Cierre edizioni
NOVITÀ
2020

MONTAGNE DEL VENETO
The Veneto Mountains

Testi di **Paolo Lazzarin** e **Mauro Varotto**

Fotografie di **Gianpaolo Calzà, Stefano Maruzzo, Flavio Pettene, Jakob Tappeiner** *et al.*

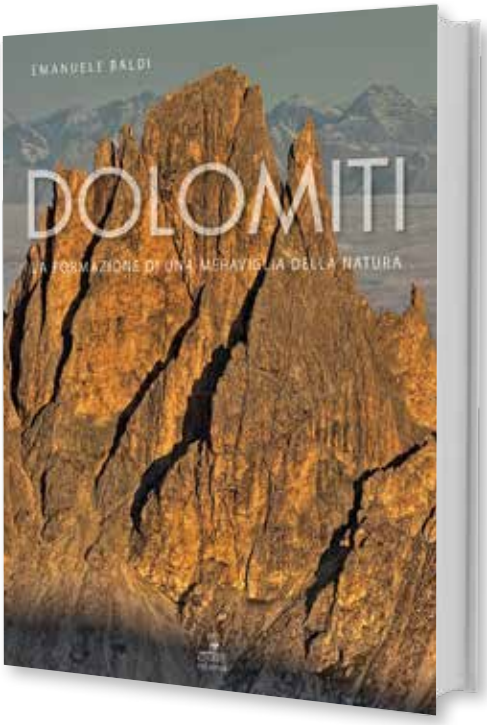
Dal lago di Garda al Cansiglio, digradando in ripida scalinata dalle Dolomiti agli altopiani prealpini sino alle morbide ondulazioni collinari, i monti veneti disegnano un grande arco che serra a nord il lembo orientale della pianura padana, affacciata sul golfo adriatico. Il loro profilo chiude sempre l'orizzonte delle città venete, costituendo per i loro abitanti una presenza quotidiana.

Con immagini di grande valenza simbolica, il volume svela la capacità di attrazione che le montagne del Veneto hanno saputo esercitare fin dalle epoche più remote. Un emozionante viaggio in un ambiente sospeso tra acqua e cielo.

€ 38,00 | 224 pp. | 24 x 28 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788855200400

DOLOMITI
La formazione di una meraviglia della natura

Emanuele Baldi



Le Dolomiti sono una tra le più belle regioni montuose della Terra. Meta apprezzata da escursionisti, scalatori, ciclisti, naturalisti e da tutti gli amanti della montagna, stupiscono ogni volta l'osservatore con le loro imponenti pareti rocciose, i verdissimi alpeggi, i boschi rigogliosi.

La grande varietà delle formazioni rocciose che le costituiscono rispecchia la molteplicità degli ambienti in cui si sono formate e ha contribuito alla definizione di un paesaggio unico al mondo.

Le montagne che vediamo oggi sono il risultato di una storia iniziata trecento milioni di anni fa in un contesto completamente diverso da quello attuale. Una storia di vulcani, deserti, mari tropicali, dinosauri, glaciazioni e, infine, splendide montagne.

€ 12.00 | 112 pp. | 17 x 24 cm | fotografie a colori | isbn 9788855200387

PAESE PERDUTO
La cultura dei contadini veneti

Dino Coltro

Con ***Il pomo doraro (aneddoti e favole)*** si conclude la nuova edizione di *Paese perduto* di Dino Coltro, un'opera memorabile e monumentale che documenta la cultura del mondo contadino veneto. Il quarto e ultimo volume raccoglie la produzione fantastica e creatrice della cultura contadina, nelle forme registrate da vecchi *contafole* (fiabe e novelline) e dal parlare comune del vivere quotidiano (caricature e aneddoti).

I *contafole* e gli anziani costituivano la "memoria" del gruppo sociale, delle comunità contadine, di una umanità che non si è mai riconosciuta nella cultura egemone. La fiaba coinvolge persone e cose in un senso comune di vita: dalla condizione "contadina" non c'è riscatto se non nel "meraviglioso", che trasforma e risolve, al di là delle leggi naturali e sociali, i problemi del vivere quotidiano, premiando e punenedo tutti gli esseri viventi.

