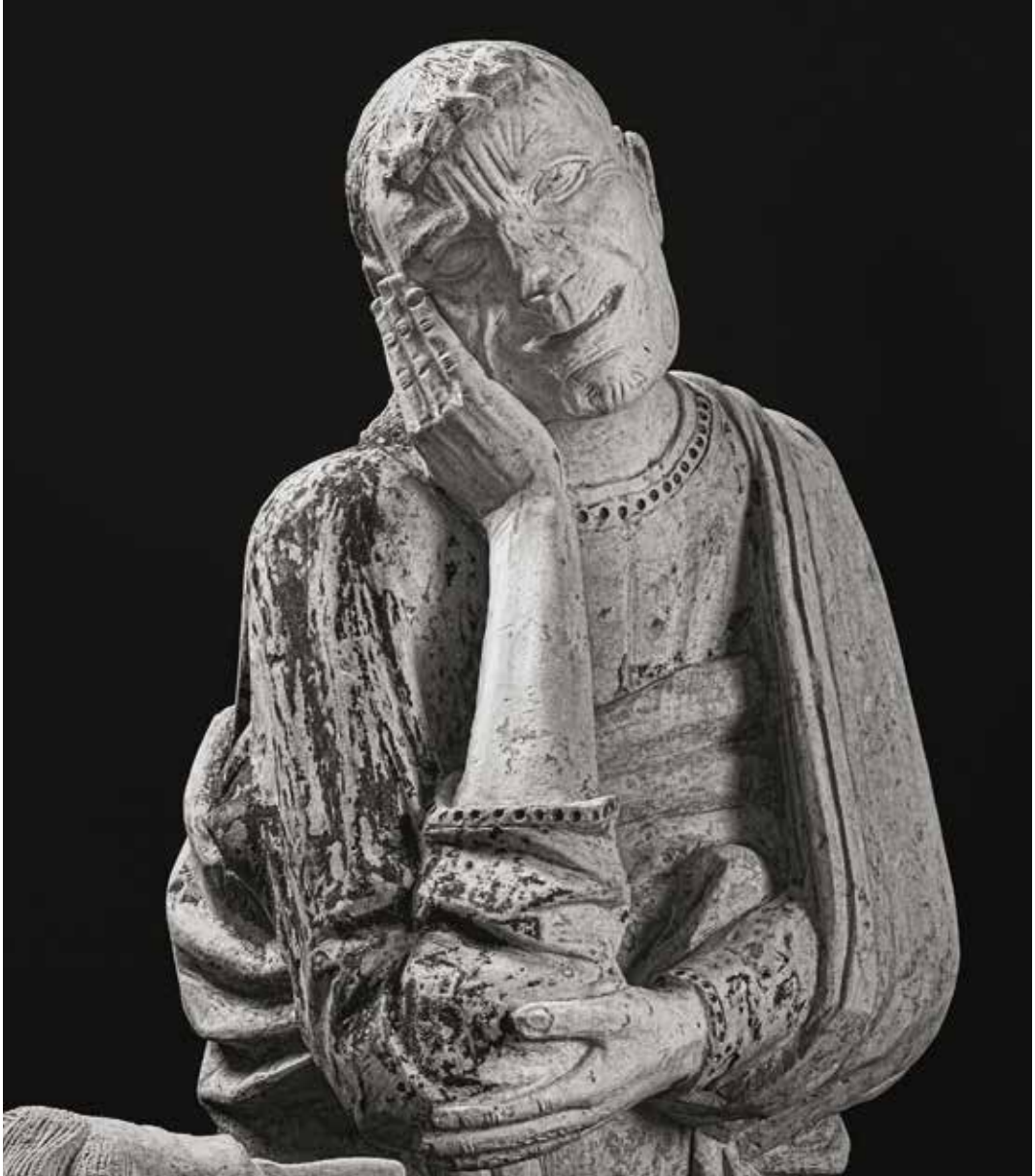
Cierre edizioni
NOVITÀ
2022



SCULTORI VERONESI DEL TRECENTO

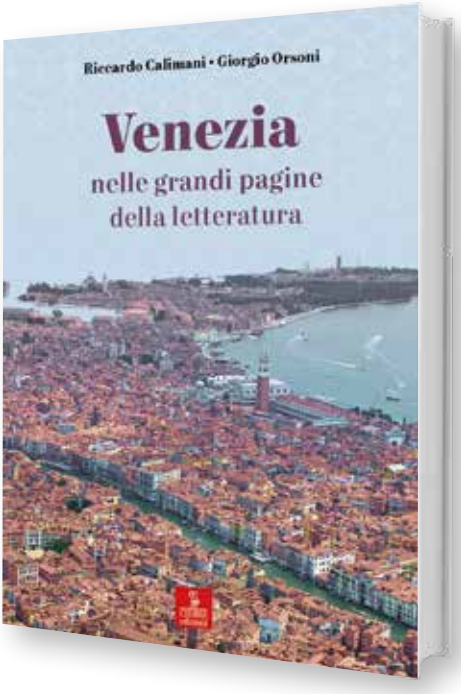
testi di **Gian Lorenzo Mellini**
fotografie di **Basilio e Matteo Rodella (BAMSphoto)**

Pubblicato cinquant'anni fa, il volume affronta il tema della scultura veronese del Trecento, contribuendo a dare un assetto convincente alla grande stagione artistica dell'epoca scaligera e a precisare il quadro complessivo della scultura gotica italiana. Frutto di una lunga consuetudine di studi, la scrittura brillante del Mellini è capace di restituire la forza, la fierezza, la spavalderia, l'eleganza del sogno cortese degli Scaligeri, dal sorriso bonario di Cangrande allo strazio dei volti stravolti dal dolore più inconsolabile nei personaggi che affollano i compianti sul Cristo morto. Gli studi successivi hanno in parte modificato le attribuzioni del Mellini, ma hanno consacrato *Scultori veronesi del Trecento* tra i grandi esempi di libri d'arte, un classico dei nostri tempi. Questa nuova edizione ripropone il testo del 1971 accompagnato da una nuova campagna fotografica, realizzata appositamente da Basilio e Matteo Rodella.

