Cierre edizioni
NOVITÀ
2021

ARTI E MESTIERI SULL'ADIGE
dalle Valli tirolesi all'Adriatico

Giannantonio Conati

Dalle fonti alla foce, un emozionante viaggio nel tempo e sulle acque dell'Adige alla scoperta di un fiume "antropizzato", brulicante di uomini e di attività, in un rapporto simbiotico uomo-natura che non siamo più abituati a riconoscere.

Le attività lavorative che venivano svolte un tempo sull'Adige erano componenti fondamentali di un mondo diversificato e operoso conservatosi fino ad alcune decine di anni fa. Il fiume, via di comunicazione fin dai secoli più lontani, rappresentava una fonte primaria di lavoro e prosperità e lungo le sue rive venivano eseguite operazioni di ogni tipo.

Barcaioli, zattieri, mugnai, pescatori, tintori, follatori, cavatori di sabbia e ghiaia, maestri d'ascia, carrettieri, facchini, traghettatori. E poi mulini, filatoi, magli, segherie, ruote idrovore... tutto un paesaggio di cui oggi stentiamo a vedere i pochi segni rimasti e di cui questo libro rappresenta un'esauriente e preziosa guida.

€ 29,90 | 552 pp. | 17 x 24 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788855200899

SCHEI IN FUMO
Il rogo della finanza veronese

Ivano Palmieri
Introduzione di Francesco Rossi

Schei! Così Gian Antonio Stella intitolava un famoso ritratto del Veneto degli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, cuore di un Nordest proiettato verso lo sviluppo cavalcando iniziativa imprenditoriale, visione di mercato, ma anche egoismo e avidità. Con gli *schei*, i soldi, come mezzo e fine, motore e valore-guida.

Negli anni Duemila abbiamo però assistito, più che a un declino, a un vero e proprio rogo: gli schei erano finiti. Ma finiti dove? E come? Questo libro vuole dare una risposta relativa al settore della finanza bancaria e assicurativa nell'area di Verona.

E la città? È rimasta in silenzio. Un silenzio che qui si vuole rompere,
per la prima volta, attraverso un'analisi rigorosa e dettagliata.

€ 16.00 | 248 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200936

A. Buonopane, G.M. Varanini, G.P. Romagnani, M. Zangarini

STORIA DI VERONA
Dall'antichità all'età contemporanea

a cura di **Gian Paolo Romagnani**

DI PROSSIMA USCITA

Crocevia di importanti vie di comunicazione e piazzaforte strategica nel cuore della Pianura Padana, Verona è stata in diverse epoche, oltre che un importante snodo commerciale, anche un riconosciuto centro artistico e culturale, di cui restano visibile testimonianza i numerosi e ricchi monumenti.

Frutto della collaborazione fra quattro docenti universitari, questa Storia di Verona si propone come un'agile sintesi delle migliori ricerche in materia; di facile lettura, è allo stesso tempo rigorosa e storiograficamente aggiornata, in grado di correggere molti luoghi comuni.

€ 28.00 | 320 pp. ca. | 16,5 x 23 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788855201001

Paolo Lanaro

MAGAZZINO
Ricordi, note, frammenti, cianfrusaglie

Introduzione di Goffredo Fofi

Nel retrobottega di chi scrive si accumulano, nel corso degli anni, pensieri, note, aforismi, spezzoni di opere mai proseguite e altre carabattole. Rovistando, si possono fare trouvailles curiose, come da un rigattiere o in un mercatino di anticaglie. Gli oggetti esposti in questo Magazzino, ripescati dall'oblio, si animano di una nuova vita, raccontano una storia che non è stata scritta, ma soprattutto rievocano un'avventura intellettuale che appare ed è anche in gran parte disordinata, ma dietro cui si intravvede il volto della dea della conoscenza che niente vorrebbe trascurare, perché tutto ha il desiderio di capire.

Con quattro *ritratti in bianco e nero* di Carlo Betocchi, Roberto Roversi, Vittorio Sereni e Andrea Zanzotto.

