Cierre edizioni
NOVITÀ
2019

“ Ogni essere vivente è in movimento, ogni persona è un universo. ”

RICETTE MIGRANTI
20 piatti, 20 storie di vita

Alice Silvestri, Elena Guerra, Erica Tessaro

Venti ricette, accompagnate da altrettanti racconti di vita di donne e uomini che hanno vissuto la migrazione e che ora vivono in Italia. Un viaggio attraverso i continenti per conoscere ingredienti, abitudini, curiosità che possiamo facilmente riprodurre sulle nostre tavole.

Cosa si porta con sé quando si lascia il proprio paese? Una ricetta del cuore che, grazie al suo sapore, fa sentire a casa ogni volta che se ne sente il bisogno. Le storie e le ricette di questa raccolta permettono di immedesimarsi nei protagonisti, viaggiando con loro attraverso il mondo intero: dalla Turchia al Paraguay, dall'Angola agli Stati Uniti, dal Togo al Giappone.

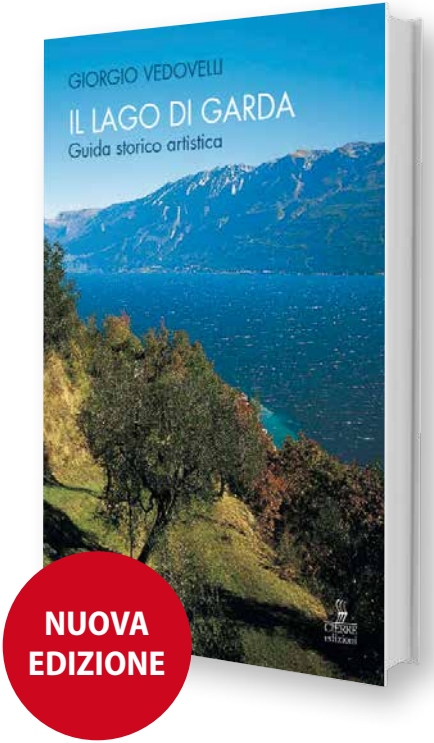
Provandole, non otterrai un piatto "tipico" ma sperimenterai il modo di cucinare di una famiglia, una testimonianza di come i sapori siano stati tramandati e abbiano viaggiato attraversando il tempo e lo spazio. Proprio come le persone.

In coedizione con veronetta 129 In collaborazione con cookpad

€ 14,00 | 168 pp. | 15x21 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855200097

IL LAGO DI GARDA
Guida storico artistica

Giorgio Vedovelli



Questa guida, riproposta in una nuova edizione, non si limita a far conoscere le bellezze paesaggistiche e i monumenti più noti del territorio benacense ma, in maniera chiara ed esaustiva, illustra anche aspetti apparentemente secondari che hanno in realtà contribuito a fare del lago di Garda un luogo unico e irripetibile.

La narrazione della storia dei paesi e delle contrade, delle peculiarità artistiche e architettoniche – dai castelli e dalle grandi ville agli affreschi delle chiesette di campagna –, delle multiformi tradizioni popolari, del lavoro e della stessa gastronomia, ci permette di cogliere a fondo l'anima, o meglio, le diverse anime della regione gardesana, non sempre percepite dal turista frettoloso.

In allegato, una dettagliata carta stradale e naturalistica che segnala un percorso ciclopedonale attorno al lago di Garda.

€ 14.00 | 272 pp. | 14x22 cm | fotografie a colori | isbn 9788883149832

SCOPRIRE I BALCANI
Storie, luoghi e itinerari dell'Europa di mezzo

A cura di **Eugenio Berra**

Un ibrido a metà strada tra libro di suggestioni e guida turistica, per accompagnare il lettore in un lungo viaggio da Trieste al Mar Nero attraversando ex Jugoslavia, Albania, Bulgaria e Romania, introdotto da un inedito di Paolo Rumiz e ora anche guida ufficiale di Osservatorio Balcani e Caucaso Transeuropa.

Dieci capitoli per dieci territori, pensati come altrettante finestre spalancate su una parte d'Europa ancor oggi poco conosciuta se non nei suoi stereotipi. Un percorso alternativo alle mete tradizionali, attento alla scoperta di splendidi luoghi minori, ai loro racconti e alle comunità di contadini e produttori appartenenti a Terra madre, la rete mondiale di Slow Food, per viaggiare in modo consapevole rispettando ambiente, culture e persone.

