

*A mia moglie Angiolina*

ISBN: 978-88-32102-04-8

© 2019 Cierre Grafica  
via Ciro Ferrari 5  
37066 Sommacampagna (VR)  
tel. 045 8580900, fax 045 8589883  
[www.cierrenet.it](http://www.cierrenet.it)  
[grafica@cierrenet.it](mailto:grafica@cierrenet.it)

Alessandro Isalberti

# San Massimo nella storia

Cierre Grafica

# Indice

Prefazione	7
I. Ricerche su San Massimo vescovo	9
II. Il territorio	17
III. Il periodo romano	19
IV. Il periodo alto medioevale	29
V. Il basso medioevo	49
VI. Il Cinquecento	111
VII. Il Seicento	143
VIII. Il Settecento	155
IX. L'Ottocento	185
X. Il Novecento	237
XI. Gli anni Duemila	251
Nota bibliografica	263

## Prefazione

Abbiamo assistito, specie negli ultimi anni, al risveglio dell'interesse per la storia locale. Pressoché ogni paese della provincia di Verona dispone così di una pubblicazione sugli avvenimenti svoltisi nel suo territorio. Sulla scia di tale interesse, anche i cultori di storia dei quartieri di Verona, dopo aver svolto approfondite ricerche, hanno pubblicato i loro risultati: in particolare, tra il 1998 e il 2013 un gruppo di ricercatori di Santa Lucia ha pubblicato ben 5 volumetti riguardanti la storia antica e recente della frazione e anche Borgo Milano, che fino al 1927 ha fatto parte del Comune di San Massimo all'Adige, è stato oggetto di una pubblicazione uscita nel 2018, che descrive lo sviluppo storico-urbanistico del quartiere dall'inizio del secolo scorso fino ai giorni nostri.

Per quanto riguarda la frazione di San Massimo, dopo l'opuscolo del concittadino Licinio Vantini, del 1981, non è più uscita alcuna pubblicazione che portasse alla luce e approfondisse fatti storici accaduti nel nostro territorio degni di essere ricordati. Del 1998 è il volume *La Chiesa di San Massimo: i suoi tesori*, una guida storico-artistica limitata però alla descrizione della chiesa e dell'oratorio, con belle riproduzioni fotografiche di affreschi, dipinti e arredi sacri, accompagnate da dotte descrizioni tese ad illustrarne il valore. Pure il libretto pubblicato nel 2012, intitolato *Testimonianze della devozione popolare a San Massimo*, si limita a descrivere con foto e illustrazioni i 18 capitelli, sorti per iniziativa di singoli abitanti o di gruppi e dedicati in genere alla Madonna, dislocati nella parrocchia di San Massimo. Da qui l'ovvia considerazione che San Massimo è sì in prima fila nell'esprimere il proprio spirito religioso e devozionale, ma lascia tuttavia a desiderare nella ricerca storica riguardante il proprio territorio finalizzata a tramandare alle future generazioni fatti o avvenimenti del passato che meritano di essere ricordati.

Si è sentita quindi l'esigenza di coprire tale lacuna conoscitiva sul passato del nostro territorio che, nel bene o nel male, anche ad una ricerca non particolarmente approfondita, appare invece ricco di storia che merita di essere recuperata e affidata alla memoria collettiva, nella speranza di suscitare negli abitanti la consapevolezza dell'importanza degli avvenimenti dei quali le passate generazioni sono state protagoniste o comunque, partecipi.

*Nota per il lettore*

Al fine di rendere più agevole la lettura del testo e nella convinzione che per comprendere meglio la storia locale è necessario partire da quella generale, si è ritenuto opportuno differenziare anche graficamente le parti del testo, secondo questo schema:

- Storia generale (italiana ed europea)
- Storia di Verona
- Storia di San Massimo