€ 12.50 | 112 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855201070

Giovanni Borghini

MARCO DEGLI URAGANI

Marco è un insegnante di educazione fisica con la passione per la vela, mentre Silvia è impiegata nell'ufficio commerciale di un'impresa che esporta in tutto il mondo. Quando a Silvia si prospetta un deciso avanzamento di carriera, sorprende tutti licenziandosi: nessuno sapeva che avevano già deciso di cambiare vita.

Lasciano il lavoro e vendono tutto quello che hanno per acquistare una vecchia barca a vela, Cherazada. Disponendo di pochi mezzi, seguono un percorso complicato dagli inconvenienti tecnici e dagli imprevisti che incontra chiunque osi sfidare l'Oceano. Lungo il percorso, aggrappati all'àncora o legati a un pontile, sperimentano la bellezza del vivere sospeso nell'assoluta impossibilità di mettere radici.

€ 12.50 | 168 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200974

Claudio Povolo

IL FRATE, IL CONTE E L'ANTROPOLOGO
Tre personaggi in cerca di Francesco Petrarca in Arquà

Le spoglie di Petrarca, un luogo e un mistero.

€ 12.50 | 144 pp., ill. | isbn 9788855200721

Antonio Padovan

A-CCA FOSCARI SE VINSE LA REGATA!

Nella Regata Storica di Venezia, fino a quando non si taglia il traguardo, posto all'altezza di Ca' Foscari, non si può dire di aver vinto.

€ 10.00 | 96 pp., ill. | isbn 9788855201131

Spartaco Casarotto

CI CHIAMAVANO MACARONI TRADITORI

Diario di guerra e di prigionia 1940-1945

A cura di Reginaldo Dal Lago e Denis Vidale

Spartaco nasce nel 1919, in pieno Biennio Rosso. Fosse nato un paio di anni dopo, se lo sarebbe sognato un nome così. Nel marzo del '40, va sotto le armi. È lì che lo scova la guerra. A Natale del '41 parte da Vicenza per la Croazia: 18 mesi di dura repressione dei partigiani jugoslavi, 19 nel lager di Blumenthal come IMI, uno delle centinaia di migliaia di soldati italiani che, dopo l'Armistizio dell'8 settembre 1943, decisero di non collaborare con il regime nazifascista.

Scrive a casa qualcosa come 327 lettere, e tiene un diario, straordinario, perché Spartaco sa scrivere. Ne viene fuori una storia tragica e sorprendente perché tocchi con mano la nefasta banalità del male, ma ne emerge altresì la sconcertante banalità del bene.

€ 14.00 | 336 pp., ill. | 12 x 20 cm | isbn 9788855200912

Alberto Peruffo

NON TORNERANNO I PRATI

Storie e cronache esplosive di Pfas e Spannoveneti

Seconda edizione aggiornata
Prefazione di Francesco Vallerani

NUOVA EDIZIONE

«In principio era l'acqua» (Talete). Ora non più, da quando in Veneto è venuto alla luce l'inquinamento da Pfas nelle falde e nei rubinetti di casa. Il più grande inquinamento dell'acqua nella storia d'Europa.

Un disastro ambientale che la politica voleva ignorare, venuto alla luce soprattutto grazie alle migliaia di persone che si sono mobilitate: mamme e genitori No Pfas, comitati, centri sociali, ambientalisti, lavoratori e sindacati. Che sono riusciti infine a bloccarne la causa, la fabbrica Miteni di Trissino (Vi), fallita nel 2018, e a portarla in Tribunale con lo storico rinvio a giudizio di tutti gli imputati per tutti i capi d'accusa, il 26 aprile 2021.

€ 14.00 | 324 pp., ill. | 12 x 20 cm | isbn 9788855201087

Luigi Massignan

RICORDI DI MAUTHAUSEN

Prefazione di Antonia Arslan

Di quei mesi che gli hanno segnato indelebilmente la vita, Massignan non parlò per anni: riviverli per raccontare era troppo doloroso.

€ 10.50 | 108 pp., ill. | isbn 9788855201216

DUE CONTINENTI, QUATTRO PAESI

Carlo Aldegheri: vita di un anarchico da Verona al Brasile

a cura di Andrea Dilemmi

Un coinvolgente percorso di vita dal *Far East* del Veneto contadino alle contaminazioni di un mondo avviato verso trasformazioni globali.

