Nel "retrobottega" di Paolo Lanaro

SAGGISTICA

di Redazione Il Libraio

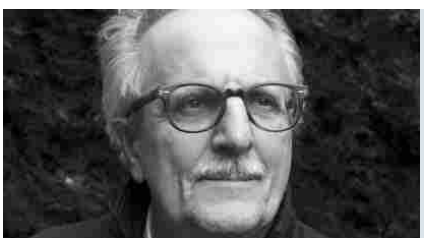
28.09.2021

Salva

Paolo Lanaro torna in libreria con "Magazzino. Ricordi, note, frammenti, cianfrusaglie", una raccolta di testi brevi o brevissimi in cui non mancano le sorprese, e che rievocano la sfaccettata avventura intellettuale dell'autore vicentino

Paolo Lanaro, classe '48, è autore di raccolte di poesie (da *L'anno del secco* del 1981 a *Le ore piccole* del 2020, passando per *Rubrica degli inverni* del 2016 e ad altre raccolte) e di libri in prosa, tra cui *Una tazza di polvere* (2014), *La città delle parole* (2015), *Contro i venti invisibili* (2017) e *Ogni cosa che passa* (2019).

PUÒ INTERESSARTI ANCHE



Redazione Il Libraio 17.12.2019

"Ogni cosa che passa" di Paolo Lanaro

Lanaro è tornato in libreria per Cierre edizioni con ***Magazzino. Ricordi, note, frammenti, cianfrusaglie***. Del resto, nel "retrobottega" di chi scrive nel corso degli anni si accumulano **pensieri, note, aforismi,**

029879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

spezzoni di opere mai proseguite e altre carabattole. E, rovistando, si possono fare trouvailles curiose come da un rigattiere o come in un **mercatino di anticaglie**.

I **brevi o brevissimi testi** raccolti in questo volume, in cui non mancano le **sorprese**, rievocano l'**avventura** intellettuale dell'autore vicentino. Nella prefazione, il critico **Goffredo Fofi** parla di "uno strano libro di saggezza", "di **stimolo alla nostra intelligenza** delle cose e dei rapporti, e alla nostra intelligenza dei modi in cui può aggire, oggi, la falsa coscienza, come si diceva una volta, dei nostri simili, degli 'intellettuali' come delle persone più comuni, dei nostri incontri quotidiani", sottolineando inoltre la **modestia e serietà dell'autore**, dal cui **rigore** si dice attratto.

PUÒ INTERESSARTI ANCHE

Redazione Il Libraio *10.06.2016*

"La rubrica degli inverni": le poesie di Paolo Lanaro

Nei pensieri di Lanaro trovano spazio, in effetti, **temi e riferimenti diversi tra loro**: dagli autori letti e amati a **riflessioni** più caustiche sul **presente** (anche letterario), dai ricordi personali e legati al mondo culturale, alle **amicizie** e le idee sui tempi in cui viviamo, per cui giungere alla conclusione con quattro testi dedicati agli incontri di Lanaro con i poeti **Carlo Betocchi**, **Roberto Roversi**, **Vittorio Sereni** e **Andrea Zanzotto**.

PUÒ INTERESSARTI ANCHE

029879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Paolo Lanaro 09.07.2016

Le allucinazioni di Alberto Savinio in un'elusiva Vicenza

Così Lanaro chiude il ricordo dedicato a Zanzotto: "(...) L'ultima volta che l'ho visto, è stato a casa di un architetto vicentino, Flavio A. Era inquieto, non aveva voglia di fermarsi per la cena, dopo il convegno del pomeriggio. Non voleva far tardi. Diceva che le strade tra Treviso e Vicenza alla sera si riempivano di disgraziati che guidavano a velocità folle. Forse era vero, ma **pensai che, a parte l'età, era un modo per esprimere il suo disaccordo col mondo, che vedeva frenetico, chiassoso, violento, sciagurato e immemore**. Ricordai i versi di *Vocativo*: «la terra cieca ad ogni tentazione d'alba», gli «abissi di carbone», il «qui riversato dal nulla». Erano cose degli anni Cinquanta, ma lui auscultava già allora le pulsazioni scioccanti di un universo che sentiva essere senza pace".

AFORISMI | CIERRE EDIZIONI | FRAMMENTI | GOFFREDO-FOFI | MAGAZZINO | PAOLO LANARO LIBRI | PAOLO LANARO MAGAZZINO | PAOLO-LANARO | PENSIERI

News Correlate

Silvia Cannarsa

"Questo è il momento!": le conversazioni naturali di Chandra Candiani

"Questo immenso non sapere" è una raccolta di pensieri, frammenti, ricordi e conversazioni della po...

SAGGISTICA

Redazione Il Libraio

La pandemia ha cambiato per sempre la nostra lingua?

Nel saggio "Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole", la sociolinguista Vera Gheno indaga ...

SAGGISTICA

Nadia Corvino

"Non credo che ci trasformeremo in automi": il futuro secondo il filosofo Žižek

Dai temi del suo nuovo saggio, "Hegel e il cervello postumano" (che si concentra sul futuro della so...

SAGGISTICA

029879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.