SCOPRIRE

Verona

le città di

CIERRE edizioni

mo; montis castrum prospectat in urbem.

Verona vale valeas per secula semper

VERONA APPARE RACCOLTA AI PIEDI delle ultime propaggini collinari dei monti Lessini, quasi acquattata in quel luogo segreto eppure così magico, così strategico, che sta tra i monti e la pianura.
Si capisce subito che quella posizione deriva da una scelta antichissima, oggi forse non tanto più funzionale ma diventata un punto capitale della geografia: e lì la città, come una concrezione inamovibile, è continuamente cresciuta, con i suoi campanili, le sue torri, i suoi palazzi, le sue strade.
Il punto in cui si trova Verona corrisponde praticamente allo sbocco in pianura della valle dell'Adige. Da ciò la città deriva il suo ruolo di importante nodo su una delle principali direttrici meridiane tra Alpi e Padania, tra Europa e Mediterraneo. Ma essa è anche un nodo sulla direttrice opposta, quella lunga via pedemontana che congiunge la Padania occidentale con la pianura veneta. Ecco così la polivalenza di Verona nello spazio, ecco la sua funzione primaria che ne fa una città insieme padana e alpina, veneta e lombarda, orientale e occidentale.
La sua orientalità è già nella luce per chi viene da Milano, è già nei suoi cieli – i cieli primaverili con le nuvole trionfanti del Veronese sulle creste dei monti circostanti –, è in un magico sentore di pianure fluviali, di spazi lagunari. Ma Verona è veneta anche nelle Prealpi, di cui è centro di gravitazione e con le quali interagisce come tutti gli organismi urbani.
Le belle dorsali dei monti Lessini, un altipiano digradante dalle forme dolcissime, senza angustie, si integrano con la sottostante pianura attraverso la saldatura urbana, oggi ricca di propaggini, di addensamenti e di traffici che da soli rivelano tutta la vitalità di questa provincia veneta.
Verso ovest il territorio è chiuso dall'imponente muraglia del monte Baldo, riferimento spaziale di prim'ordine per i veronesi, montagna amata e mitizzata nel suo mistero tramontano, sopra il Garda.
Quel po' di follia degli abitanti («veronesi tuti mati») viene in qualche modo dal rapporto – psicologico, sentimentale, umorale – con la montagna, mentre quello dinamico, pragmatico, concreto, viene dalla pianura, crassa, fluviale, densa come poche di ruralità attiva, trasformatasi oggi in ruralità artigiana e industriale.

[Eugenio Turri, *Verona: una città da vedere e da capire*, in P. Brownell, F. Curcio, *Verona. Guida storico-artistica*, Cierre 1998 e 2016.]

Alfredo Buonopane, Gian Maria Varanini, Gian Paolo Romagnani, Maurizio Zangarini

STORIA DI VERONA

Dall'antichità all'età contemporanea

a cura di **Gian Paolo Romagnani**

Crocevia di importanti vie di comunicazione e piazzaforte strategica nel cuore della Pianura Padana, Verona è stata in diverse epoche, oltre che un importante snodo commerciale, anche un riconosciuto centro artistico e culturale, di cui restano visibile testimonianza i suoi numerosi e ricchi monumenti.

Frutto della collaborazione fra quattro docenti universitari, questa *Storia di Verona* si propone come un'agile sintesi delle migliori ricerche in materia; di facile lettura, è allo stesso tempo rigorosa e storiograficamente aggiornata, in grado di correggere molti luoghi comuni.

€ 28.00 | 456 pp. | 16,5 x 23 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855201001

Francesco Curcio, Penelope Brownell

VERONA

Guida storico-artistica

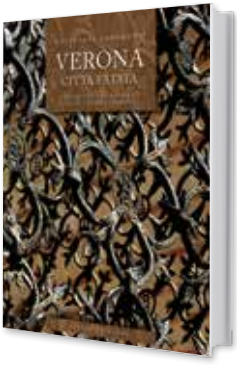
Attraverso otto itinerari e quaranta schede di approfondimento dedicate ai monumenti più significativi, la guida propone una visita meditata alla città. Un'esplorazione attenta che permetta di riconoscere strato dopo strato, dietro alle apparenze, le ricchezze della storia di Verona. Un invito ad alzare gli occhi verso i fronti dei palazzi, a spingersi nei vicoli medievali, a entrare nelle chiese meno note, per cercare di comprendere l'essenza della città. Accompagnano i testi numerose fotografie in bianco e nero, piante e spaccati delle chiese più importanti, due cartine della città.
Disponibile anche in lingua inglese.

€ 12.90 | 168 pp., ill. in b/n | 12 x 21 cm | isbn 9788883147982

Katiuscia Lorenzini

VERONA CITTÀ FATATA

Itinerari attraverso colori, forme, simboli



Le città hanno due anime: una che si offre compiaciuta allo sguardo del visitatore; l'altra, più segreta, nascosta agli occhi distratti, riluttante a farsi conoscere e a condividere i suoi tesori se non con il pegno di un vero amore. Più che una semplice guida di Verona Katiuscia Lorenzini ne propone in queste pagine un ventaglio di interpretazioni inedite e sorprendenti, suggerendo in accordo con lo stato d'animo del visitatore quattro possibili percorsi associati ai quattro colori (rosso-verde-blu-giallo) che nella tradizione filosofico-alchemica si legano agli elementi costitutivi del mondo e dell'uomo.