€ 65,00 | 200 pp. ca. | 30 x 32 cm | fotografie in bianco e nero | isbn 9788855201650

VENEZIA
Nelle grandi pagine della letteratura

Riccardo Calimani, Giorgio Orsoni



Casanova, Goldoni, John Ruskin, Marcel Proust, Henry James: sono solo alcuni dei grandi scrittori d'ogni epoca che hanno lasciato nelle loro pagine indimenticabili ritratti di Venezia. In questo libro sono presenti insieme ad altri – da Dante a Boccaccio, da Shelley a Byron, da Rilke a Thomas Mann, fino a Hemingway e Stendhal – a formare un'antologia costata solo l'imbarazzo della scelta.

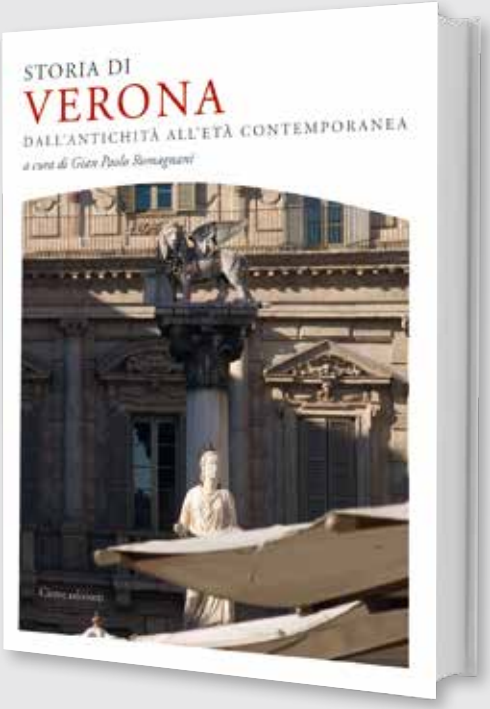
Vivere e viaggiare a Venezia è una categoria dello spirito, una seduzione dell'anima, un conforto della vista. Venezia, città unica in assoluto, porta di transito – o d'accesso a seconda dei punti di vista – tra Oriente e Occidente, luogo di passo irrinunciabile per artisti e intellettuali, letterati, musicisti e pittori, rappresenta forse l'unico luogo dove è possibile scrivere tutto e il suo contrario.
Un contrasto di opposti che ha affascinato la grande letteratura mondiale.