€ 18.00 | 344 pp. | 15x21 cm | fotografie a colori | isbn 9788883149863

Alessia Turri

EVERLAND
Morti e rinascite nel Sud-ovest americano

Un viaggio nel Sud-ovest degli Stati Uniti, alla ricerca di storie e luoghi nascosti, insoliti, tutti da esplorare.

Una coinvolgente narrazione *on the road* dal Nevada all'Arizona, fino al New Mexico, in bilico tra sogno e incubo, vita e morte, ci conduce attraverso cimiteri variopinti, foreste infuocate, città sotterranee e basi militari segrete. Ci presenta personaggi inaspettati: veterani solitari, signore delle torte, scienziati stellari e artigiani dell'oltretomba.

Comunità leggendarie, maledette, nascoste, scomparse. Alieni e terrestri, uomini e spiriti, che abitano un West patria di mondi contrastanti. Un tragitto tra natali luminosi e praterie oscure, montagne azzurre e deserti bianchi. Colori naturali di un mondo surreale, segnato dallo scandire di nascite, morti e resurrezioni.

€ 14.00 | 176 pp., ill. a colori | 12x20 cm | isbn 9788883149825

Alberto Peruffo

NON TORNERANNO I PRATI
Storie e cronache esplosive di Pfas e Spannoveneti

«In principio era l'acqua» (Talete). Ora non più, da quando in Veneto è venuto alla luce l'inquinamento da Pfas nelle falde e nei rubinetti di casa. Il più grande inquinamento dell'acqua nella storia d'Europa. Un disastro ambientale che la politica voleva ignorare, venuto alla luce soprattutto grazie alle migliaia di persone che si sono mobilitate riuscendo infine a bloccarne la causa, la fabbrica Miteni di Trissino (Vi), fallita nel 2018. In questo libro si raccolgono gli scritti operativi, il nuovo lessico, le provocazioni dense di analisi culturale, scientifica e di conoscenza del territorio con cui l'autore ha "incendiato l'immaginario" della più importante rivolta popolare del Veneto recente. Una regione in mano a una nuova "razza" che ragiona e fa affari a spanne, creando danni irreversibili. Gli Spannoveneti.

€ 14.00 | 276 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883149818

Francesco Selmin

LA DONNA CHE UCCISE IL PRINCIPE

La storia, le lettere e le memorie dal manicomio criminale dell'insegnante estense Maria Lazzarini, che una sera del novembre 1938 uccise nel centro di Milano il principe Luigi Alberico Trivulzio.

€ 11.00 | 100 pp., ill. | isbn 9788883149573

Ilia Sillo

LA CORTE

L'anno contadino nella campagna veneta

Il vissuto, il linguaggio, le tradizioni e le consuetudini del mondo contadino veneto come è esistito fino alla fine degli anni sessanta.

€ 11.50 | 128 pp. | isbn 9788883149689

Livio Isaak Sirovich

CIME IRREDENTE
Un tempestoso caso storico-alpinistico

Ironico e coinvolgente ritratto di famiglia di una sezione del Club alpino italiano, che dal 1883 a oggi ha riunito nobili austroungarici, famosi scrittori, massoni di spicco, alcuni ministri di Mussolini, una decina di partigiani diciottenni, ebrei e antisemiti, eroi e delatori, tutti uniti dalla comune passione per la Montagna.

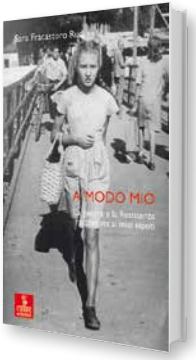
Teatro dell'azione è il territorio di Trieste, ritrovatosi prima austroungarico, poi italiano, inglobato nel III Reich, occupato dalla Jugoslavia comunista, dagli angloamericani, e infine smembrato tra Italia e Jugoslavia. I protagonisti di queste vicende esploravano insieme le grotte del Carso o sfidavano le Dolomiti come fratelli. Ma quando la Storia bussò anche alla porta del circolo, Caino tradì Abele fino alle estreme conseguenze: le fucilazioni, la Risiera di San Sabba, le foibe.

Un inconsueto racconto di confine, ancora attuale in un'Europa dove il passato stenta a togliere il disturbo.