€ 12.00 | 148 pp., ill. | isbn 9788855201162

Olinto Domenichini

«LE RICERCHE HANNO DATO ESITO NEGATIVO»

I "giusti" della Questura e le persecuzioni razziali a Verona, 1943-1945

Durante la Seconda guerra mondiale, la grande maggioranza degli ebrei residenti nel Veronese riuscì a sottrarsi all'arresto e ad avere salva la vita, nonostante che a Verona si fosse installata la centrale nazista per la deportazione degli ebrei dall'Italia.

Inedite carte d'archivio documentano che a Verona furono in particolare alcuni commissari e sottufficiali della Questura a favorire gli ebrei perseguitati. Uomini che, mettendo se stessi in grave pericolo, scelsero di disobbedire alle leggi dello Stato per servire i principi dell'etica.

€ 14.00 | 144 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200875

Sonia Residori

SOVVERSIVE, RIBELLI E PARTIGIANE

Le donne vicentine tra fascismo e Resistenza (1922-1945)

Tramite documenti d'archivio e fonti orali, l'Autrice ricostruisce alcuni aspetti del rapporto tra il regime fascista e le donne vicentine: le dissidenti, schedate dagli apparati di polizia e costantemente vigilate; le madri, mogli e figlie dei confinati politici; le lavoratrici e le massaie, che furono il fulcro delle proteste contro il regime, in prima fila negli scioperi e nelle sollevazioni popolari. Infine, la ricerca affronta il tema delle scelte compiute dalle giovani donne che decisero di arruolarsi come volontarie nella Resistenza vicentina, pagando un prezzo altissimo per la loro scelta.

€ 18.00 | 384 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201230

Salvatore Emanuele Passaro

DON CARLO SIGNORATO

Il cappellano dei forti veronesi: 1943-1945

Tra il 1943 e il 1945 Verona diventa un arcipelago di luoghi di detenzione. Don Carlo Signorato è il cappellano delle prigioni e, su incarico del vescovo Girolamo Cardinale, aiuta i reclusi attivando un'opera umanitaria fruttuosissima.

€ 18.00 | 552 pp., ill. | isbn 9788855200929

DI PROSSIMA USCITA

P.L. Bagatin e L. Contegiacomo (a cura di)

IL POLESINE DI MATTEOTTI

Le inchieste giornalistiche di Adolfo Rossi e Jessie White

La provincia di Rovigo attraverso le cronache di due testimoni d'eccezione: Jessie White Mario, protagonista del Risorgimento, e Adolfo Rossi, uno dei più noti giornalisti italiani di fine Ottocento.

€ 14.00 | 212 pp., ill. | isbn 9788855201186

Rocco Benedetti

VENEZIA 1576, LA PESTE

Una drammatica cronaca del Cinquecento

A cura di Donatella Calabi, Elena Svalduz, Luca Molà, Simone Rauch

Nel 1576 il notaio Rocco Benedetti descrive Venezia con lo sgomento di chi assiste alle prime manifestazioni della peste e ne vede gli effetti di persona: i provvedimenti presi dalle magistrature della Repubblica per tenere lontane tra loro le persone contagiate, per isolare le zone colpite, per disinfettare case e luoghi. Le analogie di molti stati d'animo, gli effetti improvvisi prodotti dal diffondersi della paura sui comportamenti e sull'uso degli spazi urbani, appaiono singolarmente simili all'esperienza vissuta da chi legge oggi questa breve, vivacissima narrazione su di uno dei più cosmopoliti centri urbani d'Europa mentre passa, repentinamente, dall'affollamento al vuoto.

€ 11.50 | 128 pp., ill. | 12 x 16 cm | isbn 9788855200943

Toni Sirena

LA FALCADINA OVVERO LA SIFILIDE DEGLI INNOCENTI

Un'epidemia dimenticata tra Settecento e Ottocento

Tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento il Veneto e il Friuli, e soprattutto la provincia di Belluno, furono colpiti da una epidemia di sifilide, oggi ormai dimenticata. Durò per circa 40 anni ma solo dopo tre decenni dalla sua comparsa (e molte centinaia di morti) furono messi in campo i primi interventi pubblici per arginarla. Il libro ricostruisce quelle lontane vicende attraverso i resoconti dell'epoca, le conoscenze e i dibattiti medici (non si conosceva ancora il batterio del "Treponema pallidum"), le terapie, l'ambiente sociale, i "pazienti zero", le modalità del contagio non sempre trasmesso per via sessuale, le strategie pubbliche.