€ 16.00 | 232 pp. | 17 x 24 cm | isbn 9788855201551

A. Buonopane, G.M. Varanini, G.P. Romagnani, M. Zangarini

STORIA DI VERONA
Dall'antichità all'età contemporanea

a cura di **Gian Paolo Romagnani**



Crocevia di importanti vie di comunicazione e piazzaforte strategica nel cuore della Pianura Padana, Verona è stata in diverse epoche, oltre che un importante snodo commerciale, anche un riconosciuto centro artistico e culturale, di cui restano visibile testimonianza i numerosi e ricchi monumenti.

Frutto della collaborazione fra quattro docenti universitari, questa Storia di Verona si propone come un'agile sintesi delle migliori ricerche in materia; di facile lettura, è allo stesso tempo rigorosa e storiograficamente aggiornata, in grado di correggere molti luoghi comuni.

€ 28.00 | 456 pp. | 16,5 x 23 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788855201001

Angelo Pangrazio

LUPI A NORDEST
Antiche paure, nuovi conflitti

Prefazione di Mauro Varotto

Dopo l'Appennino e le Alpi occidentali, i lupi hanno ricolonizzato il Nordest. Erano scomparsi da un secolo, dopo una caccia ininterrotta iniziata nel medioevo. Nel 2012, in Lessinia, ricompare una coppia. Il maschio di origine dinarica è Slavc, ha percorso oltre mille chilometri per incontrare Giulietta, lupa della specie italica. Saranno i loro cuccioli, disperdendosi, a popolare l'intero Nordest. Un ritorno di grande importanza per la biodiversità. Ma insieme agli ungulati selvatici ogni anno sono predati centinaia di pecore e bovini in alpeggio. Conservazione del lupo e protezione del bestiame sono i due poli di una coesistenza difficile da realizzare, che ha tanti nemici ma altrettante ragioni. Abbiamo cercato di raccontarla nel nostro viaggio.

€ 14.00 | 300 pp. | 12 x 20 cm, ill. | isbn 9788855201490

Francesca Avanzini

MEMORIA DELLA CASA
Un racconto del lago di Garda

A sedici anni le estati sul Garda possono essere incantate. Il lago scintilla, la pelle si abbronza, ci si tuffa a bomba dal pontile turandosi il naso. E se non si sta in spiaggia, si parte tutt'insieme su motorini rombanti per gite nell'entroterra di ulivi e cipressi. Più difficile far durare gli amori nel tempo, ma quello tra la protagonista e la grande casa sulla collina, non bella ma solida e accogliente, si spalma sull'arco di quasi una vita. La voce della casa si alterna a quella della ragazza prima, della donna poi, a narrare estati, vicende, amori di un tempo e di ora, ma anche i cambiamenti di un paese e un paesaggio che rimangono struggentemente belli pure se il cemento si smangia il verde, le strade vengono asfaltate, le piccole botteghe sostituite da grandi supermarket.

€ 12.00 | 120 pp. | 12 x 20 cm, ill. | isbn 9788855201360

Emilia Peatini

OLGA BLUMENTHAL

Storie di una famiglia e di una vita

Una delle prime donne a insegnare nell'Università veneziana, catturata nel novembre del 1944, deportata e uccisa a Ravensbrück.