€ 20.00 | 752 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200073

Reginaldo Dal Lago

IL PRETE NERO

Il 25 aprile 1945 si instaura a Lapio, nel cuore dello sperduto continente berico, la sedicesima Repubblica Socialista Sovietica. Dura da mezzogiorno a sera, il tempo di arrestare e convincere il vecchio parroco, perché a tutti sia chiaro che qui non si scherza. Dopo qualche anno arriva il nuovo parroco, bella presenza, aitante, forte, con un debole però: molesta le bambine, galleggia con le pollastre e corre dietro alle *còtole* delle spose. Dopo pubbliche proteste, denunce e scioperi della messa, si decide di tirarlo giù dalle spese, ne va dell'onore del paese, dei maschi *bichi e bastonà*. Buon per lui che il sicario designato, Toni Mato, declina sentenziando: «Mi son mato, no mona». E va bene anche a Toni, perché il prete viaggia armato di pistola, trofeo della sua militanza nell'esercito repubblichino, e voglio vedere chi avrebbe sparato per primo. Il tutto sotto gli occhi vigili di carabinieri e prelati attenti che nulla trapeli.

€ 12.00 | 168 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200431

Paolo Lanaro

OGNI COSA CHE PASSA

ANCHE IN eBOOK

Paolo Lanaro va alla ricerca degli antecedenti familiari, psicologici, morali della vicenda raccontata in *Una tazza di polvere* (Cierre, 2014). Il tempo dolcemente liquido dell'infanzia e della prima adolescenza si coagula all'improvviso in una sequenza variopinta di flash che illuminano giochi, avventure, amori, illusioni del protagonista e dei suoi amici di un tempo. Ma ne esce anche il ritratto incisivo e profondo di una piccola comunità che vive, e talvolta si trova perfino a sognare, la propria esistenza come se fosse un romanzo. Un piccolo concerto di episodi e di destini che fa da sfondo alle domande, alle paure, alle speranze di un uomo che per capire il significato del suo essere al mondo si sente costretto a tornare indietro, agli esordi iridescenti e volatili della propria storia personale.

€ 12.50 | 100 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200226

ANCHE IN eBOOK

Rita Da Pont

IN QUELLA CALDA ESTATE

Un amore nelle guerre napoleoniche

La storia di Dominique, figlio della Francia inquieta, e di Elisabetta, nobildonna bellunese. Si può lasciare tutto per una donna? Si potrà mai tornare indietro?

€ 11.50 | 144 pp., ill. | isbn 9788855200394

ANCHE IN eBOOK

Cesare Galla, Paolo Lanaro

UN VIRUS NON FA PRIMAVERA

Pensieri e scene da una pandemia

La vita segregati in casa, fra libri e televisione. Il silenzio della città: assordante e sconcertante. Il frastuono dell'informazione, il tarlo della paura.

€ 10.00 | 72 pp. | isbn 9788855200622

Titti Petracco

APPUNTI DI VITA UNIVERSITARIA

Diario di una studentessa triestina a Ca' Foscari. Venezia 1936-41

La triestina Titti Petracco riversa nella sua nuova vita, libera da costrizioni familiari, le intemperanze e le inquietudini dei suoi diciotto anni. Dalle pagine emerge la Venezia delle bettole e dei caffé studenteschi, delle stanze fatiscenti affittate ai "fuorisede" squattrinati e degli sfolgoranti salotti di ricche compagne veneziane, lo sfondo di una vita studentesca narrata come una bohème effervescente. Con gli amici, tutti avidi lettori di Dostoevskij, improvvisa «orge moscovite» bevendo e cantando struggenti melodie slave. Come un «dolore tutto slavo» fatto di inappagamento e fantasticherie descrive il suo «caos dell'anima» che la porta a vivere problematicamente la sua stessa identità di genere. Con le leggi razziali e lo scoppio della guerra, Titti si sente precipitare in «un mondo nuovo al quale non si è preparati», senza più illusioni né prospettive.

€ 12.50 | 312 pp., ill. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200134

Francesco Selmin

IL CAPRETTO E L'ANGELO DELLA MORTE

Il canto dei bambini da Vo' ad Auschwitz

ANCHE IN eBOOK

Trent'anni dopo la scoperta del campo di concentramento di Vo' in provincia di Padova, Francesco Selmin riprende lo scavo nella storia della Shoah in Veneto, per concentrarsi sulle vicende dei sette bambini là internati. Tema conduttore della ricostruzione è il *Chad Gadya* ("Il capretto"), la canzone-filastrocca tradizionalmente intonata dopo la cena di Pasqua, con la quale i bambini incantano il parroco di Vo'. Nell'interpretazione più condivisa la filastrocca racconta la storia degli ebrei come una sequenza di tragedie che però nella conclusione infonde serenità e speranza, perché la spirale di odio a un certo punto si spezza, grazie all'intervento del Signore. Per i bambini di Vo' non ci fu purtroppo alcun finale di speranza, perché nessuno di loro tornò da Auschwitz.