€ 18.00 | 268 pp., ill. a colori | 17 x 24 cm | isbn 9788883147876

Marco Girardi, Marcus Perini

ANTICHE STAMPE DI VERONA

dal Quattrocento al Novecento

Da sempre il sito e la conformazione di Verona hanno esercitato un grande fascino su viaggiatori, letterati, artisti e gente comune. La fortunata formula «In fair Verona» ("nella bella Verona"), che William Shakespeare utilizza all'inizio di *Romeo e Giulietta*, ha trasformato la fama delle bellezze della città scaligera in vera e propria leggenda.

Attraverso un'ampia selezione delle piante, dei panorami e delle vedute a stampa il volume ripercorre la storia dell'iconografia della città, restituendo i mutevoli volti del tessuto urbano e i cambiamenti architettonici, sociali e umani, che hanno interessato Verona dal Quattrocento al Novecento.

Ogni stampa è accompagnata da una didascalia tecnica, mentre brevi schede di approfondimento sono dedicate a singole stampe, alle principali serie di vedute e agli autori che hanno segnato le tappe fondamentali della conoscenza visiva della città.

IN RISTAMPA

€ 65.00 | 240 pp. | 24 x 32 cm | illustrazioni a colori e in b/n | isbn 9788883145643

Tommaso Cevese

VERONA

La città, il territorio
The city, the countryside

ed. bilingue
ITALIANO
ENGLISH

Dal lago di Garda, dove il giallo arancio degli agrumi si mescola con il verde brillante degli olivi, con gli azzurri dell'acqua e con il bianco candido del Baldo, ai marmi della Verona romana, all'intreccio dei tufi e dei calcari della basilica di San Zeno e del Duomo, per finire con il cotto delle chiese medievali e dei muraglioni lungo il fiume, lo sguardo di Tommaso Cevese è guidato dall'attenzione costante alla luce e ai colori dei cieli di Verona e del suo territorio.

€ 38.00 | 224 pp. | 24 x 32 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788883144806

Margherita Bolla

VERONA ROMANA

Il libro offre, in chiave divulgativa, un'introduzione agli aspetti storico-archeologici di Verona in età romana. Dalla nascita dell'insediamento sul colle di San Pietro allo sviluppo di una città ritenuta "grande" nell'antichità, fino al dominio goto di Teodorico. Viene poi data attenzione ai temi del recupero e dello studio dell'antico dalla tarda età medievale e del reimpiego di elementi lapidei romani in molte zone della città.

Disponibile anche in lingua inglese.

€ 11.50 | 136 pp., ill. a colori e in b/n | 14 x 22 cm | isbn 9788883147715

Margherita Bolla

L'ARENA DI VERONA

Un sintetico panorama della storia, lunga duemila anni, di un monumento universalmente noto, affascinante sia per la complessa struttura sia per le vicende di cui è stato protagonista. **Disponibile anche in lingua inglese.**

€ 10.00 | 96 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883146572

Margherita Bolla

IL TEATRO ROMANO DI VERONA

Un viaggio nel tempo, dall'epoca romana a oggi, in un luogo affascinante, con un gigantesco teatro, una chiesa, un convento, edifici residenziali e infine un museo che offre una veduta meravigliosa della città. **Anche in inglese.**

€ 11.50 | 124 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883148293

Annamaria Conforti Calcagni

LE MURA DI VERONA

Dall'età romana, a quella comunale, scaligera, viscontea, veneziana, austriaca, le fortune e i rovesci della città, il suo crescere o il suo contrarsi, sono "scritti" nella cortina difensiva che la circonda, una delle più estese d'Europa.

€ 12.90 | 128 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883140082

Mareva De Frenza

LE PIETRE RACCONTANO

Guida alla vita quotidiana di Verona romana

Attraverso alcuni itinerari nel centro storico e nella provincia, la guida raccoglie le più significative iscrizioni romane "on the road" di Verona. Lapidi sottratte al loro contesto originario e riutilizzate altrove come materiale da costruzione. Preziosi reperti che oggi sono sparsi in quel museo all'aperto costituito dall'intera città e dal suo territorio. Ogni iscrizione suggerisce un racconto: un percorso a tappe, quasi una caccia al tesoro, in cui incontreremo personaggi e storie fissati da millenni nella pietra, che attendono solo di essere scoperti e narrati.

€ 11.50 | 128 pp. , ill. a colori | 14 x 20 cm | isbn 9788883149597

Mareva De Frenza

LE PIETRE RACCONTANO... IN VALPOLICELLA

Guida ai luoghi del vino e del marmo di Verona romana

La storia che ha come protagonista il commerciante di vino Tenatio Essimno fa da cornice a un itinerario archeologico alla scoperta delle iscrizioni romane della Valpolicella, in provincia di Verona. Un ampio e fertile territorio collinare che non sfuggì all'attenzione dei Romani, i quali ne apprezzarono il vino e ne sfruttarono le cave di pietra, lasciando numerose tracce del loro passaggio. La guida suggerisce l'itinerario più adatto, tra verdi colline e filari di viti, per raggiungere queste antiche testimonianze scolpite nella pietra. Anche in bicicletta.

€ 11.50 | 144 pp., ill. a colori | 14 x 20 cm | isbn 9788855201247

SAN ZENO IN VERONA

Testi di **Tiziana Franco** e **Fabio Coden**
Fotografie di **Basilio** e **Matteo Rodella**

Uno straordinario volume di grande formato che, attraverso un appassionante percorso per immagini, vuole narrare la storia e, al contempo, mostrare le ricchezze artistiche e le complicate stratificazioni architettoniche occorse in ben oltre un millennio di vita del complesso abbaziale di San Zeno. Alternando inquadrature d'insieme e sguardi ravvicinati, che consentono di vedere per la prima volta dettagli spesso inaccessibili, restituisce un ritratto inedito della basilica dedicata al santo patrono, simbolo di Verona.