€ 12.50 | 216 pp., ill. | isbn 9788855201346

Giovanni Longhetto

43936: BUCHENWALD GLI ALTRI E IO

A cura di Giovanni Borghini

Una descrizione cruda e oggettiva, un quadro potente della tragedia della deportazione.

€ 12.50 | 180 pp., ill. | isbn 9788855201377

OGGI È TEMPO DI IMPARARE QUALCOSA
Omaggio a Tina Merlin

A cura dell'Associazione culturale Tina Merlin

A trent'anni dalla sua scomparsa, questo volume vuole ricordare Tina Merlin con alcuni saggi su eventi e temi che l'hanno segnata nel profondo, dalla Resistenza, alla tragedia del Vajont, al deleterio intreccio economia-politica-scienza che ignora le vite umane e produce disuguaglianze. Seguono i ricordi di quanti condivisero con lei le tante battaglie per i diritti civili e la professione di giornalista, esercitata col rigore di chi la considera un impegno per la verità, e infine le testimonianze dei registi e degli attori che, portando nel teatro e nel cinema l'impegno e la passione civile che hanno contraddistinto l'intera sua esistenza, l'hanno saputa rendere vera e viva.

Con contributi di: Giacomo Bonan, Toni De Marchi, Maurizio Donadoni, Lia Finzi, Adriana Lotto, Renzo Martinelli, Mario Ongaro, Marco Paolini, Piero Ruzzante, Sostene Schena, Toni Sirena, Claudia Soppelsa, Ernesto Tattoni, Dario Venegoni, Patricia Zanco.

€ 12.50 | 180 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855201476

ENRICO 81 PER 100
Ottantuno immagini di Berlinguer a Venezia nel centenario della nascita

A cura di Massimiliano Cortivo

Ottantuno foto per il centenario della nascita di Enrico Berlinguer. Ottantuno immagini per restituire senza mediazioni l'importanza e la centralità di un politico e di un territorio, quello veneziano, che nel decennio dei Settanta sono stati tra i protagonisti della storia più complessa del nostro Paese.

Dai movimenti giovanili alle grandi battaglie etiche e sociali passando per innovativi momenti di comunione come il celebre Festival de l'Unità del 1973, diffuso per un mese tra calli e campi del centro storico, e conclusosi nella pineta dell'isola di Sant'Elena. Con i contributi di Lia Finzi, Maurizio Cecconi e Delia Murer.

€ 12.00 | 96 pp., ill. | 21 x 20 cm | isbn 9788855201711

Luciano Cenna

IL VETRAIO ASSOPITO
e altri brevi e brevissimi racconti

Una raccolta letteraria dell'architetto veronese, non collegata però alle tematiche che gli sono professionalmente proprie.

€ 12.50 | 264 pp. | isbn 9788855201148

M. Giovanna Lazzarin, Mario Tonello

È COSÌ CHIARO. OGNI SFRUTTAMENTO DOVRÀ SPARIRE
Leone Moressa: calzolaio, antifascista, comunista

€ 12.00 | 144 pp., ill. | isbn 9788855201452

Piero Brunello

LO ZOLFO E L'ACQUASANTA

Parroci agronomi in Veneto e in Friuli nel periodo austriaco (1814-1866)

Come in altre società rurali, anche nelle campagne venete e friulane le scadenze del lavoro contadino erano segnate dal calendario della Chiesa, e il buon esito dei raccolti veniva affidato alle benedizioni e alle processioni nei campi. Ma ciò che distingue queste zone da altre è il fatto che nell'Ottocento le credenze magiche – e con esse l'ordine sociale, morale e religioso tradizionale – non erano sentite in contrasto con le innovazioni tecnologiche e le moderne pratiche agronomiche, tanto che lo stesso parroco chiamato a dare le sue benedizioni consigliava poi di combattere la malattia delle viti con lo zolfo.

