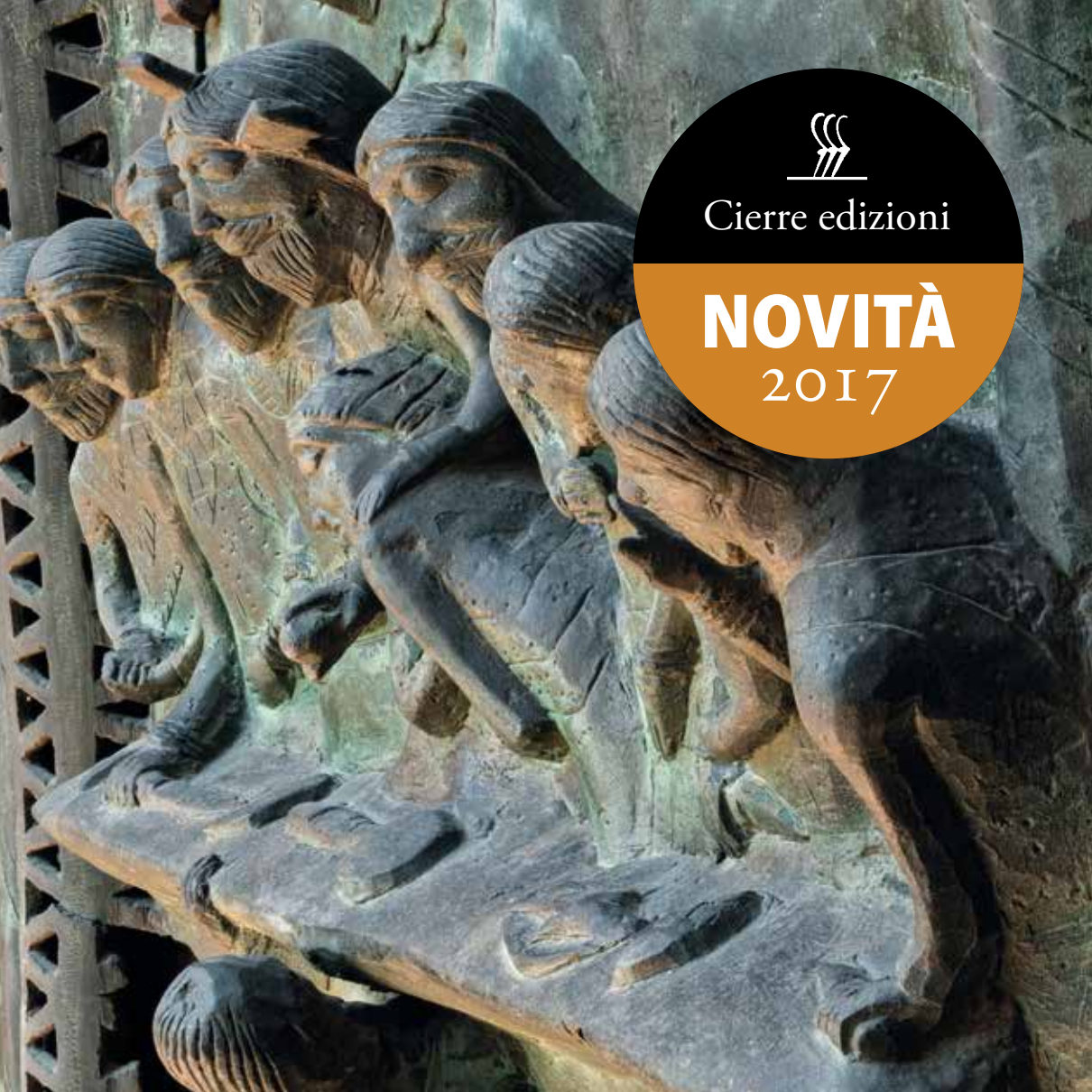