Edizione prestige € 490.00 | 344 pp. | 30 x 40 cm | 170 foto a colori | 800 esemplari numerati | Copertina cartonata rivestita in seta e cofanetto | isbn 9788883147739

Edizione economica € 65.00 | 352 pp. | 24 x 32 cm | ill. a colori | isbn 9788855201506

SAN ZENO

Le porte bronzee / The Bronze Doors

ed. bilingue
ITALIANO
ENGLISH

Le porte bronzee della basilica di San Zeno a Verona sono uno dei capolavori assoluti dell'arte romanica europea. In un prestigioso volume, i testi di Fabio Coden e di Tiziana Franco, dell'Università di Verona, espongono lo stato degli studi, mentre le fotografie di BAMSphoto Rodella riproducono le quarantotto formelle e tutti gli altri elementi minori per consentire al lettore di comprendere e di svelare anche i più minuti dettagli.

€ 65.00 | 204 pp. | 30 x 32 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788883148835

SCULTORI VERONESI DEL TRECENTO

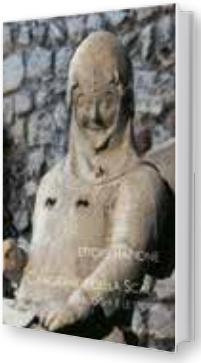
Il volume, in una nuova edizione, contribuisce a dare il meritato rilievo alla grande stagione artistica dell'epoca scaligera. La scrittura brillante di Gian Lorenzo Mellini e un apparato iconografico completamente nuovo, a cura di BAMSphoto Rodella, sono capaci di restituire la forza e la fierezza del sogno cortese degli Scaligeri, dal sorriso di Cangrande allo strazio dei volti stravolti dal dolore più inconsolabile dei personaggi che affollano i compianti sul Cristo morto.

€ 65.00 | 228 pp. | 30 x 32 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855201650

Ettore Napione

CANGRANDE DELLA SCALA

I luoghi e le storie



Una breve biografia di Cangrande della Scala (1291-1329) narrata attraverso i luoghi della città e della provincia che videro protagonista il condottiero e signore di Verona. Episodi, vicende d'armi, chiese, opere d'arte, aneddoti e qualche segreto della vita di corte nella Verona del Trecento.

€ 10.00 | 84 pp., ill. a colori | 14 x 22 cm | isbn 9788883146060

Fabio Coden, Tiziana Franco

LA BASILICA DI SAN ZENO

Il complesso di San Zeno rappresenta, fin dai secoli più alti del medioevo, uno dei principali fulcri della vita culturale, religiosa e artistica di Verona. In un agile volume, la sua storia narrata attraverso una sequenza di splendide fotografie.

€ 11.50 | 100 pp. , ill. a colori | isbn 9788883149894

Fausta Piccoli

ALTICHIERO

La pittura a Verona al tempo degli ultimi Scaligeri

La committenza, i profili artistici e biografici dei maggiori artisti attivi in città, e tutte le testimonianze figurative del secondo Trecento veronese.

€ 28.00 | 320 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883145513

G. Perbellini, F. Meneghelli, M. Gragnato

GUIDA AI CASTELLI DEL VERONESE

I 23 castelli di Verona e dintorni, distinti secondo quattro grandi raggruppamenti (castelli urbani, settore occidentale, settore sudorientale e settore nordorientale) e descritti nei loro aspetti storico-architettonici.

€ 8.00 | 80 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883140723

Luciano Rognini

SANTA MARIA IN ORGANO A VERONA

Versione aggiornata del testo con informazioni inedite sul quartiere e sulle opere d'arte della chiesa di Santa Maria in Organo, una delle più antiche di Verona e di maggior interesse per la storia e i tesori artistici che racchiude.

€ 19.50 | 240 pp., ill. a colori | isbn 9788855202060

Angelo Passuello

IL SACELLO DELLE SANTE TEUTERIA E TOSCA

Le prime testimonianze dell'alto medioevo cristiano a Verona

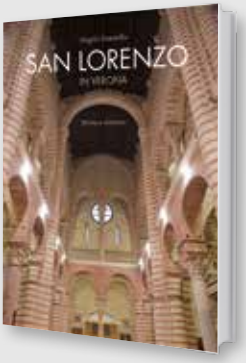
Il sacello delle Sante Teuteria e Tosca, incastonato lungo la via Postumia a ridosso della pieve dei Santi Apostoli, è un antico e poco noto tesoro dell'architettura ecclesiastica della Verona altomedievale, preservato quasi intatto nel corso dei secoli.
Il volume analizza le vicende artistiche e costruttive di questo piccolo ambiente collocandolo nel suo contesto culturale, debitore di arcane influenze ravennati, ma con precisi raffronti anche in Veneto.

€ 16.00 | 192 pp., ill. a colori | 14 x 22 cm | isbn 9788855201940

Angelo Passuello

SAN LORENZO IN VERONA

Storia e restauri



San Lorenzo, posta sull'antica via Postumia, è una delle più antiche e affascinanti chiese di Verona. Prendendo le mosse da un'accurata analisi delle vicende storico-architettoniche del complesso, dalla fondazione altomedievale all'età moderna, con l'ausilio di documenti inediti e di un accorto studio dei materiali, il volume rende conto dell'articolata diacronia del costruito: dall'innalzamento, mediante una campagna edilizia omogenea conclusasi entro il primo decennio del XII secolo, agli estensivi interventi di ripristino otto-novecenteschi.