€ 12.50 | 176 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201292

Livio Vanzetto

RIVOLTE DI PAESE

Una nuova storia per i contadini del Veneto profondo

Ai ceti dirigenti italiani, e in particolare a quelli del Veneto, è stata attribuita spesso una particolare capacità nel tenere sotto controllo i ceti popolari con strumenti di tipo pedagogico e coercitivo. Utilizzando come casi di studio tre insurrezioni popolari del Veneto centrale, l'autore esplora in questo lavoro l'ipotesi opposta: nel corso dei secoli anche i ceti contadini, tutt'altro che eterodiretti, si sono dimostrati capaci di condizionare le élite con una sorta di "pedagogia della rivolta", inducendole a moderare lo sfruttamento.

€ 18.00 | 304 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201421

Piero Brunello

IL VERO, IL FALSO E IL SOSIA

Domande di oggi, storie di ieri

Il sosia del maresciallo Tito, ventenni alla ricerca di un nonno anarchico, giuramenti di Pontida, concerti di Bruce Springsteen, gondole a Feltre... Un insieme di saggi che invita a riflettere su come si costruisce la storia.

€ 14.00 | 228 pp., ill. | isbn 9788855201704

Giovanni Sbordone

ECHI LONTANI DELLA RIVOLUZIONE

Le origini del Partito comunista a Venezia (1921 e dintorni)

Ma comunismo e socialismo non sono la stessa cosa? Comincia così, nell'estate del 1919, la discussione interna alla sinistra veneziana che porterà alla scissione di Livorno.

€ 14.00 | 208 pp., ill. | isbn 9788855201308

Nelli-Elena Vanzan Marchini

GUARDARSI DA CHI NON SI GUARDA

La Repubblica di Venezia e il controllo delle pandemie

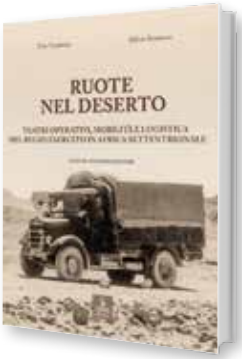
Perché la peste dopo il 1630 non entrò più a Venezia anche se continuò a imperversare negli Stati europei e nei porti mediterranei con cui la Repubblica aveva stretti rapporti commerciali? Mentre la medicina brancolava nel buio, la politica veneziana usò il pragmatismo mercantile con cui osservava merci, prezzi e monete, per monitorare i focolai epidemici attraverso canali diplomatici e spie. Il lavoro di intelligence permetteva di sbarrare l'accesso al contagio con l'isolamento di merci e persone sia infette sia sospette. Un sistema sanitario volto ad abbattere i rischi, difendendo la sostenibilità del proprio sviluppo mercantile.

€ 18.00 | 360 pp., ill. | 17 x 24 cm | isbn 9788855201568

Aldino Bondesan, Toni Vendrame

RUOTE NEL DESERTO

Teatri operativi, mobilità e logistica del Regio Esercito in Africa Settentrionale



Il volume è incentrato sulla storia degli Autieri del Regio Esercito in Africa Settentrionale e sulle problematiche della mobilità e della logistica in quel teatro. La prima parte illustra le infrastrutture del territorio, con approfondimenti sulla navigazione desertica e sulla cartografia della regione. La seconda parte tratteggia l'organizzazione logistica e le caratteristiche dei mezzi impiegati in Africa Settentrionale. Completano il testo un elevato numero di schede di approfondimento, testimonianze, tavole a colori, cartine e foto dell'epoca, molte delle quali inedite.

€ 50.00 | 544 pp., ill. | 19 x 25 cm | isbn 9788855201285

Adriana Lotto

TRA BENEFICENZA E CREDITO

Il Monte di Pietà di Belluno nei secoli XIX e XX

Il volume, ripercorre la storia degli ultimi centocinquant'anni del Monte di Pietà di Belluno, dalla dominazione austriaca al 1948, anno in cui viene incorporato nella locale Cassa di Risparmio.