€ 18.00 | 432 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788883149696

Sara Fracastoro Rudi

A MODO MIO
La guerra e la Resistenza raccontate ai miei nipoti



L'infanzia durante la seconda guerra mondiale e l'occupazione nazista, la partecipazione dei genitori alla Resistenza, la liberazione di Giovanni Roveda dal carcere degli Scalzi di Verona, la clandestinità, l'arrivo degli americani, la scoperta dell'orrore dei campi di sterminio. Con gli occhi di una bambina sveglia, che cresce veloce in una manciata di mesi.

«Era una bambina molto sveglia e guardava tutto quello che la circondava con grande curiosità e interesse, a volte anche con paura e ansia. Questo la aiutò a capire molte cose, anche difficili, e a decidere che piega dare ai suoi pensieri e ai suoi sentimenti. Ad esempio, capì che la guerra è il più brutto dei mali. Cari nipoti, quella bambina che ha trascinato con sé e con coscienza la propria vita, assieme al vostro bravissimo nonno, è diventata la vostra nonna.»

€ 12.50 | 144 pp., ill. | 12x20 cm | isbn 9788855200028

Piero Brunello

COLPI DI SCENA
La rivoluzione del Quarantotto a Venezia

Un libro di storia scritto come una sceneggiatura. Premio Brunacci 2018 di Monselice.

€ 18.00 | 440 pp., ill. | isbn 9788883149429

Federico Melotto (a cura di)

1866. IL VENETO ALL'ITALIA

Diversi contributi affrontano a tutto campo i principali nodi storici che hanno segnato il 1866, un anno fondamentale per la storia d'Italia e d'Europa.

€ 14.00 | 248 pp. | isbn 9788883149771

ForMaLit (a cura di)

LA LINGUA DELL'ESPERIENZA

Attualità dell'opera di Luigi Meneghello

Un dialogo con una decina di studiosi di Luigi Meneghello su aspetti meno noti della sua opera e della sua biografia.

Il confronto si apre sul tema dell'identità autoriale, che lo scrittore ha costruito con particolare cura non solo attraverso opere letterarie e saggi, ma anche con una gestione attenta di scritti normalmente meno sorvegliati, come quelli indirizzati a parenti e amici; prosegue su binari più squisitamente linguistici e stilistici e si conclude, infine, con il tentativo di esplorare gli interstizi fra l'esperienza della lotta clandestina e le forme della sua rappresentazione.

€ 14.00 | 308 pp., ill. a colori | 15x21 cm | isbn 9788883149948

Maria Teresa Sega (a cura di)

IL BANCO VUOTO

Scuola e Leggi razziali. Venezia 1938-45

IN RISTAMPA

1938: il razzismo è legge dello Stato. Entra nella vita quotidiana, nelle aule scolastiche, nelle menti e nei cuori delle persone. Presidi e insegnanti, ligi esecutori di ordini ministeriali, li applicano con burocratica freddezza.

Che cosa accadde agli studenti ebrei veneziani dopo l'emanazione dei Provvedimenti per la difesa della razza? Il libro racconta i loro vissuti attraverso le testimonianze dei protagonisti: bambini e bambine cacciati dalla scuola elementare, ragazzi e ragazze che non possono iscriversi alla secondaria, sorridenti nelle fotografie di classe.

€ 16.00 | 156 pp., ill. | 21x21 cm | isbn 9788883149788

E. Napione, F. Caputo (a cura di)

«MA LA CONVERSAZIONE PIÙ IMPORTANTE È QUELLA CON TE»

Lettere tra Luigi Meneghello e Licisco Magagnato (1947-1974)

Un viaggio nel Novecento con gli occhi intelligenti di due dei suoi protagonisti.

€ 12.00 | 272 pp., ill. | isbn 9788883149528

Delia Murer

NON MANCHERÀ LA MIA VOCE

Le lotte delle donne a Venezia negli anni Settanta

La passione politica non va in pensione. Oggi, in un'Italia in cui le conquiste rischiano di essere messe in discussione, anche una testimonianza può servire.

€ 9.50 | 76 pp., ill. | isbn 9788883149917

Dino Coltro

PAESE PERDUTO

La cultura dei contadini veneti
Il pomo doraro
(aneddoti e favole)

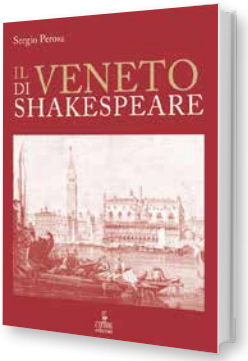
L'ultimo volume della serie raccoglie la produzione fantastica e creatrice della cultura contadina, nelle forme registrate da vecchi *contafole*, che con gli anziani in genere costituivano la "memoria" delle comunità contadine, di una umanità che non si è mai riconosciuta nella cultura egemone.