€ 29.00 | 304 pp., ill. a colori e in b/n | 21 x 28 cm | isbn 9788883149238

Annamaria Conforti Calcagni

IL GIARDINO GIUSTI

Oasi realizzata nel centro di Verona fra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento dal conte Agostino Giusti, esponente di una delle principali famiglie della città, il giardino Giusti è uno splendido esempio di giardino all'italiana, dove i diversi elementi concorrono a dare un senso di armonia ed equilibrio. Il visitatore è però anche incuriosito da elementi "anomali", come il famoso "mascherone", inquietante scultura collocata in posizione elevata e centrale, e la grotta ad esso sottostante, con il suo spiazzante gioco di specchi.

€ 11.50 | 84 pp., ill. a colori | 14 x 22 cm | isbn 9788883146169

Stefano Lodi

PALAZZO CAPELLA "DEI DIAMANTI"

Classicismo e maniera a Verona dopo Sanmicheli

Palazzo Capella è l'unico fiore architettonico di una famiglia dalla durata secolare che è indagata per la prima volta e in uno dei momenti più alti della sua fortuna.

€ 16.00 | 136 pp., ill. in b/n | isbn 9788883142185

Pierpaolo Brugnoli, Alberto Totolo

IL PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA DI VERONA

Una delle fabbriche edificatorie più lunghe nella storia di Verona, ricca di grandi progetti e di grandi aspettative, e un'identità di palazzo di rappresentanza solo oggi infine raggiunta.

€ 10.00 | 140 pp., ill. in b/n | isbn 9788883143663

A cura di **Loredana Olivato, Giambattista Ruffo**

IL PALAZZO E LA CITTÀ

Le vicende di palazzo Emilei Forti a Verona

Gentiluomo di antico stampo, colto e generoso, Achille Forti decise di lasciare il suo patrimonio all'«amata Verona», designando il Comune come erede universale.

€ 24.00 | 232 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883146541

SANTA MARTA

Dalla Provianda al Campus universitario

a cura di **Valerio Terraroli**

Le vicende storiche, architettoniche e artistiche dell'area urbana di Veronetta e del complesso architettonico militare di metà Ottocento conosciuto come Provianda di Santa Marta. Un affascinante revival goticheggiante valorizzato dai recenti restauri, promossi dall'Ateneo veronese, Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2015. **ESAURITO**

€ 24.00 | 192 pp., ill. a colori e in b/n | 21 x 28 cm | isbn 9788883148187

Sullo stesso argomento: Maria Luisa Ferrari, **Santa Marta. Past and present** € 16,00, 80 pp., ill. a colori e in b/n, isbn 9788883148767, **in lingua inglese.**

SAN FRANCESCO DI PAOLA A VERONA

Storia e contesto di un convento diventato sede universitaria

a cura di **D. Brunelli, T. Franco**

Il volume ricostruisce la storia del convento, strettamente intrecciata a quella della città; ne segue le vicende dalla fondazione di fine Cinquecento, alla demaniazione d'inizio Ottocento e alla trasformazione in caserma fino alle vicende legate alla seconda guerra mondiale e alla ristrutturazione per destinarlo all'Ateneo veronese, con la chiesa adattata a sede della biblioteca centrale Arturo Frinzi.

€ 26.00 | 244 pp., ill. a colori e in b/n | 21 x 28 cm | isbn 9788883149955

A cura di **Loredana Olivato, Gian Maria Varanini**

PALAZZO GIULIARI A VERONA

Sede del Rettorato e di numerosi uffici amministrativi, il volume ripercorre la storia del palazzo alla conclusione dei lavori di restauro curato dall'Università di Verona d'intesa con la Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio.

€ 35.00 | 272 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883147173

A cura di **Gian Maria Varanini e Stefano Lodi**

VERONA E IL SUO TERRITORIO NEL QUATTROCENTO

Studi sulla carta dell'Almagià

La grande carta del territorio veronese detta "dell'Almagià" (dal nome del geografo che per primo la studiò, nel 1923), costituisce uno dei più importanti monumenti cartografici "locali" del Quattrocento italiano. Realizzata su pergamena, raffigura la città di Verona e il suo territorio con le zone immediatamente circostanti: il lago di Garda, il Trentino meridionale, una parte del Mantovano. Fu voluta dal governo veneziano dopo il 1460 in un momento nel quale la Serenissima si stava rendendo conto che occorreva "conoscere" sino in fondo un territorio, per "governarlo" in modo efficace e per provvedere alla sua difesa. Gli elementi che caratterizzano il contesto geografico (montagne, corsi d'acqua, laghi, paludi, boschi) sono riprodotti con grande suggestione pittorica. Con altrettanta cura sono raffigurati nel paesaggio tutti i segni della presenza umana: il sistema delle strade, le fortificazioni, i borghi e i villaggi e inoltre, con grande ricchezza di particolari, la città di Verona.

€ 24.00 | 296 pp. + CD e mappa allegati, ill. a colori e in b/n | isbn 9788883146770

Francesco Butturini

L'APOCALISSE IN TRE CICLI DI AFFRESCHI

Bardolino, Sommacampagna, San Giorgio di Valpolicella

Una lettura di tre splendide pievi della provincia veronese, sorte su più antichi edifici preromani, romani, longobardi.

€ 16.00 | 152 pp. , ill. a colori | isbn 9788855201414

Antonio Belvedere, Pierpaolo Brugnoli

LE PIETRE DI VERONA

La città romana, scaligera e veneziana

Gli Scaligeri per sottolineare l'eleganza della città di Verona la chiamavano "marmorina". Un viaggio per immagini e testi nella "città di pietra".