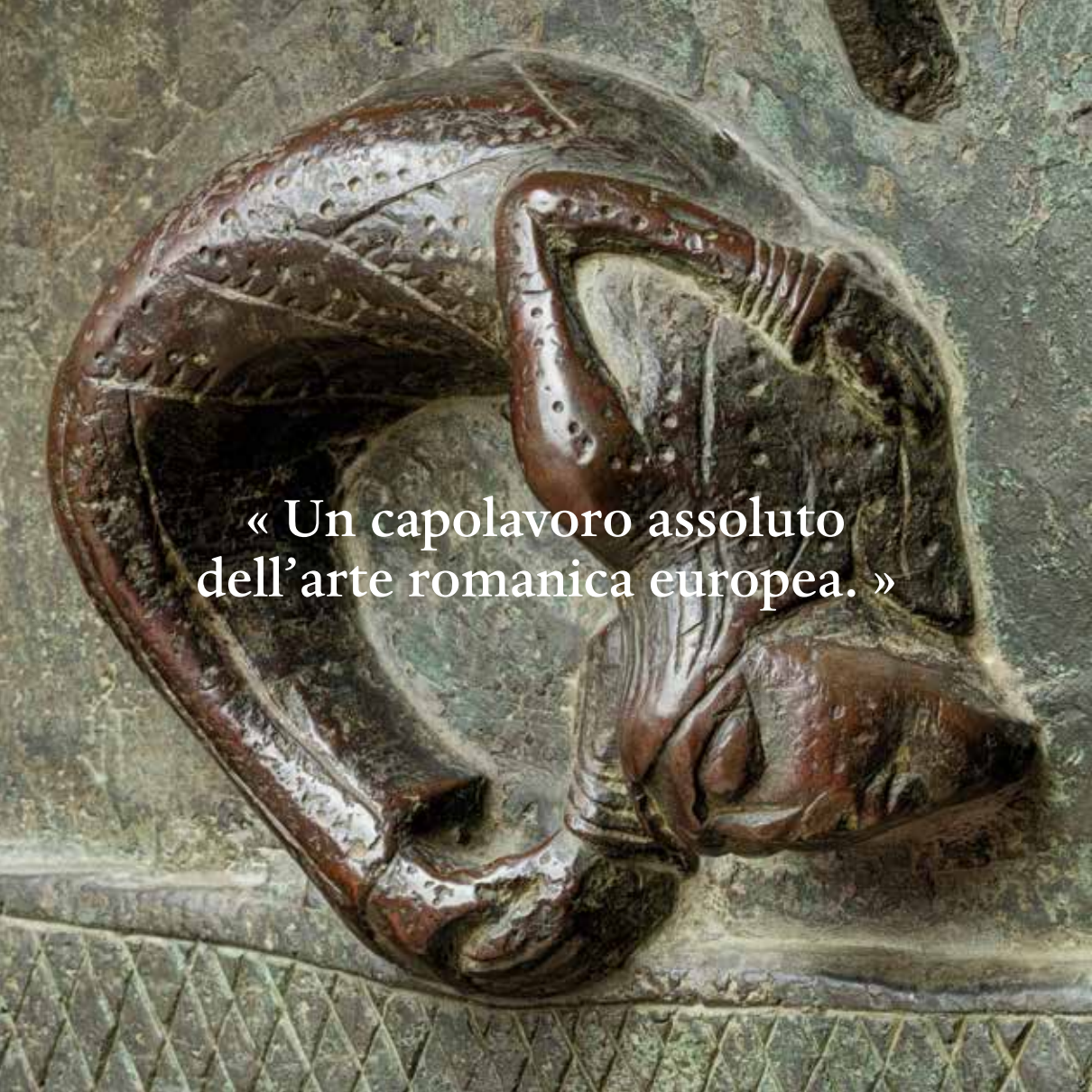