€ 10.00 | 80 pp., ill. | 12 x 16 cm | isbn 9788855200981

Urška Bratož

L'ESANGUE INVASORE VENUTO DA ORIENTE

Il colera nell'Istria nordoccidentale (1830-1890)

Le epidemie di colera vissute dalla popolazione istriana, analizzate considerando il dibattito medico e il contesto sociale, ambientale, cetuale ed etnico del tempo.

€ 16.00 | 432 pp., ill. | isbn 9788855200967

ANCHE IN eBOOK

Paolo Lanaro, Cesare Galla

UN VIRUS NON FA PRIMAVERA

Pensieri e scene da una pandemia

La vita segregati in casa, fra libri e televisione, musica e notizie. Rare sortite e il silenzio della città. Il frastuono dell'informazione, il tornado dei numeri, il tarlo della paura. Un vuoto riempito di speranze, mentre la pandemia metteva a nudo la crisi di un mondo fragile.

€ 10.00 | 72 pp. | isbn 9788855200622

Mareva De Frenza

LE PIETRE RACCONTANO... IN VALPOLICELLA

Guida ai luoghi del marmo e del vino di Verona romana

La storia che ha come protagonista il commerciante di vino Tenatio Essimno fa da cornice a un itinerario archeologico alla scoperta delle iscrizioni romane della Valpolicella, in provincia di Verona. Un ampio e fertile territorio collinare che non sfuggì all'attenzione dei Romani, i quali ne apprezzarono il vino e ne sfruttarono le cave di pietra, lasciando numerose tracce del loro passaggio. La guida suggerisce l'itinerario più adatto, tra verdi colline e filari di viti, per raggiungere queste antiche testimonianze scolpite nella pietra. Anche in bicicletta.

€ 11.50 | 136 pp. | 15 x 21 cm, ill. a colori | isbn 9788855201247

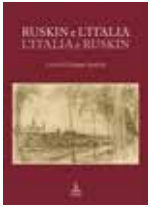
Rosanna Mutton

LE IMPRONTE DELLA POESIA

nel paesaggio di Andrea Zanzotto

Una guida ai percorsi scelti dal poeta Andrea Zanzotto nel territorio trevigiano durante le sue passeggiate quotidiane, ricostruiti attraverso i riferimenti presenti nei suoi testi poetici. E anche con l'ausilio delle parole di testimoni autorevoli che nel tempo hanno frequentato la casa di Zanzotto, costruendo con il poeta un legame di amicizia e di affetto: Nerella Barazzuol, pittrice, Luciano Cecchinel, poeta, Francesco Vallerani, geografo e Gianmario Villalta, critico, poeta e scrittore. Le foto inedite e le mappe dei luoghi danno la possibilità di seguire i percorsi nel territorio.

€ 14.00 | 160 pp. | 15 x 21 cm, ill. a colori | isbn 9788855201193



Giuseppe Sandrini (a cura di)

RUSKIN E L'ITALIA, L'ITALIA E RUSKIN

Dell'Italia, intesa come realtà geografica e storica, ma anche come "Paese dell'anima", John Ruskin (1819-1900) è stato certamente uno dei più profondi conoscitori e indagatori. I saggi raccolti in questo libro affrontano, in una prospettiva interdisciplinare, soprattutto la sua relazione con il Veneto.

€ 12.00 | 96 pp. | isbn 9788855200837

Francesca Caputo (a cura di)

PER CLARA SERENI

Scrittrice impura e sconfinante

Clara Sereni (1946-2018) ha proposto di sé un'immagine composita e in movimento, formata da parti differenti (ebrea, donna, esperta di handicap e debolezze, utopista, «ultimista»), con «sconfinamenti» continui fra l'una e l'altra. I suoi libri mescolano generi e linguaggi, all'insegna di una peculiare forza di ascolto delle ragioni dell'altro.