€ 11.00 | 76 pp., ill. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200370

Bruna Mistè Meneguzzo

LA FUGA DI BRUNA

Novembre 1943, un viaggio avventuroso per raggiungere l'Italia liberata

Con un equipaggiamento di fortuna, la giovane partigiana vicentina affronta un viaggio a piedi attraverso il massiccio della Maiella già innevato.

€ 10.00 | 76 pp. | isbn 9788855200455

Sonia Residori, Filippo Simioni

PARTIGIANI DEL GRAPPA

Il rastrellamento nazifascista del settembre 1944

Una graphic novel su uno degli episodi più atroci e tragici della guerra fra tedeschi, fascisti e partigiani in Veneto.

€ 16.00 | 144 pp. | isbn 9788855200646

Piero Brunello

TROFEI E PRIGIONIERI

Una foto ricordo della colonizzazione in Brasile

Nel 1904 un missionario vissuto a Urussanga, una colonia fondata da emigrati italiani perlopiù veneti in Brasile, pubblicò in un libro una fotografia in cui una decina di uomini bianchi armati di fucile esibiscono archi e frecce assieme a tre bambini di pelle scura, nudi. La didascalia dice: «Ritorno dalla foresta con tre piccoli selvaggi».
Anche questa fotografia racconta una storia: ma quale? Chi era l'autore? Chi sono quegli uomini adulti? Come si chiamano quei bambini, e che cosa successe loro in seguito? L'indagine su questa foto illumina aspetti della colonizzazione in Brasile che i racconti dell'emigrazione italiana ed europea hanno rimosso e preferiscono tacere.

€ 14.00 | 160 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200363

Giovanni Sbordone (a cura di)

UNA FAMIGLIA IN ESILIO

i Trentin nell'antifascismo europeo

«I Trentin sono un pugno in un occhio – scrive Mario Isnenghi – nell'occhio di tutti gli altri»: l'intransigenza della scelta antifascista e l'indisponibilità ai compromessi di questa famiglia veneta sembrano cioè rimarcare, per contrasto, le mediocrità e le pavidità altrui, nell'Italia degli anni Venti. Silvio Trentin fu tra i primissimi cattedratici italiani a rifiutare il processo di fascistizzazione dell'università decidendo, già all'inizio del 1926, di abbandonare non solo l'insegnamento ma lo stesso suolo di una patria per cui, pochi anni prima, aveva con entusiasmo rischiato la vita.

€ 18.00 | 148 pp., ill. | 24 x 22 cm | isbn 9788855200325

Ruggero Prandin

LA MAGNIFICA CITTÀ E LA BORGHESIA PRODUTTIVA

Storia economica di Vicenza nel XVIII secolo

Il grande slancio dell'industria serica vicentina nel Settecento, con la conquista di aree di mercato nelle maggiori città europee a spese dei concorrenti, e il suo declino.

€ 19.50 | 448 pp., ill. | isbn 9788855200202

E. Gamberoni, M. Garbellotti, S. Carraro (a cura di)

RACCONTARE LA FOLLIA

Le carte dell'ospedale psichiatrico veronese di San Giacomo di Tomba

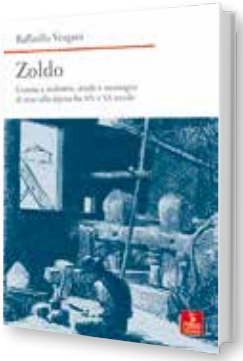
Un'analisi a più voci del ricco patrimonio documentario di cartelle cliniche dei pazienti dell'ospedale psichiatrico di Verona, inaugurato nel 1880 e dismesso un secolo dopo.

€ 14.00 | 280 pp., ill. | isbn 9788855200189

Raffaello Vergani

ZOLDO

Uomini e industrie, strade e montagne di una valle alpina fra XIV e XX secolo



A Venezia gli Zoldani erano noti soprattutto come costruttori di gondole. Ma in questa arte, nella quale raggiunsero livelli di eccellenza, si specializzarono solo in seguito all'emigrazione forzata dalle loro terre, che ebbe il suo apice tra Sette e Ottocento. Per oltre tre secoli, da metà Trecento a metà Seicento, la storia economica e sociale della val di Zoldo era stata invece caratterizzata dalla prevalenza dei settori minerario e metallurgico. Questo volume raccoglie undici contributi su una materia, quella della storia zoldana, nella quale non di rado continuano a circolare notizie fantasiose.