Cierre edizioni

NOVITÀ
2017



« Un capolavoro assoluto
dell’arte romanica europea. »

SAN ZENO
Le porte bronzee / The Bronze Doors

DI PROSSIMA USCITA

Le porte bronzee della basilica di San Zeno a Verona sono uno dei capolavori assoluti dell'arte romanica europea. Le scene di intensa forza espressiva delle 48 formelle, tratte prevalentemente dall'Antico e Nuovo Testamento, sono raccordate da cornici a traforo e da elementi decorativi minori e sono disposte sui due battenti della porta a simboleggiare il percorso di salvezza: Cristo come porta per la vita eterna.

I bronzi sono attribuiti a tre diversi "maestri" e ai loro atelier, e vengono datati tra la fine dell'XI e il XIII secolo. In uno straordinario volume di grande formato, i testi di **Fabio Coden** e di **Tiziana Franco**, dell'Università di Verona, espongono lo stato attuale delle conoscenze e degli studi, mentre le fotografie di **Basilio e Matteo Rodella (BAMSphoto)** riproducono le quarantotto formelle e tutti gli altri elementi minori per consentire al lettore di comprendere e di svelare anche i più minuti dettagli.

€ 65,00 | 200 pp. | 30x32 cm | 160 fotografie a colori | testo in italiano e inglese | isbn 9788883148835

I CONTADINI DEL FRIULI

Carlo Innocenti

DI PROSSIMA USCITA

Fin dalle prime pagine del volume si entra nel vivo della cultura contadina friulana, ritratta nei cinquant'anni di attività del fotografo (1965-2016).
Le prime fotografie ritraggono gli spazi della casa, il grande camino al centro della stanza principale, le camere, e poi quelli esterni, il pollaio, la fontana, i mulini, in un percorso che tocca ambienti di montagna e di pianura.
In questi spazi interni ed esterni entrano a poco a poco anche figure umane, in particolare anziani, che vediamo all'opera nei campi e nei laboratori artigiani, o accanto alla stufa con il nipotino in braccio.
Un'ampia sezione è dedicata ai luoghi e ai tempi della socialità e alla vita in comunità, fino ad arrivare alle feste religiose e alle sagre. È un intero mondo che viene documentato, perché non se ne perda il ricordo e, forse, la sapienza.

€ 29.00 | 240 pp. | 24x22 cm | fotografie in bianco e nero | isbn 9788883148774

MAX & MORITZ
e altre storie birichine

Wilhelm Busch

Precursore del fumetto moderno, abile disegnatore nonché autore di spassosissime rime e feroci satire, Wilhelm Busch è il padre di Max e Moritz e di altre gustose burle create per bimbi grandi e piccini. Oltre alle avventure dei due monelli più famosi della letteratura mondiale, presentiamo qui, per la prima volta ai lettori italiani, altre due storie nella nuova traduzione di Giancarlo Mariani: *Giannino il corvo piccino* e *Filippo la scimmia*.

In coedizione con Alphabeta Verlag, Merano (Bz)

€ 15.00 | 80 pp. | 22x31 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788883148491

Paolo Lanaro

CONTRO I VENTI INVISIBILI

Il ragazzo di *Una tazza di polvere*, dopo quasi quarant'anni di scuola trascorsi come insegnante, va in pensione. Nostalgia, memorie, ansia per il futuro, sono le voci di un dizionario da compilare settimana dopo settimana combattendo contro le lusinghe dell'ozio.

Per sfuggire alle tenaglie del tempo e per opporre alla sua potenza qualcosa che sia un po' di più di una cocciuta volontà di resistenza, il protagonista rievoca non solo il suo passato "professionale", ma anche la storia, tragicomica, del proprio corpo su cui è costretto a leggere i segni inevitabili del logoramento.

Il tempo sembra soffiare sulle giornate come un vento furioso, a volte invece le addolcisce come una brezza delicata. In mezzo alle folate c'è un uomo avviato alla vecchiaia, con la testa di un eterno adolescente, che lotta per non essere travolto, per continuare a far sentire la sua voce.

€ 12.50 | 120 pp. | 12x20 cm | isbn 9788883148873

Livio Isaak Sirovich

LA NOTTE DELLE FAVILLE

Notte del 6 gennaio 1945. Le ruote infuocate di un rito pagano volano dai dirupi di uno sperduto paese della Carnia e i boscaioli maghi del falò ne usano la voce per suggerire un'impossibile storia d'amore.

