e a condividere i suoi tesori se non con il pegno di un vero amore. Guida turistica, appassionata di tradizioni religiose e di simbologia, più che una semplice guida di Verona Katiuscia Lorenzini ne propone in queste pagine un ventaglio di interpretazioni inedite e sorprendenti, suggerendo in accordo con lo stato d'animo del visitatore quattro possibili percorsi attraverso l'intero territorio scaligero associati ai quattro colori (rosso-verde-blu-giallo) che nella tradizione filosofico-alchemica si legano agli elementi costitutivi del mondo e dell'uomo. Colori che interrogano, suggeriscono, insinuano, ammaliano, nella città fatata che fa mostra superba di sé eppure anche si nasconde.

€ 18.00 | 328 pp. | 16,5x23 cm | fotografie a colori e in b/n | isbn 9788883147876

Rita Da Pont

LA RAGAZZA DEL CASINO DEI NOBILI

Belluno, periferia della Serenissima, fine del Settecento: sullo sfondo della piccola città si muove la giovanissima Maddalena, serva presso la famiglia di uno speziale. Un giorno, vinta una naturale ritrosia, accetta la proposta di una conoscente e viene introdotta nel casino dei nobili, apparentemente adibito a luogo di studio. Una scelta che cambierà il suo destino.

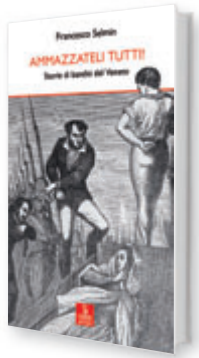
La storia, ispirata a una vicenda di violenza accaduta secoli fa, è drammaticamente attuale nelle sue dinamiche: da un parte la vittima, più o meno consapevole, che finisce sotto accusa; dall'altra il potere dei più forti, degli intoccabili.

Maddalena vive in una società chiusa, in cui le donne devono tacere e il potere locale è ancora in mano ai nobili. Ma la rivoluzione francese è alle porte, il mondo dell'ancien régime sta per essere spazzato via.

€ 10.50 | 120 pp. | 12x20 cm | isbn 9788883148477

Francesco Selmin

AMMAZZATELI TUTTI !
Storie di banditi del Veneto



Un Veneto inusuale, terra di briganti e di banditi. A partire dalla temibile banda di Giovanni Stella, decapitato a Padova assieme ad altri dodici briganti nell'ottobre del 1812. A metà Ottocento il brigantaggio si manifesta in una dimensione ancora più vasta, ed è oggetto di una repressione ferocissima. Una commissione militare insediata a Este processa più di 1200 briganti infliggendo centinaia di condanne a morte, di cui più di quattrocento eseguite. Una strage che colpisce ladri e rapinatori, ma anche briganti non privi di coscienza sociale. Infine, Giuseppe Bedin: il più temibile bandito degli anni Trenta del Novecento. Capo indiscusso della «famigerata banda» che per tre anni tiene in scacco le forze dell'ordine, mettendo a segno colpi clamorosi che imbarazzano il regime fascista.

€ 12.00 | 144 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883147098

Luca Trevisan

SETTE PUNTO OTTO
Aprile 2015: la mia avventura in Nepal dal trekking al Campo Base dell'Everest al terremoto di Kathmandu

Aprile 2015: una spedizione italiana di alpinisti è in Nepal per scalare il Lhotse (8516 m), la quarta montagna della terra. La spedizione viene improvvisamente interrotta dal disastroso terremoto di magnitudo 7,8 che il 25 aprile sconvolge il Nepal. Il libro ripercorre le vicende di quei giorni, raccontate in prima persona: dalle esperienze tra le seducenti meraviglie di Kathmandu e della catena himalayana, alla tragedia del sisma che ha ferito il paese e colpito il suo popolo. Miracolosamente salvatisi dai crolli di una città che si sbriciolava, o scampati alla terrificante valanga che ha travolto il Campo Base, i diretti testimoni possono letteralmente dirsi dei sopravvissuti. **Il ricavato delle vendite contribuisce alla ricostruzione della scuola del villaggio di Arughat, nel distretto di Gorkha.**

€ 11.50 | 120 pp., ill. a colori | 12x20 cm | isbn 9788883148507

William Shakespeare

GIULIETTA E ROMEO
nuova versione rimata di Sergio Perosa

In occasione dell'anno shakespeariano (1616-2016), una nuova traduzione del grande classico di William Shakespeare.