€ 14.00 | 144 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200479

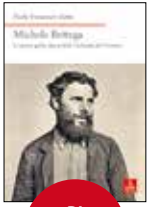
Toni Sirena

IL PAESE SCOMPARSO

La diga di Centro Cadore e i dissesti di Vallesella

Là dove c'era Vallesella, un tempo popolosa frazione del comune di Domegge (Belluno), oggi restano pochissime case. Gli abitanti hanno dovuto andarsene. All'origine di questa vicenda, che inizia nel 1950 e si conclude solo alla fine degli anni Novanta, c'è la costruzione di una grande diga sul Piave per realizzare un serbatoio d'acqua e produrre energia elettrica. La vicenda di Vallesella è esemplare di quella logica di "imperialismo idroelettrico" secondo la quale piccoli paesi di montagna possono, anzi devono, venire sacrificati in nome del progresso e della modernità.

€ 14.00 | 160 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200233



DI PROSSIMA USCITA

Paolo Francesco Zatta

MICHELE BETTEGA

La prima guida alpina delle Dolomiti del Primiero

La storia di un uomo che, con grande semplicità, attraverso la passione per la montagna e il tenace lavoro di guida alpina, seppe onorare la sua terra e diventare famoso per il suo coraggio.

€ 18.00 | 300 pp., ill. | isbn 9788855200592

Danilo Gasparini

DALLA CAMPAGNA ALLA TAVOLA

Sistemi alimentari della Terraferma veneta in età moderna

Le terre patrizie e quelle dei mezzadri, dei braccianti, dei pastori. Dall'età moderna agli albori del Novecento, intere generazioni hanno fatto e disfatto i paesaggi per nutrirsi e nutrire le città.

€ 19.50 | 448 pp., ill. | isbn 9788883149313

Alberto Rizzi

VERE DA POZZO DI VENEZIA

Venezia è la città europea che ebbe la più bella e grande produzione di puteali, o vere da pozzo. Le vere da pozzo costituiscono la parte esterna delle migliaia di cisterne che assicuravano l'approvvigionamento idrico alla città tramite la raccolta di acqua piovana.

Tali cisterne funzionarono ancora per tutto l'Ottocento, fino all'inaugurazione del nuovo acquedotto nel 1884. Dopo di allora persero la loro funzione pratica, ma adornano ancora oggi campi, campielli e corti della città e spesso costituiscono una traccia importante delle sue vicende storiche e artistiche.

€ 10.50 | 120 pp. | 14 x 22 cm, ill. a colori | isbn 9788855200240

Donatella Calabi

RIALTO. L'ISOLA DEL MERCATO A VENEZIA

Una passeggiata tra arte e storia

L'isola di Rialto e i suoi dintorni non costituiscono una meta turistica tradizionale. La maggior parte delle guide menziona come "monumenti" soltanto il Ponte (soggetto della più tipica cartolina illustrata), le Fabbriche Nuove, la chiesetta di San Giacomo (emblema di una leggendaria origine della città) e il Fondaco dei Tedeschi. Eppure nel "cuore" stesso della città si possono fare interessanti scoperte, come incontrare i (pochi) detentori di un "saper fare" mercantile e di una cultura artigianale tramandata da intere generazioni.

€ 19.00 | 160 pp. | 14 x 22 cm, ill. a colori | isbn 9788855200615

DI PROSSIMA USCITA

Francesco Pitondo

IL PALAZZO DELLE POSTE A VERONA

e l'opera di Ettore Fagiuoli

Per decisione dell'Amministrazione fascista del tempo, e contro il parere di studiosi e uomini di cultura, nella zona della attuale piazza Viviani a Verona, dietro piazza Erbe, furono sventrati gli edifici di epoca medievale e l'orto botanico scaligero per costruire il nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi.

€ 11.50 | 150 pp., ill. | isbn 9788855200660

Valeria Rainoldi

IL GHETTO DI VERONA E LA SUA SINAGOGA

Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo

Dopo un lungo e acceso dibattito sull'abbattimento dell'antico Ghetto di Verona, istituito nel 1599 vicino a piazza Erbe e limitrofo alla centralissima via Nuova (ora via Mazzini), il piano fu approvato e attuato dall'amministrazione comunale fascista.