€ 12.50 | 200 pp., ill. | isbn 9788855200998

A. Boschiero e N. Olivieri (a cura di)

IL CORPO MI APPARTIENE

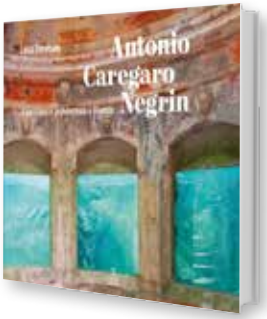
Donne e consultori a Nordest

L'unica rivoluzione riuscita nell'Italia del secondo dopoguerra fu quella pensata e agita dalle donne e cambiò la vita di tutti: relazioni, sessualità, coppie, famiglie, figli, comunità locali: una ricerca di «Venetica» sul Nordest, da Trento alle città del Veneto, a Trieste.

€ 15.00 | 280 pp., ill. | isbn 9788855201681

Luca Trevisan

ANTONIO CAREGARO NEGRIN
Eclettismo e architettura a Vicenza



L'architetto e paesaggista Antonio Caregaro Negrin (1821-1898) fu figura eccezionale dell'eclettismo vicentino. Nel vicendevole alternarsi nel corso dei secoli di architetture ispirate ai valori della classicità (imperanti nella città del Palladio) ad edifici di più schietto sapore gotico, egli fu coraggiosamente tra i primi a proporre un modello architettonico nuovo, in grado di fuoriuscire dai canoni della tradizione e di dialogare con prototipi di svariata ispirazione, dimostrandosi non di rado incline ad accogliere paradigmi di un gusto vagamente quattrocentesco.

€ 16.00 | 120 pp. | 24 x 22 cm, ill. a colori | isbn 9788855201575

Francesco Butturini

L'APOCALISSE IN TRE CICLI DI AFFRESCHI
Bardolino, Sommacampagna, San Giorgio di Valpolicella

Una lettura di tre splendide pievi della provincia veronese, proposta dopo un'attenta analisi degli affreschi, delle strutture e delle lapidi che vi si trovano. Le tre pievi vengono identificate dall'autore come testimonianza dei caratteri longobardi della religiosità di un popolo che, entrato nella Penisola nel 567-568, nel giro di circa un secolo l'ha sentita come patria, costruendo monasteri, fortificando città, edificando nuove pievi.

€ 16.00 | 152 pp. | 17 x 24 cm, ill. a colori | isbn 9788855201414

Cristina Guarnieri, Paolo Vedovetto

MAGNIFICAMENTE ORNATA E SENZA PARI
L'antica cappella dell'Arca nella basilica di Sant'Antonio a Padova

È possibile recuperare la configurazione originaria della cappella trecentesca? Il volume presenta alcune ipotesi ricostruttive, che potranno aprire nuovi filoni di ricerca.

€ 16.00 | 128 pp., ill. | isbn 9788855201315

Massimo Scotti

LA MENTE RIVELATRICE
Percezione letteraria e scienze neurocognitive

Questo libro è per molti aspetti nuovo, perché si impegna a conciliare due ambiti differenti del sapere, ingiustamente e troppo a lungo separati. Da una parte, le scienze considerate "esatte". Dall'altra, quello che consideriamo, sbrigativamente, "letteratura".

€ 12.00 | 164 pp. | isbn 9788855201995

Eugenio Turri

IL MONTE BALDO

Pubblicato per la prima volta nel 1973, questo libro rimane un classico della letteratura geografica. Esso analizza e racconta una montagna decisamente peculiare dal punto di vista naturalistico e paesaggistico. In queste pagine l'autore, profondo conoscitore del luogo, lo descrive come un vero e proprio museo vivente, dove si possono comprendere i complessi meccanismi dei fenomeni naturali, dai tempi lunghi della storia geologica ai ritmi delle stagioni che mutano il quadro vegetazionale, faunistico e antropico. Questa nuova edizione ripropone, con una grafica rinnovata e con un inserto fotografico inedito, l'ultima versione di un libro rimasto unico nel suo genere da decenni. Uno studio che cerca di dare un quadro completo del monte Baldo, considerato come un unico sistema territoriale, offrendo anche una riflessione approfondita sui problemi di un'area montana che ha subito nel tempo profondi cambiamenti negli usi che ne fanno gli uomini.