€ 19.00 | 126 pp. , ill. in b/n | isbn 9788886654586

Valeria Rainoldi

IL GHETTO DI VERONA E LA SUA SINAGOGA

Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo

Il volume illustra le vicende urbanistiche e architettoniche che interessarono il ghetto ebraico e la sinagoga di Verona dal primo rilievo dell'area, nel 1776, agli edifici realizzati negli anni Trenta del Novecento. Alle soglie del XX secolo si sviluppò un intenso dibattito intorno alla proposta di abbattimento dell'antico ghetto, istituito nel 1599 nelle immediate vicinanze di piazza delle Erbe e limitrofo alla centralissima via Nuova (ora via Mazzini). I progetti si susseguirono finché un piano definitivo di demolizione, con la sola salvaguardia delle case-torri prospicienti piazza delle Erbe, fu approvato e attuato dall'amministrazione comunale fascista. La sinagoga, progettata nel 1864 dall'architetto Giacomo Franco e profondamente modificata dall'intervento di Ettore Fagiuoli, venne inaugurata nel 1929. La complessa riorganizzazione che modificò definitivamente la configurazione dell'area venne infine realizzata dagli architetti Ettore Fagiuoli e Francesco Banterle.

€ 18.00 | 204 pp., ill. a colori e in b/n | 17 x 24 cm | isbn 9788855200639

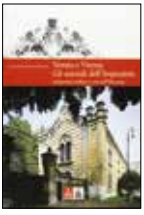
Francesco Pitondo

IL PALAZZO DELLE POSTE A VERONA

e l'opera di Ettore Fagiuoli

La zona di piazza Viviani, dietro piazza Erbe, fu uno dei pochi spazi pubblici cittadini trasformati radicalmente nel primo Novecento, per costruire il nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi.

€ 11.50 | 156 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788855200660



A cura di **Lino Vittorio Bozzetto**

VERONA E VIENNA. GLI ARSENALI DELL'IMPERATORE

Architettura militare e città nell'Ottocento

Un viaggio nell'architettura militare austriaca tra Vienna e Verona da cui emerge con evidenza il ruolo strategico di Verona per l'impero austroungarico.

€ 29.00 | 216 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788886654418

Enzo e Raffaello Bassotto

LO STATO DEI LUOGHI

Per un inventario del patrimonio industriale nel Veronese

Nel volume dei fratelli Bassotto il paesaggio industriale del Veronese viene narrato e documentato per immagini. Il patrimonio di siti che furono produttivi e che ora sono abbandonati, utilizzati per altri scopi oppure in via di restauro viene "archiviato" con l'intento di continuare quell'opera di censimento che gli autori iniziarono nel 1983 per conto del Comune di Verona. Come degli esploratori di resti cittadini e industriali, i due fotografi descrivono il paesaggio e le sue trasformazioni, ma intendono anche immortalare luoghi che forse scompariranno, per preservarne la memoria storica.

€ 19.00 | 528 pp. , ill. a colori | 24 x 22 cm | isbn 9788883144691

Enzo e Raffaello Bassotto

BORGO NUOVO

1980-2005

Un esempio magistrale del lavoro di indagine socio-letteraria e di rilettura del paesaggio urbano tipico dei due autori veronesi, che analizzano con realismo e poesia quello che è stato a lungo un quartiere degradato della città.

€ 19.00 | 224 pp. , ill. in bianco e nero | 28 x 24,5 cm | isbn 9788883143465

Nadia Olivieri
Enzo e Raffaello Bassotto

OPIFICI, MANIFATTURE, INDUSTRIE

Nascita e sviluppo dell'Industria nel Veronese (1857-1922)

Un prezioso tassello nel mosaico della storiografia locale che, coadiuvato dagli scatti di Enzo e Raffaello Bassoto, illumina la situazione dell'industrializzazione veronese a cavallo fra l'Unità e la prima guerra mondiale.

€ 29.96 | 168 pp. , ill. a colori e in b/n | 27 x 24,5 cm | isbn 9788885923188

Enzo e Raffaello Bassotto

TOPOGRAFIE/TOPOGRAPHIES VERONA

Fotografie che prescindono da gerarchie di valore iconografico e spostano lo sguardo lentamente in modo circolare, disposte su un lungo piano orizzontale. Una sensazione di Verona.

€ 9.90 | 128 pp. , ill. in b/n | 24 x 17 cm | isbn 9788883142499

Maureen C. Miller

CHIESA E SOCIETÀ IN VERONA MEDIEVALE

A cura di **P. Golinelli**

Una ricerca sistematica sulle istituzioni ecclesiastiche e religiose veronesi, in particolare fra X e XII secolo.

€ 14.46 | 302 pp. | isbn 9788883140075

A cura di **Gian Paolo Marchi e Corrado Viola**

IL LETTERATO E LA CITTÀ

Cultura e istituzioni nell'esperienza di Scipione Maffei

Maffei, letterato e nobile, seppe avvalersi della sua condizione per perseguire obiettivi culturalmente qualificati.

€ 12.50 | 292 pp. | isbn 9788883145247 | **ultime copie**

Marco Squarzoni

DA GARIBALDI AL SOCIALISMO

L'evoluzione politica di un ferroviere veronese: Luigi Domaschi

Dal mazzinianesimo degli albori dell'operaismo fino all'adesione a idee e programmi socialisti.

€ 10.00 | 112 pp. | isbn 9788883141249

Nadia Olivieri

IL LANIFICIO TIBERGHIEN FRA STORIA E MEMORIA

Documenti storici e testimonianze di lavoro del lanificio San Michele Extra a Verona

Nel 1907 alcuni membri della famiglia Tiberghien avviarono a San Michele Extra la lavorazione di tessuti in lana in una delle prime grandi fabbriche accentrate sorte nel Veronese. Un'azienda che per quasi cent'anni avrebbe fatto storia nell'industria veronese.