Sono i fuochi dell'Epifania, ma questa volta al posto dei Re Magi sono arrivati cosacchi e ufficiali nazisti, che battono i monti cacciando i partigiani come selvaggina. Intanto, a Trieste si consuma la deportazione degli ebrei.

Speterbong, o San Pietro, è terra di frontiera dove Germania e Italia si dividono le anime, Cristo spartisce le preghiere con gli spiriti dei boschi e la costruzione di una grande chiesa nasconde un mistero.

Un romanzo sospeso tra storia e mito, virtù e vergogna, bene e dubbio.

€ 16.00 | 312 pp. | 12x20 cm | isbn 9788883149009

DI PROSSIMA USCITA

Michele Gialdroni

CARCAMANI

Scrittori italiani in America Latina

L'America Latina vista con gli occhi di alcuni dei maggiori scrittori italiani del Novecento. Un percorso inedito nella letteratura del secolo scorso.

€ 14.00 | 228 pp., ill. | isbn 9788883149207

DI PROSSIMA USCITA

Toni Sirena

IL PONTE DELLE DISGRAZIE

Tanti ponti, un ponte solo. Dal 1388, il ponte sul Piave a Belluno cade 28 volte. E viene sempre ricostruito, incredibilmente, nella stessa infausta sezione di fiume.

€ 12.50 | 168 pp., ill. | isbn 9788883149191

Adolfo Callegari

LA SCOPERTA DEI COLLI EUGANEI

a cura di Francesco Selmin

I Colli Euganei stanno da migliaia di anni con le loro forme peculiari, con i coni dalle linee purissime, come vere isole nella pianura, senza alcuna barriera che li mascheri.

Eppure soltanto tra Sette e Ottocento diventano campo di esplorazione per botanici e geologi, e tra Otto e Novecento anche per il cittadino che ama passeggiare o cerca un luogo di villeggiatura.

Tra tutti coloro che partecipano all'esplorazione e alla scoperta spicca la figura di Adolfo Callegari. Ai colli lo lega un profondo rapporto amoroso che traspare dagli scritti qui raccolti. Scritti che sono un invito a frequentarli, per scoprirne la bellezza e per difenderli.

Un tesoro fatto di architettura, di monumenti, di memorie, ma anche di paesaggio.

€ 12.00 | 176 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883148910

Alexander Langer

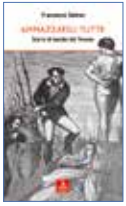
FARE LA PACE
Scritti su «Azione nonviolenta» 1984-95

a cura di Mao Valpiana.
Nuova edizione con una prefazione di Goffredo Fofi.

Un'antologia con quattro percorsi tematici su pacifismo e nonviolenza, riconciliazione, decrescita, politica. Dietro le sue prese di posizione, anche le più difficili, ci sono una conoscenza e un'adesione profonda ed esplicita alla nonviolenza specifica, incarnata nella sua particolare e originale esperienza personale. La scelta nonviolenta, laica e religiosa insieme, è decisiva nella biografia di Alexander Langer. Una scelta non ideologica, ma sempre messa alla prova del confronto con la realtà più complessa e contraddittoria.

Alexander Langer (1946-1995) è stato un geniale intellettuale europeo che ha saputo varcare frontiere, saltare muri, costruire ponti.

€ 12.00 | 208 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883148996



Francesco Selmin

AMMAZZATELI TUTTI!
Storie di banditi del Veneto

Un Veneto inusuale, terra di briganti e di banditi, tra Ottocento e Novecento. Una repressione spietata, e l'imbarazzo del Regime.

€ 12.00 | 144 pp., ill. | isbn 9788883147098

Serena D'Arbela

NOI DUE BRILLANTI DI ROSSO

Due gemelle, nella Venezia degli anni di guerra e del dopoguerra, maturano tendenze artistiche e sono alla ricerca di un ideale che le guidi come un faro. Le guida l'utopia.

€ 12.50 | 200 pp., ill. | isbn 9788883148651

Ilia Sillo

INCALMÀ COI OCHI

Un percorso lessicale tra i modi di dire del dialetto veneto

Una raccolta di modi di dire in dialetto veneto, in gran parte ancora in uso, vere e proprie immagini linguistiche che rievocano, con precisi dettagli, quel mondo da cui si estraggono gli aspetti più significativi della tradizione.