€ 18.00 | 232 pp., ill. | isbn 9788855200639

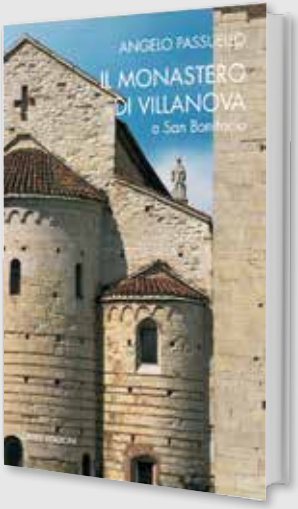
IL VENETO DI GHIACCIO

La produzione del freddo dalle ghiacciaie ai frigoriferi

di **Pier Giovanni Zanetti**

Il freddo è il mezzo più efficace di conservazione delle derrate alimentari. In passato si ricorreva alla raccolta di ghiaccio e neve in speciali costruzioni, chiamate ghiacciaie o conserve, sovente seminterrate e protette da una montagnola di terra. Nel primo Novecento, grazie all'avvento dell'elettricità, il freddo naturale, accumulato in queste labili scorte, venne sostituito da quello artificiale.

€ 18.00 | 276 pp. | 22 x 23 cm | ill. a colori e in b/n | isbn 9788855200165



IL MONASTERO DI VILLANOVA A SAN BONIFACIO

Storia, arte, architettura

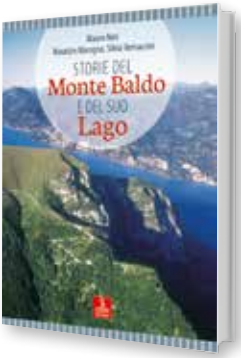
di **Angelo Passuello**

Il monastero di Villanova presso San Bonifacio si staglia imponente lungo l'antica via Postumia, al confine fra le province di Verona e di Vicenza.
Il volume restituisce, con sguardo critico, un inedito ritratto di questo straordinario complesso architettonico, della sua storia millenaria e delle sue ricchezze artistiche.

€ 12.50 | 168 pp. | 14 x 22 cm | ill. a colori e in b/ | isbn 9788855200356

M. Neri, S. Vernaccini, M. Marogna,

STORIE DEL MONTE BALDO E DEL SUO LAGO



Queste pagine di racconti brevi (scritti da Mauro Neri) e di schede di approfondimento naturalistico e storico (a cura di Maurizio Marogna e Silvia Vernaccini) ci prendono per mano per accompagnarci a conoscere il Baldo sottolineandone non solo le bellezze naturalistiche, botaniche e paesaggistiche, ma le preziosità storiche, letterarie, artistiche, spirituali, mitologiche, tradizionali, anche gastronomiche. Un ritratto a tutto tondo di un monte che non è solo monte, ma anche "baule" di fiabe e leggende, di santi e Vivane, di rivoluzionari e di "streghe". Un libro che apre gli orizzonti, valica i confini, abbatte le pareti e i muri.

€ 19.50 | 352 pp. , ill. a colori | 17 x 23 cm | isbn 9788855200448

Giuseppe Cauzzi

STRADE E SENTIERI DELL'ALTOPIANO DEI SETTE COMUNI

Storie di guerra, vita e passioni in 52 itinerari

Una guida escursionistica inusuale e decisamente *sui generis* dell'intero Altopiano dei Sette Comuni, dal pedemonte, con le valli dell'Astico e del Brenta, a tutto il tavolato sommitale, con 52 itinerari da percorrere a piedi, ampiamente descritti e corredati di un ricco apparato fotografico e cartografico. Ma anche uno studio che mette in luce il ruolo decisivo della prima guerra mondiale nella stratificazione delle comunicazioni stradali e sentieristiche di questa grande montagna.

€ 18.00 | 320 pp., ill. a colori | 16 x 23 cm | isbn 9788855200141

NUOVA EDIZIONE

Maurizio Carbognin (a cura di)

ANCORA IN CAMMINO

Escursionismo nella terza età

Dall'esperienza dei Gruppi Seniores del Club Alpino Italiano, una guida semplice e chiara indirizzata sia agli escursionisti anziani neofiti, sia a quelli di lungo corso. L'obiettivo è promuovere uno stile soft di andare in montagna, adatto alle persone "di una certa età".