€ 24.00 | 392 pp. | 16,5 x 23 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788883149887

I COLLI RITROVATI

Gli Euganei a cinquant'anni dalla Legge che fermò le cave

Coordinamento editoriale di Toni Grossi

il 29 novembre 1971, le *Norme per la tutela delle bellezze naturali e ambientali e per le attività estrattive dei Colli Euganei* diventavano legge (n. 1097), mettendo fine alle escavazioni sul territorio collinare padovano, chiudendo buona parte delle cave, aprendo la stagione del recupero e della valorizzazione di una delle zone venete più belle e ricche di natura, storia e cultura. Quanto accadde ebbe straordinarie valenze sociali e politiche. Si trattava infatti di una legge anticipatrice rispetto ai temi ambientali, nata quando il dibattito su tali argomenti era ancora agli albori, frutto di un'iniziativa popolare e collaborativa.

€ 29.00 | 224 pp. , ill. a colori | 23,5 x 27 cm | isbn 9788855201629

Maria Conte

DOVE NUOTANO I CAPRIOLI

L'acqua del Cadore racconta una molteplicità di storie: ha ispirato antichissimi culti e leggende popolari, plasmando nel tempo forme del paesaggio, vita delle comunità ed economie della zona. Tra queste, dalla metà del Novecento diventa dominante quella dell'industria idroelettrica: il sacrificio del Piave-Boite-Vajont si rende necessario alla modernizzazione del Paese, secondo un progetto che si rivelerà insieme strategico e drammatico. Il documentario raccoglie le memorie del piccolo borgo di Vallesella, che nei primi anni Cinquanta a seguito della realizzazione dell'invaso di Centro Cadore va sgretolandosi fisicamente e simbolicamente.

€ 18.00 | cofanetto con dvd | 14,5 x 20 cm | isbn 9788855201322

C. Boschiero, E. Girelli, G. Gnata

ORCHIDEE DEL MONTE SUMMANO

Il Monte Summano, ultima propaggine delle Piccole Dolomiti nel Vicentino, è storicamente famoso per la sua flora e su questo monte hanno erborizzato illustri botanici. Oltre a fornire una ricca documentazione sulle specie presenti, il volume propone un approccio consapevole e rispettoso al mondo naturale.

€ 16.00 | 246 pp., ill. | isbn 9788855201179

E. Compri, M. Signoretto (a cura di)

IL SENTIERO DI MARIA

Un percorso escursionistico e spirituale dalla basilica di San Zeno alla Madonna della Corona

Il Sentiero di Maria è nato camminando, con il fine di riscoprire vie che esistono da secoli per collegarle tra loro e farle diventare un percorso unitario. Una nuova proposta per chi desidera vivere un'esperienza rigenerante di cammino lento e di fede.

€ 12.00 | 76 pp., ill. | isbn 9788855201261

Silvia Allegri

ALMANACCO DEL CANE E DEL GATTO

Conosciamo davvero ciò che serve per vivere al meglio la relazione con i nostri amici a quattro zampe? Questo almanacco ci accompagna nel corso dell'anno, mese per mese, e ci aiuta a scoprire tanti aspetti segreti della vita di cani e gatti: dai controlli veterinari ai consigli su come affrontare i cambi di stagione, dai focus sulle esigenze e i sentimenti degli animali ai temi scottanti e importanti della salute e delle adozioni. Approfondimenti, consigli e curiosità che l'autrice ha riunito nel corso della sua lunga attività di giornalista appassionata di animali e attiva sul campo per il riconoscimento dei loro diritti.