Un tentativo di conservare un patrimonio che appartiene a una regione, il Veneto, che a lungo è rimasto attaccato alle mille sfaccettature delle varietà linguistiche locali, tramandate di generazione in generazione.

€ 11.50 | 152 pp. | 15x21 cm | isbn 9788883148941

Mauro Varotto

MONTAGNE DEL NOVECENTO

Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete

Il Novecento ha lasciato un'eredità epocale su Alpi e Prealpi venete. Declino demografico, abbandono di strutture e manufatti, avanzata della *wilderness* si contrappongono all'esplosione degli spazi dedicati al *playground* turistico, all'approvvigionamento idroelettrico, all'imbalsamazione memoriale. Il XX secolo ci ha consegnato una montagna mediamente più ricca ma impoverita nella sua complessità. Forse è giunto il momento di pensare che un'altra montagna è possibile.

€ 16.00 | 208 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883148606

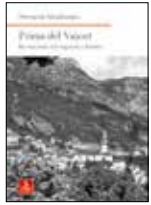
Dino Coltro

PAESE PERDUTO

La cultura dei contadini veneti Le parole del *moléta*

Il *moléta*, l'arrotino, era l'artigiano itinerante che affilava il coltello e le forbici, ma all'occorrenza anche l'uomo che sapeva dare la risposta ai casi della vita, un insegnamento spicciolo per ogni evenienza.

€ 18.00 | 300 pp. | isbn 9788883148446



Ferruccio Vendramini

PRIMA DEL VAJONT

Per una storia di Longarone e dintorni

Prima della strage, cos'era Longarone e il suo circondario? La conoscenza della zona, dei suoi residenti, dei sogni che essi avevano e che non hanno potuto realizzare, merita particolare attenzione.

€ 14.00 | 224 pp., ill. | isbn 9788883148729

F. Bertagna, F. Melotto (a cura di)

RESISTENZA E GUERRA CIVILE
Fonti, storie e memorie

Prima, durante, dopo. Una raccolta di saggi che offrono uno spaccato decisamente originale delle più recenti piste di ricerca sul tema della Resistenza.

Le biografie dei reduci di Spagna; il rapporto tra associazioni combattentistiche e Resistenza; le truppe cobelligeranti italiane; la Resistenza e la persecuzione degli ebrei; l'evoluzione della "Muti" di Padova; la repressione antipartigiana dal Veneto all'Istria; i processi per collaborazionismo in Friuli; il mito del bandito Giuliano.

Spunti innovativi e prospettive inedite su uno dei periodi più densi della storia dell'Italia contemporanea.

€ 14.00 | 240 pp. | 15x21 cm | isbn 9788883148750

Maria Teresa Sega (a cura di)

VOCI DI PARTIGIANE VENETE

Trentaquattro partigiane venete raccontano di sé, ma anche delle compagne: una schiera di donne diverse per età, cultura e appartenenza che, dopo l'8 settembre 1943, hanno scelto la Resistenza contro il nazifascismo.

Da allora non hanno mai smesso di battersi per affermare pace, libertà, democrazia e giustizia, quei valori in nome dei quali hanno combattuto, resistendo a violenze e deportazioni, e che vogliono trasmettere alle ragazze e ai ragazzi di oggi.

€ 18.00 | 424 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883148842

Sara Berger (a cura di)

I SIGNORI DEL TERRORE
Polizia nazista e persecuzione antiebraica in Italia (1943-1945)

Durante l'occupazione dell'Italia nel 1943-45, l'esercito e la polizia nazista si macchiarono di crimini contro l'umanità, e Verona divenne la sede di una parte fondamentale dell'apparato poliziesco nazista.

€ 16.00 | 256 pp., ill. | isbn 9788883147999

DI PROSSIMA USCITA

Francesco Selmin (a cura di)

ISOLE IN FIORE
Mary e Percy B. Shelley tra Este, Venezia e i Colli Euganei

I Colli Euganei, crocevia letterario di prima grandezza: a Este nel 1817 Lord Byron prese in affitto una villa che divenne il laboratorio poetico di Mary e Percy B. Shelley, il quale iniziò qui alcuni dei suoi capolavori.