€ 10.50 | 128 pp., ill. | isbn 9788855200462

NUOVA EDIZIONE

Beppe Muraro (a cura di)

SUI SENTIERI DELLA LIBERTÀ

Luoghi e itinerari della Resistenza sulla montagna veronese

Cercare la storia non solo sui libri, ma tornando sui luoghi della storia con l'idea di guardare a quei luoghi con occhio diverso, con l'intento di andare a piedi sulla storia. Sono nati così i quattordici "sentieri della libertà" (più uno) tra la Lessinia e il monte Baldo che sono altrettanti itinerari nella memoria.

€ 12.00 | 184 pp., ill. | isbn 9788855200530

Paola Favero

MISSIONE TERRA

L'incredibile viaggio degli alberi per salvare il pianeta

Partendo dalla tempesta Vaia e dagli eventi estremi che sempre più spesso colpiscono il nostro paese, l'autrice parla ai lettori più giovani di cambiamento climatico e consumo eccessivo delle risorse naturali, fino a toccare il tema della pandemia che ha colpito il pianeta all'inizio del 2020. Il racconto, con protagonisti alberi e animali, è illustrato da foto suggestive – del fotografo Paolo Spigariol – in un susseguirsi di eventi straordinari dove tutto è possibile, collegando passato e presente e riportandoci a un tempo in cui il rapporto tra gli uomini e le altre creature era intriso di spiritualità.

€ 14.00 | 80 pp. , ill. a colori | 20 x 20 cm | isbn 9788855200653

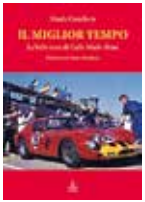
A. Silvestri, E. Guerra, E. Tessaro

RICETTE MIGRANTI

20 piatti, 20 storie di vita

Venti ricette, accompagnate da altrettanti racconti di vita di donne e uomini che hanno vissuto la migrazione e che ora vivono in Italia. Un viaggio attraverso i continenti per conoscere ingredienti, abitudini, curiosità che possiamo facilmente riprodurre sulle nostre tavole. Cosa si porta con sé quando si lascia il proprio paese? Una ricetta del cuore che, grazie al suo sapore, fa sentire a casa ogni volta che se ne sente il bisogno. Una testimonianza di come i sapori siano stati tramandati e abbiano viaggiato attraversando il tempo e lo spazio. Proprio come le persone.

€ 14.00 | 168 pp. , ill. a colori | 15 x 21 cm | isbn 9788855200097



Danilo Castellarin

IL MIGLIOR TEMPO

Le belle corse di Carlo Maria Abate

Miglior Tempo si diceva una volta, altro che *pole position*. Era quello che conquistavi spingendo l'auto oltre ogni limite, senza sapere come sarebbe andata a finire.
È stato quelle delle corse dove guidavano gli uomini e non le strategie dei box, quelle disputate dal pilota torinese Carlo Mario Abate (1932-2019)

€ 25.00 | 164 pp. , ill. | isbn 9788855200349

Marino Zampieri

VILLANI, MATTI E MACARONI

Carnevale e "carnevalesco" nell'opera di tre autori veronesi

Tre autori di epoche differenti, che hanno sperimentato nelle loro opere linguaggi innovativi per raccontare il Carnevale veronese e lo spirito del folclore carnevalesco: Giorgio Sommariva (1435-1500), Simeon Zuccolo (*La pazzia del ballo*, 1549), e infine Gian Francesco Dionisi (1748-1823).

€ 12.00 | 178 pp., ill. | isbn 9788855200271

FLORA DEL VENETO
Dalle Dolomiti alla laguna veneziana

Flora del Veneto raccoglie, in due volumi di grande formato, oltre 3100 schede per circa 3500 specie censite, complete di sinonimi e nomi dialettali, fotografie, cartine con la presenza delle piante nella regione, nonché dati su dimensioni, distribuzione per provincia e per altitudine, periodo di fioritura, habitat e longevità. Descrizioni dettagliate e la segnalazione delle specie protette completano le schede, dando forma a un'opera unica per originalità di contenuto, completezza di specie esaminate e ricchezza dei dati.

Schede e contributi di **Carlo Argenti, Rizzieri Masin, Bruno Pellegrini, Giorgio Perazza, Filippo Prosser, Silvio Scortegagna, Stefano Tasinazzo**

€ 150,00 | 1728 pp. in due volumi cartonati | 23,5 x 32 cm | fotografie a colori | isbn 9788883149986

Un’opera unica, indispensabile
per esperti e appassionati.

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio,
per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri
con la necessaria consapevolezza che richiede
ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: tabià in val di Zoldo, Belluno (fotografia di Gianpaolo Calzà).