€ 16.00 | 320 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883149733

Remo Zanella

L'EDITORE, LE MAESTRANZE, IL CAVALIERE

Storia delle relazioni industriali alla Mondadori di Verona dal 1945 al 1992

Lo sviluppo di un distretto grafico unico in Europa per competenze tecnico-professionali è stato reso possibile non solo dalla lungimiranza dell'editore, ma anche dal ruolo positivo svolto in azienda dalle numerose professionalità operaie.

€ 19.90 | 352 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883148217

A cura di **M. Garbellotti, E. Gamberoni, S. Carraro**

RACCONTARE LA FOLLIA

Le carte dell'ospedale psichiatrico veronese di San Giacomo di Tomba

Inaugurato il 2 luglio 1880 e dismesso quasi un secolo dopo, l'ospedale psichiatrico San Giacomo di Tomba di Verona ha prodotto un consistente e affascinante patrimonio documentario per lo più costituito dalle cartelle cliniche dei pazienti. In questi faldoni si incontra una varia umanità che svela come la percezione del folle e della malattia mentale muti nel corso della storia e assuma un diverso significato a seconda delle nostre coordinate culturali.

€ 14.00 | 280 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788855200189

Luigi Trabucchi

CHERUBINO TRABUCCHI E L'OSPEDALE PSICHIATRICO DI VERONA

Un percorso verso la medicina della persona

Cherubino Trabucchi (1911-1986) fu direttore del vecchio ospedale psichiatrico di Verona, a San Giacomo, e negli anni Sessanta si fece promotore della costruzione del nuovo ospedale di Marzana, che egli volle "senza inferriate".

€ 11.50 | 122 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883148439

A cura di **Giovanni Borghini**

L'ISTITUTO LORGNA-PINDEMONTE

Istruzione e società in 150 anni di storia

Il libro evidenzia come l'Istituto abbia contribuito a formare i quadri dirigenti e intermedi del sistema produttivo, dei servizi e dell'amministrazione pubblica, giocando un ruolo rilevante nel contesto economico e sociale cittadino. Questa analisi mette in luce il profondo legame tra scuola, società e territorio, e dimostra come la cultura rappresenti un imprescindibile fattore di sviluppo, la cui valenza emerge in tutte le differenti fasi prese in esame (il periodo post-unitario, le guerre mondiali, il fascismo, il dopoguerra e il boom economico), restituendo significato al ruolo del Lorgna-Pindemonte per Verona.

€ 14.00 | 292 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883149351

Mario Gecchele

L'EDUCANDATO AGLI ANGELI

nella storia dell'educazione a Verona

Mario Gecchele – docente di Storia dell'Educazione e della Pedagogia all'Università di Verona – illustra la storia e l'evoluzione dell'Educandato Agli Angeli nei suoi quasi duecento anni di vita: dalla fondazione, nel 1812, fino ai nostri giorni.

€ 24.00 | 480 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883143571 | **ultime copie**

A cura di **Federico Melotto**

UNA CITTÀ DI RETROVIA

Verona nella Grande Guerra (1914-1918)

La Grande Guerra non fu solo trincea. Per gran parte della popolazione civile, la guerra fu di un altro tipo: quella delle retrovie, combattuta non con artiglierie e baionette, ma con sofisticate strategie di adattamento sociale. Anche perché l'esito del conflitto, lungo e usurante, dipese dalla capacità dei vari Paesi di mobilitare l'intero corpo nazionale. Per questo fu coniata la definizione di "fronte interno". I quattordici saggi di questo volume indagano la mobilitazione economica e civile che coinvolse la popolazione di Verona, città posta nelle immediate retrovie del fronte, e le ricadute materiali e simboliche della guerra nel tessuto sociale e nell'universo collettivo cittadino.

€ 22.00 | 464 pp., ill. in bianco e nero | 15 x 21 cm | isbn 9788883149436

Giorgio Trevisan

MEMORIE DELLA GRANDE GUERRA

I monumenti ai Caduti di Verona e provincia

Nessun altro evento storico come la prima guerra mondiale ha prodotto un generale coinvolgimento emotivo per i soldati morti al fronte. L'immane e imprevedibile numero di vittime fece innalzare in ogni città, paese e frazione numerosi monumenti, stele, cippi commemorativi. L'autore passa in rassegna, tanto per quel che riguarda il risultato artistico quanto per quel che concerne le iscrizioni, i monumenti della città e della provincia di Verona.

€ 10.00 | 104 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883142772

Raffaello Canteri

IL PONTE SUGLI OCEANI

Lessinia Veneto Italia. Storie di emigranti

La saga di una famiglia della Lessinia attraverso le vicissitudini di quattro generazioni. E tante altre storie dell'Italia migrante dell'ultimo secolo. Un viaggio avventuroso e poetico, comico e commovente, da una parte all'altra del mondo in cerca di una vita migliore.

€ 12.50 | 250 pp. , ill. in bianco e nero | isbn 9788883143489

Andrea Dilemmi

SCHEDARE GLI ITALIANI

Polizia e sorveglianza del dissenso politico: Verona 1894-1963

Qual è il profilo politico, sociale, generazionale e di genere dei sorvegliati politici a Verona? Quali sono i motivi che portano alla schedatura e gli attori coinvolti? Come e perché variano nel tempo l'intensità e la durata della sorveglianza?

€ 24.00 | 560 pp. | isbn 9788883147449 | **ultime copie**

A cura di **Andrea Dilemmi**

DUE CONTINENTI, QUATTRO PAESI

Carlo Aldegheri: vita di un anarchico da Verona al Brasile

Il coinvolgente percorso di vita di un bracciante povero del Veneto rurale che abbraccia idee radicali nella Francia degli esuli antifascisti, trova l'amore nella Spagna della guerra civile, partecipa alla Resistenza ed emigra poi nel lontano Brasile, entrando infine in rapporto con un gruppo di punk metropolitani.