€ 12.00 | 144 pp., ill. | isbn 9788883148897

Wolfgang Wolters

PIAZZA SAN MARCO A VENEZIA

Un percorso fra arte e storia

DI PROSSIMA USCITA

Dopo le guide su Palazzo Ducale e la basilica di San Marco, Piazza San Marco a Venezia chiude la trilogia dedicata dall'autore al cuore storico e artistico della città.
Gli edifici della piazza e le loro decorazioni vengono descritti tenendo costantemente presente il contesto storico. La Piazza si presenta come parte di un insieme funzionale del quale fanno parte non solo le Prigioni sulla Riva degli Schiavoni, ma anche la Dogana Da Mar eretta non lontano da Santa Maria della Salute. Le numerose illustrazioni e alcuni dettagli spettacolari riservano delle sorprese anche chi la conosce bene. **Disponibile anche in lingua tedesca.**

€ 19.00 | 184 pp. | 14x22 cm, ill. a colori | isbn 9788883149146

P. Mastandrea, S. Pedrocco

I DOGI

Nei ritratti *parlanti* di Palazzo Ducale a Venezia

Il doge di Venezia, per quanto chiuso in una gabbia dorata di costrizioni rituali e condizionamenti politici, fu nei secoli la massima autorità rappresentativa dello Stato Marciano. Come tale, gli toccava l'onore di essere immortalato in un ritratto ufficiale da porre lungo un fregio in Palazzo Ducale.

L'osservazione delle effigi, ma soprattutto l'analisi delle iscrizioni latine dei cartigli permette di ripercorrere la parabola della storia millenaria della Repubblica attraverso le vicende e le gesta di quei personaggi.

€ 19.90 | 192 pp. , ill. a colori | 21x20 cm | isbn 9788883149023

Margherita Bolla

IL TEATRO ROMANO DI VERONA

Addossato al colle di San Pietro, sede del primo nucleo abitato di Verona, il Teatro Romano fu costruito verso la fine del I secolo a.C. e venne "riscoperto" nell'Ottocento.
Il volume propone un viaggio nel tempo in un luogo affascinante, con una veduta meravigliosa della città e un museo recentemente rinnovato.
Disponibile anche in lingua inglese.

€ 11.50 | 124 pp., ill. in b/n e a colori | isbn 9788883148293

Nelli-Elena Vanzan Marchini

VENEZIA E TRIESTE

Sulle rotte della ricchezza e della paura

Venezia e Trieste, spesso rivali, si contesero lo stesso mare Adriatico. Fino all'inizio del XVIII secolo la Serenissima lo controllò come "il suo Golfo". Al declino di Venezia corrispose poi la "guerra commerciale ingaggiata dagli Asburgo e l'ascesa di Trieste, attiva e cosmopolita metropoli europea.

€ 19.00 | 160 pp., ill. in b/n e a colori | isbn 9788883148569

LA LAGUNA DI VENEZIA

a cura di **E. Turri, M. Zanetti e G. Caniato**

Nuova edizione, in formato compatto, di un prestigioso e fortunato volume dedicato alla laguna di Venezia. Pubblicato per la prima volta da Cierre nel 1995 in coedizione con l'Unesco, *La laguna di Venezia* ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il premio Gambrinus nel 1996.
L'opera è il risultato della collaborazione di alcuni fra i maggiori esperti e studiosi della laguna, tra cui Denis Cosgrove, Pierre George ed Eugenio Turri, i cui contributi offrono un quadro completo di questo luogo, descrivendone i caratteri ambientali, i delicati meccanismi dell'organismo lagunare, le logiche che regolano il rapporto uomo e territorio, le meraviglie architettoniche e artistiche, e anche le impressioni che ne hanno ricavato viaggiatori, artisti e scrittori, nonché le problematiche degli anni recenti. Il tutto corredato da uno spettacolare corredo fotografico, con numerose immagini aeree, e da un prezioso testo introduttivo del grande poeta russo Joseph Brodskij.