La novità appare fin dal titolo, dove la posizione dei due personaggi è invertita, ma la vera innovazione sta però all'interno: la nuova traduzione a cura di Sergio Perosa mantiene il maggior numero possibile di rime, nonché la forma del sonetto. Lo stesso vale per le non poche scurrilità e oscenità, non più mascherate, come si è fatto per secoli, dando un'idea totalmente falsata del dramma.

Un'accorta operazione filologica, condotta su un dramma che mantiene intatta la sua universalità, la capacità di subire impervio quasi ogni adattamento. Arricchisce il volume un itinerario nei luoghi di Giulietta e Romeo, a cura di Gianni Moriani.

€ 14.00 | 168 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883148163

Paola Dalli Cani

COME PASSERI SPERDUTI
Ennio Trivellin, un sedicenne al lager

Ci sono voluti più di cinquant'anni perché il «testimoniare per dovere morale» prendesse il posto del «dimenticare per sopravvivere».

€ 11.50 | 128 pp., ill. | isbn 9788883148538

Livio Isaak Sirovich

«NON ERA UNA DONNA, ERA UN BANDITO»
Rita Rosani, una ragazza in guerra

Cosa pensò la giovane maestra ebrea quando nel mirino vide i nazifascisti venirle addosso?

€ 18.00 | 540 pp., ill. | isbn 9788883147654

Ghiorgos Seferis

GIORNI
16 febbraio 1925-17 agosto 1931

Premio Nobel per la letteratura nel 1963, Seferis è, con Konstandinos Kavafis, il poeta greco più universalmente noto.

€ 14.00 | 240 pp. | isbn 9788883147609

Gianfranco Gallo

È BELLA PRISTINA LA SERA
Romanzo criminale kosovaro

Tre poliziotti, ex dell'Uck nella cruenta guerra civile, un attentato dinamitardo e il cuore di Valentina, la più bella cantante del Kosovo.

€ 16.00 | 376 pp. | isbn 9788883147975

Sara Berger (a cura di)

I SIGNORI DEL TERRORE

Polizia nazista e persecuzione antiebraica in Italia (1943-1945)

Durante l'occupazione dell'Italia nel 1943-45, l'esercito e la polizia nazista si macchiarono di crimini contro l'umanità quali stragi di civili, rastrellamenti e deportazioni di avversari politici e di ebrei. Verona, con l'attivazione dell'ufficio del capo della Polizia di sicurezza e del Servizio di sicurezza (BdS), divenne la sede di una parte fondamentale dell'apparato poliziesco nazista. Questo lavoro collettivo analizza per la prima volta i molteplici aspetti dell'attività del BdS, in particolare per quanto concerne la deportazione degli ebrei dall'Italia.

€ 16.00 | 256 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883147999

Mauro Varotto

LA MONTAGNA DEL NOVECENTO

L'eredità del XX secolo sulle Alpi e Prealpi del Nordest

DI PROSSIMA USCITA

Il Novecento ha inciso sulle Alpi e le Prealpi del Nordest lasciando un'eredità epocale. Declino demografico, abbandono di strutture e manufatti, avanzata della *wilderness* si contrappongono all'esplosione degli spazi dedicati al *playground* turistico, all'approvvigionamento idroelettrico, all'imbalsamazione memoriale. Il XX secolo ci ha consegnato una montagna mediamente più ricca ma impoverita nella sua complessità. Forse è giunto il momento di pensare che un'altra montagna è possibile.