La fiaba lascia intravedere la condizione umana e sociale "contadina", dalla quale non c'è riscatto se non nel "meraviglioso", che trasforma e risolve, al di là delle leggi naturali e sociali, i problemi del vivere quotidiano.

€ 20.00 | 800 pp. | 15x21 cm | isbn 9788855200073

Sergio Perosa

IL VENETO DI SHAKESPEARE



Un viaggio alla scoperta dei luoghi che fanno da sfondo alle opere shakespeariane ambientate in Veneto. L'autore, uno dei più noti traduttori del grande drammaturgo inglese, traccia un ritratto vivido e suggestivo delle tre città in cui si muovono i personaggi e si articolano le scene delle sue commedie e tragedie più famose: Venezia, Verona e Padova. Questo saggio, conciso e raffinato, di piacevole lettura ma al contempo rigoroso, ci suggerisce la possibilità che il Veneto immaginato da Shakespeare sia un'entità reale, una visione d'insieme, mentre esso è in effetti una dimensione di fantasia, la somma di tanti particolari occasionali.

€ 12.00 | 144 pp., ill. | 15x21 cm | isbn 9788883149443

Viviana Ferrario

LETTURE GEOGRAFICHE DI UN PAESAGGIO STORICO

La coltura promiscua della vite nel Veneto

Studiata dai geografi, ammirata dai poeti e dai viaggiatori, la vite maritata stesa a festone tra un albero e l'altro è ormai quasi del tutto scomparsa. Eppure...

€ 19.50 | 304 pp., ill. | isbn 9788883148743

Dario Zampieri

UNA VALLE NELL'ANTROPOCENE

L'uomo come agente geologico nella Val d'Astico

Il progetto autostradale della Val d'Astico e le sue criticità: un caso di studio per indagare l'uomo comel principale agente geologico di modificazione del pianeta.

€ 14.00 | 176 pp., ill. | isbn 9788855200110

Fabio Coden, Tiziana Franco

LA BASILICA DI SAN ZENO

Il complesso di San Zeno rappresenta, fin dai secoli più alti del medioevo, uno dei principali fulcri della vita culturale, religiosa e artistica di Verona. Le progressive fortune di questo insediamento, che accolse una delle realtà benedettine più rilevanti del Nord Italia, si riverberano nella straordinaria quantità di opere d'arte e nelle complicate stratificazioni architettoniche occorse in più di un millennio di vita.

In un agile volume, la storia del complesso abbaziale viene narrata attraverso una ricca sequenza di splendide fotografie. Immagini che permettono di ammirare la basilica sia con inquadrature d'insieme sia mediante uno sguardo ravvicinato che rivela dettagli altrimenti inaccessibili.

€ 11.50 | 100 pp. | 14x22 cm, ill. a colori | isbn 9788883149894

Gianfranco Munerotto

I COLORI DELLA MARINERIA VENEZIANA

Dalla Repubblica alle soglie del XX sec.

Nel corso della storia l'uomo ha sempre sentito l'esigenza di colorare in vario modo, a seconda delle diverse culture, le imbarcazioni su cui navigava: per farsi notare in lontananza da amici e nemici, per ragioni scaramantiche e per ragioni estetiche o di rappresentanza. Nel mondo millenario della marineria veneziana, studiato nei più diversi aspetti tecnici o storici, mancava una ricerca specifica sulla colorazione sia delle navi, sia delle semplici barche pescherecce o lagunari, con riferimenti alle vele, così importanti nella marineria adriatica, e alle bandiere.

€ 24.00 | 304 pp. | 21x28 cm, ill. a colori | isbn 9788883149795

Martin Gaier

ARCHITETTURA «VENETIANA»

I proti veneziani e la politica edilizia nel Cinquecento

Questa ricerca intende sfatare due radicati luoghi comuni della storia dell'architettura veneziana: il vasariano e presunto "ritardo" di Venezia, e il ruolo dei proti in relazione ai "veri" architetti, di cui sarebbero solo stati gli strumenti. Non erano invece proprio loro gli architetti ideali della Repubblica?

€ 26.00 | 384 pp., ill. | isbn 9788883149962

Denis Ton (a cura di)

SEBASTIANO RICCI. RIVALI ED EREDI

Opere del Settecento della Fondazione Cariverona

Le opere, in mostra a Belluno, documentano efficacemente il ruolo di Ricci e dei maestri più importanti attivi in Veneto tra la fine del Seicento e il Settecento nella creazione di un'arte di dimensione europea.