€ 12.00 | 148 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788855201162

A cura di **Emilio Franzina**

DAL FASCIO ALLA FIAMMA

Fascisti a Verona dalle origini al MSI

Quali sono le motivazioni e i precedenti dello scivolamento verso destra della politica veronese odierna? Per tentare di rispondere a questa domanda, gli autori interrogano fonti relative al periodo compreso fra la nascita del fascismo e i primi anni di vita del Movimento sociale italiano.

€ 16.00 | 288 pp. | isbn 9788883145636

A cura di **Emilio Franzina**

LA CITTÀ IN FONDO A DESTRA

Integralismo, fascismo e leghismo a Verona

Il ruolo svolto dal Veneto e da Verona come rampa di lancio di iniziative xenofobe e razziste si coniuga da anni con ricadute politiche e con la gestione della cosa pubblica. Un fenomeno che, pur con le sue peculiarità locali, aiuta a comprendere le trasformazioni dalle quali è stato investito l'intero Paese.

€ 14.00 | 236 pp. | isbn 9788883145414
Disponibile anche in download gratuito dal sito di Cierre edizioni

---

A cura di **Maurizio Zangarini**

VERONA FASCISTA

Miscellanea di studi su cultura e spirito pubblico fra le due guerre

€ 12.90 | 240 pp. | isbn 9788885923515

A cura di **Sara Berger**

I SIGNORI DEL TERRORE

Polizia nazista e persecuzione antiebraica in Italia (1943-1945)

Durante l'occupazione dell'Italia nel 1943-45, l'esercito e la polizia nazista si macchiarono di crimini contro l'umanità quali stragi di civili, rastrellamenti e deportazioni di avversari politici ed ebrei. Verona, con l'attivazione dell'ufficio del capo della Polizia di sicurezza e del Servizio di sicurezza (Befehlshaber der Sicherheitspolizei und des SD, BdS), divenne la sede di una parte fondamentale dell'apparato poliziesco nazista. I documenti di tale ufficio vennero distrutti, tuttavia si sono conservate fonti sparse presso archivi tedeschi, italiani, inglesi e russi che hanno permesso di analizzare molteplici aspetti dell'attività del BdS.

€ 16.00 | 256 pp., ill. in bianco e nero | 15 x 21 cm | isbn 9788883147999

Olinto Domenichini

«LE RICERCHE HANNO DATO ESITO NEGATIVO»

I *giusti* della Questura e le persecuzioni razziali a Verona, 1943-1945

Alla fine del settembre 1943 la comunità ebraica veronese contava circa trecento membri, i quali, a seguito delle disposizioni emanate dal nuovo governo fascista, avrebbero dovuto essere riuniti in un campo di concentramento provinciale. L'internamento costituiva la prima tappa di un percorso che si sarebbe concluso nelle camere a gas dei lager nazisti. La grande maggioranza riuscì però a sottrarsi all'arresto e ad avere salva la vita. Inedite carte d'archivio documentano che a Verona furono in particolare alcuni commissari e sottufficiali della Questura a favorire gli ebrei perseguitati. Il libro racconta la storia di questi uomini giusti.

€ 14.00 | 144 pp., ill. in bianco e nero | 15 x 21 cm | isbn 9788855200875

Maurizio Zangarini

STORIA DELLA RESISTENZA VERONESE

Seconda edizione

Verona, città decorata di medaglia d'oro per l'attività resistenziale, ha trovato in questo volume una storia della Resistenza che va oltre la narrazione agiografica. È una ricostruzione in cui le fonti d'archivio si intersecano con le memorie dei protagonisti, raccolte dall'autore in oltre un decennio di lavoro. Una storia della Resistenza nella quale vengono fortemente privilegiate le motivazioni politiche che mossero l'azione di coloro che si schierarono contro il nazifascismo. Non tanto una ricostruzione delle diverse azioni di combattimento, già affrontata in altre pubblicazioni, quanto piuttosto un affresco che ricostruisce il clima del momento, evidenziando le ragioni e i percorsi che portarono alla scelta partigiana.

€ 18.00 | 616 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200004

Andrea Tumicelli

PARTIGIANI DI PIANURA

Storia della Resistenza nel Sudovest veronese

Il testo ricostruisce le vicende politiche e militari delle brigate "Anita" e "Italia", le principali formazioni partigiane che furono attive in una zona totalmente pianeggiante e assolutamente proibitiva per le intenzioni dei ribelli.

€ 16.00 | 256 pp. | isbn 9788883147470

Andrea Maori

PERICOLOSI IN LINEA POLITICA

Resistenza, antifascismo, deportazione e pacifismo dei fratelli Spaziani in Veneto

Quasi cinquant'anni di lotte politiche accomunano i fratelli Gracco, Leonida ed Elio Spaziani di Isola della Scala, punti di riferimento di una numerosa e vivace comunità familiare.

€ 12.50 | 136 pp., ill. in b/n | isbn 9788855202152

Beppe Muraro **FERRAZZE 26 APRILE 1945**

Il silenzio e la memoria

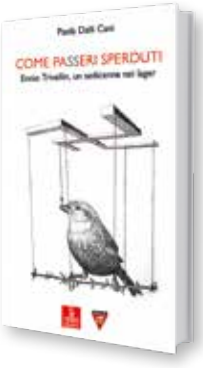
L'agile volume ricostruisce, attraverso voci e ricordi, le vicende avvenute a San Martino Buon Albergo nei giorni gloriosi, ma anche drammatici, della Liberazione.