€ 16.00 | 208 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883148606

DI PROSSIMA USCITA

Dino Coltro

PAESE PERDUTO

La cultura dei contadini veneti Le parole del *moléta*

Il *moléta*, l'arrotino, era l'artigiano itinerante che affilava il coltello e le forbici, ma all'occorrenza anche l'uomo che sapeva dare la risposta ai casi della vita, un insegnamento spicciolo per ogni evenienza.

€ 18.00 | 296 pp. | isbn 9788883148446

Sonia Residori

L'ULTIMA VALLE

La Resistenza in val d'Astico e il massacro di Pedescala e Settecà

(30 aprile-2 maggio 1945). Un rigoroso scavo archivistico per chiarire ciò che è rimasto oscuro della vicenda e dare un nome agli autori del massacro, appartenenti all'esercito tedesco in ritirata.

€ 18.00 | 396 pp., ill. | isbn 9788883148170

Annamaria Conforti Calcagni

IL GIARDINO GIUSTI

Oasi realizzata nel centro di Verona fra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento dal conte Agostino Giusti, esponente di una delle principali famiglie della città, il giardino Giusti è uno splendido esempio di giardino all'italiana, dove i diversi elementi concorrono a dare un senso di armonia ed equilibrio.

Il visitatore è però anche incuriosito da elementi "anomali", come il famoso "mascherone", inquietante scultura collocata in posizione elevata e centrale, e la grotta ad esso sottostante, con il suo spiazzante gioco di specchi.

€ 11.50 | 84 pp. | 14x22 cm, ill. a colori | isbn 9788883146169

Margherita Bolla

IL TEATRO ROMANO DI VERONA

Addossato al colle di San Pietro, sede del primo nucleo abitato di Verona, il Teatro Romano fu costruito verso la fine del I secolo a.C. La struttura antica fu poi utilizzata per recuperare materiali da costruzione e coperta da edifici. L'immaginazione di artisti del Rinascimento quali Palladio e Caroto ne mantenne viva la memoria, fino alla riscoperta nell'Ottocento. Il testo propone un viaggio nel tempo, dall'epoca romana a oggi, in un luogo affascinante, affiancato da un museo completamente rinnovato di recente, che offre una veduta meravigliosa della città.

€ 11.50 | 124 pp., ill. a colori | 14x22 cm | isbn 9788883148293

Margherita Bolla

VERONA ROMANA

In chiave divulgativa, un'introduzione agli aspetti storico-archeologici di Verona in età romana. Dalla nascita dell'insediamento sul colle di San Pietro allo sviluppo di una città ritenuta "grande" nell'antichità, fino al dominio goto di Teodorico. E inoltre il recupero e lo studio dell'antico dalla tarda età medievale, nonché il reimpiego di elementi lapidei romani in molte zone della città.

€ 12.00 | 136 pp., ill. a colori | isbn 9788883147715

Margherita Bolla

L'ARENA DI VERONA

Il testo offre un sintetico panorama della storia, lunga duemila anni, di un monumento universalmente noto, affascinante sia per la complessa struttura sia per le vicende di cui è stato protagonista.

Disponibile anche nella versione in lingua inglese.

€ 10.00 | 96 pp., ill. a colori | isbn 9788883146572

Nelli-Elena Vanzan Marchini

VENEZIA E TRIESTE

Sulle rotte della ricchezza e della paura

DI PROSSIMA USCITA

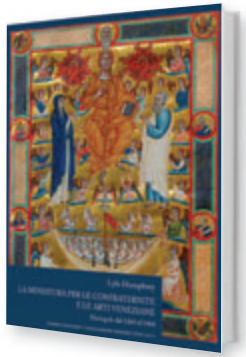
Venezia e Trieste, spesso rivali e nemiche, si contesero lo stesso mare Adriatico. Fino all'inizio del XVIII secolo la Serenissima lo controllò come "il suo Golfo", mentre Trieste preferì mettersi sotto la protezione della Casa d'Austria restando in un ruolo defilato, fintanto che gli Asburgo decisero di ingaggiare una dura concorrenza commerciale. Al declino di Venezia corrispose l'ascesa di Trieste: mentre della Dominante sopravviveva l'evocazione onirica nell'immaginario romantico, Trieste si andò strutturando come un'attiva e cosmopolita metropoli europea.