Con scritti di Ernesto Canal, Giovanni Caniglia, Silvia Cavazzoni, Salvatore Ciriacono, Ennio Concina, Manlio Cortelazzo, Francesco Vallerani.

€ 49.00 | 528 pp. | 21,5x21,5 cm | fotografie a colori | isbn 9788883147661

Roberto Zorzin (a cura di)

VERTEBRATI FOSSILI MARINI E TERRESTRI DEL VERONESE

DI PROSSIMA USCITA

Il volume descrive le principali tappe geologiche che hanno contraddistinto la nascita e l'evoluzione del territorio veronese e gli animali vertebrati marini e terrestri che hanno vissuto e si sono conservati allo stato fossile fino a oggi.

Luoghi popolati anticamente da esseri viventi che oggi sicuramente non ci aspetteremmo. Dinosauri, ittiosauri, mosasauri, tartarughe, squali, razze, pesci, coccodrilli, elefanti, mammut, leoni, iene, rinoceronti, ippopotami, orsi e... umani.
Con 50 schede e una carta dei giacimenti e dei musei.

€ 18.00 | 192 pp. , ill. a colori | 17x24 cm | isbn 9788883149139

Luca Trevisan

L'ALTA VIA DEGLI ALTIPIANI

Itinerario storico escursionistico sull'Altopiano dei Sette Comuni in terra di confine

Il trekking, suddiviso in quattro itinerari, si articola in un territorio di natura carsica attraverso percorsi impegnativi ma mai difficili. Un'esperienza altamente remunerativa soprattutto per i panorami mozzafiato che si svolge interamente in terra di confine (oggi tra Veneto e Trentino, un tempo tra Italia e Austria, Repubblica di Venezia e Impero asburgico ecc.), luoghi di contestazioni, rappresaglie e guerre. Camminare oggi su questi sentieri consente di entrare in contatto con la natura, assaporare l'incanto di un luogo meraviglioso e respirare la storia di queste montagne.

€ 12.50 | 216 pp., ill. a colori | 11,5x16,5 cm | isbn 9788883148927

Michele Trentini

UOMINI E PIETRE

Un documentario sulle tecniche tradizionali di costruzione dei muri in pietra a secco, un elemento cardine del paesaggio collinare e montano. Uno sguardo d'insieme sulla loro importanza dal punto di vista ecologico, paesaggistico e socio-economico.
Tale da proporli all'attenzione dell'Unesco come patrimonio dell'umanità.

€ 16.00 | libretto 44 pp. + DVD | isbn 9788883148880

Silvia Vernaccini

DA MALCESINE A PESCHIERA

40 itinerari attraverso il Garda veronese

Una guida completa a un territorio particolarmente ricco di testimonianze naturali, geografiche e storiche, caratterizzato da paesaggi straordinari e dalla diversità geomorfologica dei due versanti: il lago di Garda e la valle dell'Adige.

€ 12.00 | 224 pp., ill. a colori | isbn 9788883147012

Maudi De March

CINEMA E MONTAGNA
Luis Trenker tra nuvole e rocce

Luis Trenker (Ortisei 1892-Bolzano 1990), il primo grande regista di montagna nella storia del cinema, ha lasciato pellicole divenute pietre miliari della cinematografia alpinistica. Il volume di Maudi De March (1976-2012), alpinista, giornalista, studioso, caduto in montagna durante un'uscita del Soccorso alpino, è una rilettura originale e opportuna della figura del regista. Corredato di una ricca iconografia (locandine, immagini di scena, programmi di sala ecc.), testimonia la diffusione della fama di Trenker tra gli anni Trenta e il secondo dopoguerra.