€ 12.00 | 164 pp., ill. | isbn 9788855201094

Alessandro Anderloni

DANTE A VERONA

Gennaio 1320. Dante Alighieri è a Verona, nella città che gli fu «primo refugio e primo ostello». La scena si svolge negli ultimi giorni del soggiorno scaligero, restituendo il sapore della Verona medievale, verosimile a noi lettori di settecento anni dopo con la scelta di far parlare i personaggi con la lingua di oggi: il dialetto per i popolani, l'italiano per i nobili e i dotti. Un coro si fa narratore dell'incontro di Dante con le donne, con gli artigiani, con le supponenti dame e i cavalieri vanesi, con i canonici, i religiosi e i filosofi e, infine, con Cangrande. Ma l'incontro tra il Poeta e il mecenate ha il sapore di un addio.

€ 10.00 | 112 pp., ill. in bianco e nero | 13x20 cm | isbn 9788855200844

Alessandro Anderloni

L'OSTERIA DEL TEMPO FERMO

Un'osteria sul confine tra il Veneto e il Tirolo, in tempo di guerra… cento anni dopo arrivano due giovanissimi, alla ricerca del proprio passato. Ma l'osteria è rimasta ferma nel tempo, e i fantasmi che la abitano sono imprigionati in un segreto mai svelato. Ispirato a un racconto di Mario Rigoni Stern, L'*Osteria del tempo fermo* narra l'ingiustizia e il dolore, il dovere e l'ostinazione di non dimenticare.

€ 10.00 | 104 pp. | 13x20 cm | isbn 9788855201155

M. Varotto, G. Donadelli, C. Gallanti, E. Canadelli

ESPLORA MISURA RACCONTA

Alle origini del primo Museo di Geografia in Italia

Gli autori accompagnano i lettori alla scoperta del patrimonio geografico custodito dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova, li guidano alla comprensione delle scelte museografiche e museologiche che hanno caratterizzato l'allestimento e li spronano ad entrare in relazione con il Museo, invitandoli a scoprire un sapere mobile, dinamico, innovativo.

€ 16.00 | 132 pp. , ill. a colori | 21 x 20 cm | isbn 9788855200806

Giovanni Baccolo

PICCOLI GHIACCIAI ALPINI

Sulle tracce di Bruno Castiglioni tra le Pale di San Martino

Fino a pochi decenni fa sette piccoli ghiacciai si nascondevano tra le pieghe rocciose delle Pale di San Martino, sulle Dolomiti. Oggi di essi rimane ben poco: alcuni sono ormai estinti, altri sono ridotti a placche di ghiaccio sporco e immobile. I ghiacciai stanno abbandonando la montagna dolomitica. Assieme ai ghiacciai rischia di essere dimenticato chi per primo li ha scoperti, studiati e percorsi. L'intento di questo volume è impedirlo ricordando la figura di Bruno Castiglioni, massimo conoscitore dei ghiacciai delle Pale di San Martino.

€ 16.00 | 116 pp., ill. a colori | 21 x 20 cm | isbn 9788855200905

Roberto Zorzin (a cura di)

IL PATRIMONIO GEOLOGICO

della Val d'Alpone e dell'alta Valle del Chiampo

Il territorio della Val d'Alpone e dell'alta Valle del Chiampo è caratterizzato da una spiccata geodiversità: un patrimonio geologico che documenta la storia della Terra da circa 50 milioni di anni fa fino ai giorni nostri e rappresenta un valore mondiale eccezionale, per certi aspetti unico.

€ 20.00 | 232 pp., ill. | isbn 99788855201223

Luca Trevisan

IL RESPIRO DEL BOSCO

Le montagne della città di Vicenza sull'Altopiano dei Sette Comuni

Cosa accadde quando la città, alla fine del XVI secolo, iniziò a incoraggiare una politica di sfruttamento commerciale dei boschi? Perché i Sette Comuni arrivarono a far produrre un falso privilegio attraverso il quale attribuirsi la proprietà delle montagne di Vicenza?