€ 19.00 | 256 pp. | 17x24 cm, ill. | isbn 9788883148569

Lyle Humphrey

LA MINIATURA PER LE CONFRATERNITE E LE ARTI VENEZIANE

Mariegole dal 1260 al 1460



Il volume raccoglie uno studio dei manoscritti miniati degli statuti delle Scuole di devozione e delle Arti a Venezia tra il 1260 circa e il 1500 e un catalogo di circa 70 tra manoscritti e pagine staccate. Un cospicuo numero di tavole a colori illustra le schede delle mariegole. L'opera prende in esame mariegole di ogni tipo di "scuole": confraternite devozionali, scuole delle arti e scuole di nazionalità.

€ 29.00 | 456 pp. , ill. a colori | 17x24 cm | isbn 9788883148231

Carlo Rubini

TOPOGRAFIA DI UNA METROPOLI INCOMPIUTA

Guida alla Grande Venezia nel Secolo breve (1917-1993)

Nel "Novecento breve", Venezia è cambiata più che in tutte le epoche precedenti, cercando di pensarsi metropoli moderna, rinnovando la sua fisionomia e mettendo piede a terra. Una strana città nuova, anfibia e bicefala, ma anche incompiuta.

€ 16.00 | 248 pp., ill. | isbn 9788883148576

SANTA MARTA

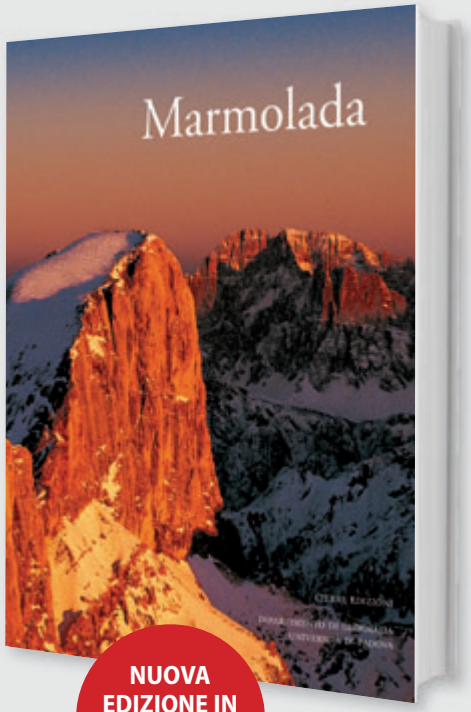
Dalla Provianda al Campus universitario

Le vicende storiche, architettoniche e artistiche dell'area urbana di Veronetta e del complesso architettonico militare di metà Ottocento conosciuto come Provianda di Santa Marta. Un affascinante revival gotico-cheggiante valorizzato dai recenti restauri, promossi dall'Ateneo veronese, Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2015.

€ 24.00 | 216 pp., ill. a colori | isbn 9788883148187

MARMOLADA

a cura di **Alberto Carton** e **Mauro Varotto**



NUOVA EDIZIONE IN BROSSURA A 24,50 €

La Marmolada, pietra miliare nella storia del turismo e dell'alpinismo e tassello importante nella storia geologica delle Dolomiti, è analizzata in questo volume attraverso testi di divulgazione redatti dai maggiori conoscitori di questo gruppo dolomitico, un ricco corredo fotografico e un apparato storico-iconografico d'eccezione. Valenze naturali, vicende storiche del popolamento, epopea turistico alpinistica, stratificazioni estetico-culturali, vengono composte in un unico affresco, in una visione integrata che rispecchia il ruolo della Marmolada come una delle montagne più note e celebrate dell'intero arco alpino.