€ 14.00 | 64 pp., ill. a colori | isbn 9788883149979

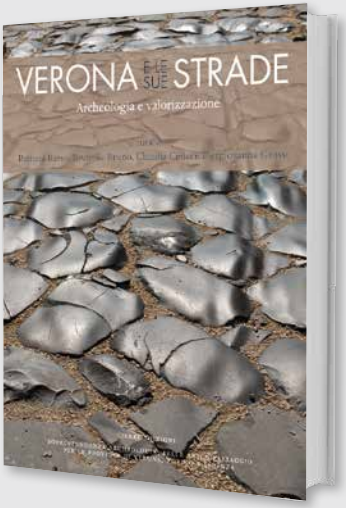
VERONA E LE SUE STRADE

Archeologia e valorizzazione

A cura di **Brunella Bruno, Claudia Cenci, Patrizia Basso, Piergiovanna Grossi**

Il volume presenta contributi sulla viabilità antica della città scaligera e del suo territorio. I risultati della ricerca scientifica si arricchiscono di interventi originali su un tema molto attuale, ovvero quello della valorizzazione dei percorsi stradali del passato.

€ 24.00 | 272 pp. | 21x28 cm | ill. a colori | isbn 9788883149764



SAN FRANCESCO DI PAOLA A VERONA

Storia e contesto di un convento diventato sede universitaria

A cura di **Daniela Brunelli, Tiziana Franco**

Il volume ricostruisce la storia del convento, dalla fondazione di fine Cinquecento, alla ristrutturazione per destinarlo all'ateneo veronese, con la chiesa adattata a sede della biblioteca centrale Arturo Frinzi.

€ 26.00 | 244 pp. | 21x28 cm | ill. a colori | isbn 9788883149955

Carlo G. Valli

LA PENTOLA DI LEONARDO

Storie di corte, di vita quotidiana, di cibo, di cucina

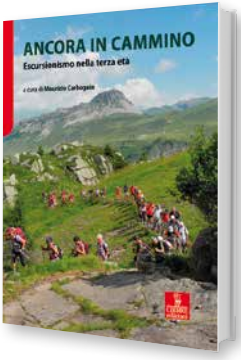
Nel 2019 ricorrono i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci. Il libro prende spunto da questo importante anniversario per descrivere un aspetto inedito della sua multiforme personalità: oltre che sommo pittore, scultore, architetto, fisico, geologo, musicista, poeta, egli è stato cerimoniere di corte, organizzatore di spettacoli e banchetti e appassionato di cucina. Ha approfondito l'uso del fuoco, i sistemi di cottura e di pulizia, e ha inventato alambicchi, impianti e forni. *La pentola di Leonardo* colma una lacuna nella divulgazione dell'epopea leonardesca.

€ 14.00 | 160 pp. , ill. in b/n | 16,5x23 cm | isbn 9788883149856

Maurizio Carbognin (a cura di)

ANCORA IN CAMMINO

Escursionismo nella terza età



Siamo sempre più consapevoli che uno stile di vita attivo rappresenta un buon antidoto contro i pericoli collegati all'invecchiamento. Questo costituisce un forte incentivo alla partecipazione alle escursioni e alla costanza nell'allenamento.

Obiettivo di questo libro è promuovere uno stile soft di andare in montagna in una prospettiva adatta alle persone "di una certa età", proponendo indicazioni tecniche, consigli sanitari e una serie di esperienze, con esempi di escursioni e trekking.

€ 18.00 | 120 pp., ill. a colori | 16x23 cm | isbn 9788883149849

Michele Trentini

LATTE NOSTRO

Le latterie e i caseifici turnari rappresentano una delle più antiche forme di cooperazione agro-alimentare in Italia, adottando una consuetudine di gestione collettiva del latte per trasformarlo in prodotti caseari. I due film documentari mettono in primo piano allevatori, pastori e casari che realizzano straordinari formaggi a latte crudo senza utilizzo di fermenti industriali.

€ 18.00 | libretto 64 pp. + **2 DVD** | isbn 9788855200080

Michele Trentini (a cura di)

MANUFATTI IN PIETRA

I manufatti in pietra che si possono ammirare lungo sentieri ormai poco battuti rappresentano occasioni di conoscenza e di riflessione sul rapporto tra uomo e natura, sul paesaggio, sulla cultura materiale, sulla storia, sull'etnografia e sull'architettura degli ambienti rurali e montani. Nel 2018 l'Unesco ha dichiarato "l'arte dei muri a secco" Patrimonio dell'Umanità.