€ 12.50 | 148 pp. | 14 x 20 cm | isbn 9788855201100

Danilo Gasparini, Paolo Scarpi (a cura di)

VINUM

La civiltà del vino nei secoli: storia e storie

Il vino è un prodotto antico, carico di significati, di valori, di simboli. Le prime testimonianze documentate risalgono al 5000 a.C. È una storia qui solo in parte ripercorsa, che mette in luce le tre funzioni che caratterizzano produzione e consumo del vino: quella tecnica, indispensabile per produrlo, quella sociale, perché favorisce la convivialità, quella dello scambio e quella ideologica, per i valori culturali e simbolici che lo accompagnano.

€ 20.00 | 296 pp. , ill. a colori | 17 x 24 cm | isbn 9788855201698

Antonio Padovan

DODICI GIOVANI CAMPIONI A HELSINKI 1952

Breve storia dei canottieri e dei canoisti di Treporti e Cavallino

Alle Olimpiadi di Helsinki del 1952 parteciparono due equipaggi del canottaggio formati interamente da abitanti di Cavallino-Treporti. A settant'anni dallo straordinario evento, il libro è un omaggio a quei dodici campioni.

€ 12.00 | 192 pp., ill. | isbn 9788855201766

Danilo Gasparini (a cura di)

CEREALIA

La civiltà dei cereali nei secoli: storia e storie

Nel lungo processo di evoluzione dell'umanità, la domesticazione di piante e animali è stata una delle tappe fondamentali della cosiddetta "rivoluzione agraria". E tra le piante, in primis, ci sono i cereali, "piante di civiltà" produttive, facili da coltivare, malleabili.

€ 18.00 | 176 pp. , ill. | isbn 9788855201339

FLORA DELLE VALLI DI LANZO

Aldo Chiariglione

Prefazione di Sandro Pignatti

Flora delle Valli di Lanzo è il frutto di oltre cinquant'anni di ricerche in ogni angolo di questo territorio, per centinaia di migliaia di metri di dislivello percorsi e migliaia di ore trascorse a ordinare i dati, elaborarli e utilizzarli come punto di partenza per ulteriori esplorazioni. Il risultato è la scoperta di una biodiversità floristica inattesa in un territorio finora non particolarmente noto per questo aspetto, il che costituisce un ulteriore richiamo per valli ricche di un patrimonio naturalistico ancora da valorizzare. Nell'opera si presenta il panorama della vegetazione e della flora delle Valli di Lanzo in modo utile sia al valligiano sia all'appassionato, o all'esperto botanico, utilizzando un linguaggio scientifico ma divulgativo. Il ricco e originale corredo fotografico contribuisce infine ad arricchire in modo significativo la ricerca.

Prezzo da definire | 450 pp. ca. | 23,5 x 32 cm | più di 1300 fotografie a colori | isbn 9788855201667

FIORI DELLE DOLOMITI

Michele Zanetti

Le Dolomiti offrono scenari paesaggistici grandiosi: non a caso sono state definite "le montagne più belle del mondo". Ma cosa sarebbero le Dolomiti senza i loro fiori?
Il presente volume coniuga gli scenari dolomitici con i loro colori e le loro affascinanti forme. Fiori delle Dolomiti, in quest'opera, non significa soltanto una sequenza di belle immagini e di nomi scientifici più o meno complicati, ma una guida alla lettura dello stesso ambiente dolomitico. Dei suoi habitat floreali e dei suoi biotopi, in modo tale che la loro osservazione risulti frutto di una ricerca consapevole. E questo anche attraverso una ricca proposta di escursioni botaniche, alla ricerca degli stessi gioielli floreali che decorano i paesaggi di queste montagne.
Un approccio sistemico, dunque; anzi, eco-sistemico, per coniugare la conoscenza dei fiori con quella del complesso e stupefacente ecosistema dolomitico.

€ 14,00 | 224 pp. | 16 x 23 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855201445

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio, per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri con la necessaria consapevolezza che richiede ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: Tomba di Bavarino de' Crescenzi, Verona, chiesa di San Pietro Martire (© BAMSphoto di Basilio e Matteo Rodella).