« Una sorta di enciclopedia della notissima montagna dolomitica, un racconto avvincente dal punto di vista letterario che di fatto si legge come un romanzo, anche se consiste in una impegnativa sequela di saggi. [...] Un unicum nella storia dell'editoria di montagna. »
(dalle Motivazioni del Premio Manfrini, Rovereto)

€ 24.50 | 400 pp. | 21x28 cm | fotografie a colori | isbn 9788883148422 | collana "Terre alte"

Roberto Zorzin

ROCCE E FOSSILI DEL MONTE BALDO E DEI MONTI LESSINI VERONESI

Uno strumento indispensabile per gli appassionati e gli studiosi del settore, ma anche per i lettori curiosi.

Con stile accessibile e rigore scientifico il volume trasmette le conoscenze di base per affrontare il complesso mondo della Paleontologia e facilitare anche i meno esperti a riconoscere in modo semplice e diretto i fossili più comuni.

150 illustrazioni, 70 schede, 37 descrizioni di giacimenti e una carta dei giacimenti principali nel territorio veronese.

€ 18.00 | 176 pp. , ill. a colori | 17x23 cm | isbn 9788883145254

MINERALI DEL VENETO

Alla scoperta dei tesori della nostra regione

a cura di Federico Zorzi e Matteo Boscardin

Con oltre 400 foto e oltre 200 descrizioni di località, questa guida per tutti, non soltanto per gli appassionati o gli studiosi del settore, accompagna alla scoperta dei minerali del Veneto.

Il libro ne illustra le peculiarità (i più belli, i più rari, i più interessanti) evidenziando il legame con la geologia e con la storia della mineralogia e delle attività estrattive di questa regione.

Mappe e itinerari geomineralogici saranno lo spunto per avventurarsi nel territorio con una attenzione in più verso le sue bellezze nascoste.

€ 22.00 | 336 pp., ill. a colori | 17x23 cm | isbn 9788883145773

Guido Casarotto

PICCOLE DOLOMITI E DINTORNI

Arrampicate scelte

170 itinerari di arrampicata di stampo "classico" e di tipo "moderno" scelti nella zona del Gruppo del Carega, Sengio Alto e Monte Pasubio, area comunemente chiamata "Piccole Dolomiti e Pasubio", scelti in riferimento alla bellezza e alla qualità della roccia.

€ 29.00 | 408 pp., ill. a colori | isbn 9788883148019

Paolo Lazzarin, Paolo Muffato

PELMO E DINTORNI

Dalle Dolomiti di Ampezzo ai monti minori di Zoldo

Intorno a "Sua Maestà", si stende a cerchio una corona di monti che si mostra però disponibile a ogni genere di attività all'aria aperta, dalle passeggiate in famiglia all'arrampicata più ardua, e accoglie escursionisti di ogni livello e ogni preparazione. 25 itinerari, completati da numerosi inserti.

€ 18.00 | 184 pp., illustrazioni a colori | isbn 9788883148057

Silvia Vernaccini

DA MALCESINE A PESCHIERA

40 itinerari attraverso il Garda veronese

Una guida preziosa e completa che invita ad approfondire la conoscenza di un territorio particolarmente ricco di testimonianze naturali, geografiche e storiche, caratterizzato da paesaggi straordinari.

Un ambiente unico, ma caratterizzato da mille sfaccettature date dalla diversità geomorfologica dei due versanti: il lago di Garda e la valle dell'Adige. Per non parlare della genuinità dei prodotti tipici della zona – formaggi e salumi – e della gastronomia locale.

Tranne rare eccezioni, i percorsi scelti sono accessibili a tutti, anche alle famiglie con bambini.

€ 12.00 | 224 pp., ill. a colori | 11,5x16,5 cm | isbn 9788883147012

SCOPRIRE I BALCANI

Storie, luoghi e itinerari dell'Europa di mezzo

Seconda edizione a cura di **Eugenio Berra**

Una nuova versione aggiornata e ampliata da nuove collaborazioni, tra le quali quella con il noto fumettista Aleksandar Zograf. Un testo inedito di Paolo Rumiz introduce il lettore all'interno di un affascinante ibrido a metà strada tra libro di suggestioni e classica guida turistica, accompagnandolo in un lungo viaggio che da Trieste giunge sino al Mar Nero attraversando ex Jugoslavia, Albania, Bulgaria e Romania. Un percorso alternativo alle mete tradizionali, per viaggiare in modo consapevole rispettando ambiente, culture e persone.