€ 19.00 | 160 pp. , ill. in b/n e a colori | 15,5x21 cm | isbn 9788883149153

Tiziana Casagrande (a cura di)

WALTER RESENTERA
Le figure sui muri

Allievo e collaboratore di Marcello Dudovich, Walter Resentera (Seren del Grappa 1907-Schio 1995) ha ideato alcune delle più significative affiches di propaganda del regime fascista. Il cartellonismo e la pittura murale sono i campi nei quali egli ha dato la migliore prova di creatività e talento: dalla birra Pedavena ai cappelli Borsalino, dall'industria farmaceutica Carlo Erba ai magazzini La Rinascente, dai monumentali cicli della Birreria Pedavena alle centrali idroelettriche di Soverzene e Somplago. Per la prima volta una monografia approfondisce gli aspetti qualificanti della produzione di un artista spesso misconosciuto.

€ 30.00 | 232 pp. , ill. in b/n e a colori | 24x28 cm | isbn 9788883148965

Eugenio Berra (a cura di)

SCOPRIRE I BALCANI
Storie, luoghi e itinerari dell'Europa di mezzo

Affascinante ibrido a metà strada tra libro di suggestioni e classica guida turistica, il volume accompagna in un lungo viaggio che da Trieste giunge sino al Mar Nero attraversando ex Jugoslavia, Albania, Bulgaria e Romania. Un percorso alternativo alle mete tradizionali.

€ 19.90 | 306 pp. , ill. a colori | isbn 9788883148378

Carlo G. Valli

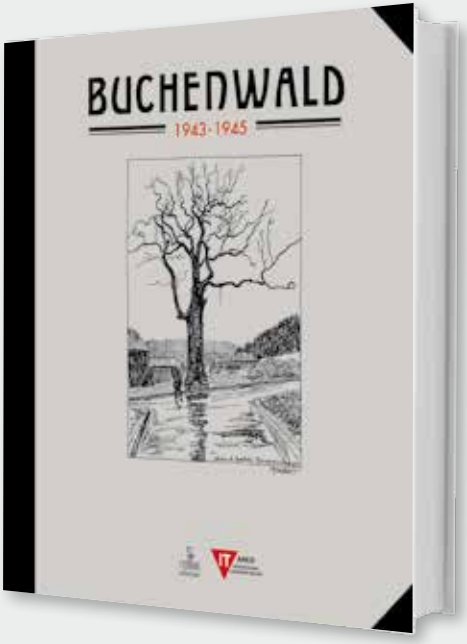
UN CUOCO COSTAVA PIÙ DI UN CAVALLO
L'avventura dei cuochi nella storia della cucina italiana

Una storia di cuochi, di cucina, di sapori, di alimenti, di evoluzione del gusto fra testimonianze, ricette, cronache, aneddoti. Con una prefazione di Gualtiero Marchesi.

€ 16.00 | 248 pp., ill. | isbn 9788883148521

BUCHENWALD
1943-1945

Auguste Favier e **Pierre Mania**



Una drammatica e forse unica narrazione per immagini di un viaggio nell'abisso oscuro della storia del Novecento. Tra la fine del 1943 e l'aprile del 1945, Pierre Mania e Auguste Favier, due artisti francesi membri della Resistenza deportati nel lager di Buchenwald, raffigurarono in un ciclo di disegni l'inferno concentrazionario nazista in tutti i suoi aspetti.

Oltre alle vedute d'insieme, anche una serie di ritratti dei compagni di prigionia. La vita e la morte a Buchenwald rappresentate meticolosamente con l'aiuto del comitato clandestino interno al campo, che riuscì a rifornire i due artisti di carta e matite, proteggendoli nella loro pericolosa attività di testimonianza.

Il nucleo superstite di 78 disegni venne pubblicato nel 1946 a Lione.
Nel volume vengono proposti per la prima volta in Italia tutti i disegni, accompagnati dalla traduzione dei testi originali e da un ricco apparato di saggi.

Coedizione con ANED - Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti

€ 24,50 | 136 pp. | 24x28 cm | 82 illustrazioni in bianco e nero e a colori | isbn 9788883148590

In un drammatico ciclo di disegni
presi dal vivo, l'inferno concentrazionario
nazista in tutti i suoi aspetti.

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio,
per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri
con la necessaria consapevolezza che richiede
ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
www.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: Verona, Basilica di San Zeno, formelle bronzee del portale (© BAMS photo)