€ 16.00 | libretto 32 pp. + **DVD** | isbn 9788855200011

Jury Zambon

ITTELE DELLA MONTAGNA SPACCATA

Ambienti e simbologie di una fiaba cimbra

Ittele è un'anguana. Vive nascosta nella Montagna Spaccata con la sua gente, ma sale tra gli umani per sposare il boscaiolo Giordano.

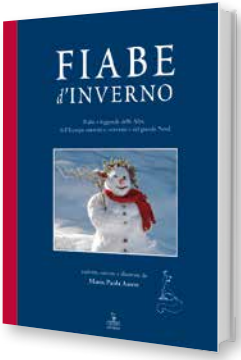
Che cosa significa questo amore tra una ninfa e un mortale, e che cosa ci racconta delle genti che nelle sere d'inverno raccontavano questa e altre storie ai loro figli e nipoti? Le fiabe sono vere in quanto parlano degli aspetti più intimi dell'animo dei nostri avi, riflettendone il modo di pensare e di sentire, e testimoniano le loro relazioni con l'ambiente in cui hanno vissuto.

€ 18.00 | 176 pp. , ill. a colori | 21x20 cm | isbn 9788855200103

Maria Paola Asson (a cura di)

FIABE D'INVERNO

Fiabe e leggende delle Alpi, dell'Europa centrale e orientale e del grande Nord



L'inverno, in quanto stagione di grande cambiamento, da sempre ha affascinato gli abitanti delle regioni fredde, perché rappresenta il tempo della lotta della luce contro le tenebre, della vita contro la morte. Questo contrasto della natura ha preso corpo in innumerevoli racconti fantastici, che si muovono tra magia e superstizione, tra religione, folklore e poesia. Si tratta di un immenso patrimonio, legato al motivo del sole che muore e rinasce nel solstizio d'inverno, la festa più importante per i popoli nordici dell'antichità.

€ 16.00 | 168 pp. , ill. a colori e in b/n | 17x24 cm | isbn 9788883149757

Dario De Donno, Moreno Fabbrica

SESSANTA A VERONA

Gli anni del beat

Basta avvicinare i due termini "Verona" e "anni Sessanta" perché la memoria abbia un piacevole balzo all'indietro e il battito musicale delle centinaia di "complessi" che hanno movimentato quei giorni diventi la colonna sonora del ricordo. Notizie, riferimenti, memorabilia del periodo e oltre 900 immagini.

€ 19.00 | 384 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883149177

Giovanni Masarà

UNA COMUNITÀ IN SCENA

Il Carnevale di Dosoledo tra struttura sociale e forma della festa

A Dosoledo, in Val Comelico (Belluno), tutta la comunità esce di casa ogni anno in occasione del Carnevale. Guidati da *Laché* e *Matathìn*, due figure dagli abiti sgargianti e dai copricapi riccamente decorati, i partecipanti percorrono le strade del paese, fra danze rituali e collettive fino a tarda sera..

€ 14.00 | 130 pp., ill. a colori e in b/n | isbn 9788883149450

FLORA DEL VENETO
Dalle Dolomiti alla laguna veneziana

Flora del Veneto raccoglie, in due volumi di grande formato, oltre 3100 schede per circa 3500 specie censite, complete di sinonimi e nomi dialettali, fotografie, cartine con la presenza delle piante nella regione, nonché dati su dimensioni, distribuzione per provincia e per altitudine, periodo di fioritura, habitat e longevità. Descrizioni dettagliate e la segnalazione delle specie protette completano le schede, dando forma a un'opera unica per originalità di contenuto, completezza di specie esaminate e ricchezza dei dati.

Schede e contributi di **Carlo Argenti, Rizzieri Masin, Bruno Pellegrini, Giorgio Perazza, Filippo Prosser, Silvio Scortegagna, Stefano Tasinazzo**

€ 150,00 | 1700 pp. ca. in due volumi cartonati | 23,5x32 cm | fotografie a colori | isbn 9788883149986

Un’opera unica, indispensabile
per esperti e appassionati.

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio,
per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri
con la necessaria consapevolezza che richiede
ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: uliveto sulla sponda bresciana del lago di Garda (fotografia di Mauro Pini).