€ 16.00 | 264 pp. , ill. a colori | 15x21 cm | isbn 9788883148378

A. Girardi, P. Grotto, L. Tosetto

I COLLI BERICI

Itinerari escursionistici

Fin dalla preistoria i Colli Berici sono stati segnati da una rete di percorsi, abbandonata quando strade più comode e veloci hanno preso il sopravvento. Itinerari in buona parte recuperati negli ultimi decenni, che offrono oggi all'escursionista curioso nuove esperienze e scorci inusuali.

€ 12.50 | 208 pp., ill. + cartina allegata | isbn 9788883148392

Michele Trentini, Giulia Mirandola

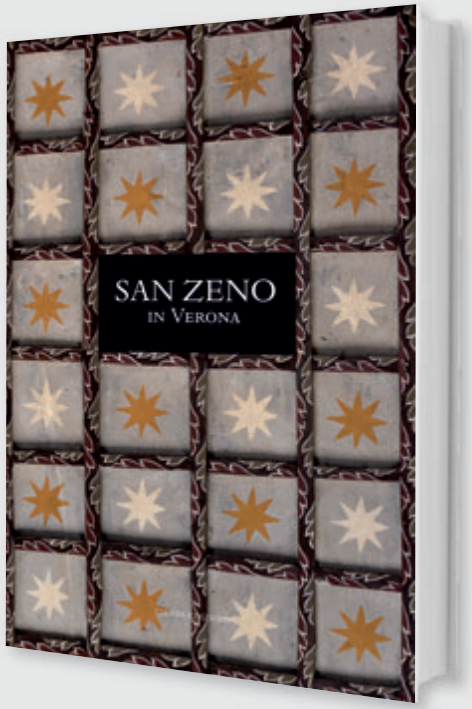
ALTA SCUOLA

Dopo che A Peio, paese situato a 1585 metri di altitudine, la scuola elementare pluriclasse è stata soppressa, alcune famiglie hanno optato per l'istruzione parentale, dando vita a Scuola Peio Viva. Genitori e insegnanti volontari, a titolo gratuito, fanno scuola assieme a nove bambini, dalla prima alla quinta classe. A Scuola Peio Viva non si danno voti.

€ 16.00 | libro 52 pp. + DVD | isbn 9788883145940

SAN ZENO IN VERONA

Testi di **Tiziana Franco** e **Fabio Coden**
Fotografie di **Basilio** e **Matteo Rodella**



Il complesso di San Zeno, situato in prossimità della riva destra dell'Adige, lievemente discosto dall'antico centro urbano di epoca romana, rappresenta, fin dai secoli più alti del medioevo, uno dei principali fulcri della vita culturale, religiosa e artistica della città di Verona. Le progressive fortune di questo insediamento, che accolse una delle realtà benedettine più rilevanti del Nord della penisola italiana, si riverberano nella straordinaria quantità di opere d'arte e nelle complicate stratificazioni architettoniche occorse in ben oltre un millennio di vita.

Uno straordinario volume di grande formato e dalla confezione esclusiva che, attraverso un appassionante percorso per immagini, vuole narrare la storia e, al contempo, mostrare le ricchezze artistiche del complesso abbaziale di San Zeno. Alternando inquadrature d'insieme e sguardi ravvicinati, che consentono di vedere per la prima volta dettagli spesso inaccessibili, restituisce un ritratto inedito della basilica dedicata al santo patrono, simbolo di Verona.

€ 490.00 | 344 pp. | 30x40 cm | 170 fotografie a colori | Testo italiano e inglese stampato in carattere Dante, su carta Tatami delle cartiere Fedrigoni di Verona, in 800 esemplari numerati. Legatura con copertina cartonata rivestita in seta e cofanetto rigido | isbn 9788883147739

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio, per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri con la necessaria consapevolezza che richiede ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
www.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: Verona, Basilica di San Zeno, formelle bronzee del portale (© BAMS photo)