€ 14.00 | 220 pp., ill. | isbn 9788855200677

Italo Sordi (a cura di)

FIABE DEL VENETO

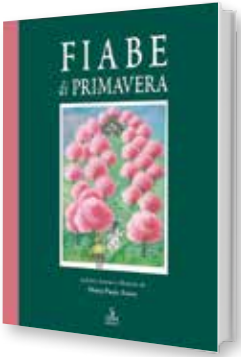
Raccolte da Georg Widter e Adam Wolf. Con paralleli e riscontri a cura di Reinhold Köhler

Questa raccolta di fiabe venete, pubblicata nel 1866 in una rivista tedesca e da allora quasi dimenticata, è la prima realizzata con criteri moderni nel nostro paese. Essa nasce sotto il segno di una felice casualità. Due studiosi austriaci si incontrano per caso a Vicenza nell'inverno 1861-62 e finiscono per scoprire un insospettato tesoro: un ricco patrimonio di vivissime tradizioni narrative e canore che cattura tutta la loro simpatia. Si dedicano così interamente a raccogliere e a trascrivere le fiabe e i canti che formano la raccolta che qui presentiamo per la prima volta al pubblico italiano.

€ 14.00 | 168 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200868

Maria Paola Asson

FIABE DI PRIMAVERA



Una selezione di fiabe d'autore – antiche, classiche e moderne – e di leggende della tradizione di vari paesi, preziosamente illustrate dall'autrice. Tutte le fiabe sono legate al tema della primavera e al succedersi delle stagioni nel loro ciclo di vita, morte e rinascita. Fiabe che hanno il profumo della Terra ancora gelata che si scioglie pian piano sotto i primi raggi di sole tiepido. Fiabe che ci fanno assaporare la magia, il fascino e il mistero della vita che si risveglia a primavera, con la sua esplosione di colori, energia, suoni e bellezza.

€ 16.00 | 116 pp. , ill. a colori | 17 x 24 cm | isbn 9788855200424

CON DVD

Antonio Sarzo, Renato Stedile

INTER LAPIDES

Inserita nel 2018 tra i beni immateriali del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, l'arte della costruzione in pietra a secco si manifesta con estese e molteplici testimonianze dell'edilizia rurale. Il documentario approfondisce le funzioni naturalistiche, ecologiche e ambientali dei muri campestri in pietra a secco, in un contesto di agricoltura ecosostenibile e di neoruralità di montagna.

€ 16.00 | 44 pp., ill. + DVD | isbn 9788855200790

Danilo Gasparini (a cura di)

CASEUS

La civiltà del formaggio nei secoli: storia e storie

Il libro, frutto del lavoro di esperti e studiosi che gravitano intorno alla Biblioteca Internazionale "La Vigna", specializzata nelle scienze agrarie, offre prospettive di studio sul tema "formaggio" ad ampio spettro e una finestra aperta sul passato, sul presente e sul futuro della tradizione casearia italiana.

€ 18.00 | 152 pp. , ill. | isbn 9788855201209

MONTAGNE DEL VENETO
The Veneto Mountains

Testi di **Paolo Lazzarin** e **Mauro Varotto**

Fotografie di **Gianpaolo Calzà, Stefano Maruzzo, Flavio Pettene, Jakob Tappeiner** *et al.*

Dal lago di Garda al Cansiglio, digradando in ripida scalinata dalle Dolomiti agli altopiani prealpini sino alle morbide ondulazioni collinari, i monti veneti disegnano un grande arco che serra a nord il lembo orientale della Pianura Padana, affacciata sul golfo adriatico. Il loro profilo chiude sempre l'orizzonte delle città venete, costituendo per i loro abitanti una presenza quotidiana.

Con immagini di grande valenza simbolica, il volume svela la capacità di attrazione che le montagne del Veneto hanno saputo esercitare fin dalle epoche più remote. Un emozionante viaggio in un ambiente sospeso tra acqua e cielo.

€ 38,00 | 224 pp. | 24 x 28 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788855200400

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio,
per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri
con la necessaria consapevolezza che richiede
ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: l'alta lessinia in veste invernale (fotografia di Flavio Pettene).