€ 8.00 | 96 pp. | isbn 9788883143113

Paola Dalli Cani

COME PASSERI SPERDUTI

Ennio Trivellin, un sedicenne al lager



Verona, 2 ottobre 1944: in via Stella, dov'è la bottega del mobiliere Zeffirino Trivellin, arrivano le SS. Hanno appena ribaltato da capo a fondo casa sua trovandoci delle armi. Le ha nascoste in granaio, senza dirglielo, suo figlio Ennio, studente sedicenne. Zeffirino viene portato via, e poco dopo la stessa sorte tocca pure ad Ennio, uno dei pesci piccoli della Brigata Montanari. Gli interrogatori, la prigionia all'ex forte di San Leonardo, la traduzione al campo di transito di Bolzano e, infine, Mauthausen e Gusen. **Anche in e-book.**

€ 12.00 | 128 pp., ill. in bianco e nero | 12 x 20 cm | isbn 9788883149382

Giovanni Domaschi

LE MIE PRIGIONI E LE MIE EVASIONI

Memorie di un anarchico veronese dal carcere e dal confino fascista

Dopo aver partecipato alle lotte politiche e sindacali nella sua città, il ventennio fascista tra carcere, confino e infine lager.

€ 18.00 | 412 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883144257

Lucio Alberto Fincato

GIOVANNI FINCATO

Un alpino nelle due guerre mondiali

Pluridecorato nella Grande Guerra e medaglia d'oro della Resistenza, il colonnello Giovanni Fincato fu impegnato in due differenti lotte di liberazione nazionale.

€ 10.00 | 96 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883146251

Roberto Bonente

«CONDANNATO A RICORDARE»

Augusto Tebaldi a Soave: vita, Resistenza, deportazione

Il libro unisce il ricordo di un protagonista della Resistenza veronese con la ricostruzione storica della vita politica e sociale del paese nel quale ha operato, Soave.

€ 11.50 | 180 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883143540

Livio Isaak Sirovich

"NON ERA UNA DONNA, ERA UN BANDITO"

Rita Rosani, una ragazza in guerra

Cosa pensò Rita, la giovane maestra ebrea dai capelli rossi, quando nel mirino del moschetto vide i nazifascisti venirle addosso? Perché era rimasta indietro a sparare, mentre gli altri partigiani, incluso il suo uomo, si erano dati alla fuga? Aveva forse saputo che il suo ex fidanzato era stato ammazzato ad Auschwitz? Non voleva più vivere nell'Italia avvelenata dalle leggi razziali? Una storia vera, piena di ombre, con domande cui nemmeno un processo per omicidio e una medaglia d'oro – l'unica, concessa a un'italiana morta in combattimento – riescono a dare risposta definitiva. Vite nella tempesta, nelle quali è impossibile non immedesimarsi. **Disponibile anche in e-book.**

€ 18.00 | 564 pp., ill. in bianco e nero | 12 x 20 cm | isbn 9788883147654

Sara Fracastoro Rudi

A MODO MIO

La guerra e la Resistenza raccontate ai miei nipoti

L'infanzia durante la seconda guerra mondiale e l'occupazione nazista, la partecipazione dei genitori alla Resistenza, la liberazione di Giovanni Roveda dal carcere degli Scalzi di Verona, la clandestinità, l'arrivo degli americani, la scoperta dell'orrore dei campi di sterminio. Con gli occhi di una bambina sveglia, che cresce veloce in una manciata di mesi. «Questa è la storia di una bambina che dai cinque ai dodici anni cercò di capire quello che le succedeva intorno. Volle farlo da sola, senza mai chiedere spiegazioni, senza desiderare mai niente in più di quello su cui poteva contare. Ma era una bambina molto sveglia...». **Disponibile anche in e-book.**

€ 12.50 | 160 pp., ill. in bianco e nero | 12 x 20 cm | isbn 9788855200028

A cura di **Maria Teresa Sega**

VOCI DI PARTIGIANE VENETE

Trentaquattro partigiane venete raccontano di sé, ma anche delle compagne: una schiera di donne diverse per età, cultura e appartenenza che, dopo l'8 settembre 1943, hanno scelto la Resistenza contro il nazifascismo. Da allora non hanno mai smesso di battersi per affermare pace, libertà, democrazia e giustizia, quei valori in nome dei quali hanno combattuto, resistendo a violenze e deportazioni, e che vogliono trasmettere alle ragazze e ai ragazzi di oggi. Con scritti di Luigina Badiale, Laura Bellina, Luisa Bellina, Valentina Catania, Maria Teresa Sega, Sonia Residori, Paola Salomon. **ESAURITO**

€ 18.00 | 440 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883148842

A cura di **Paola Lanaro, Alison Smith**

DONNE A VERONA

Una storia della città dal medioevo ad oggi

Donne che hanno lasciato tracce delle loro vite e del loro lavoro nella documentazione, perché ricche e famose, di alto lignaggio o di più umile estrazione sociale, impegnate politicamente (in particolare nel periodo del Risorgimento) o semplicemente perché presenti in atti legali e giudiziari al fine di rivendicare i loro diritti, esprimere le loro volontà, riaffermare la loro identità all'interno della società urbana. Le autrici e gli autori ci conducono a conoscere figure di laiche e religiose, donne alla corte scaligera e donne appartenenti al mondo ebraico, patriote e artiste, amministratrici di patrimoni e committenti di opere d'arte, fondatrici di giornali femminili o, semplicemente, mogli.

€ 19.90 | 376 pp. , ill. a colori | isbn 9788883146299

Valentina Catania

L'UNIONE DELLE DONNE

L'Udi a Verona dal dopoguerra alla metà degli anni Settanta

Nei venti anni presi in considerazione in questa ricerca, il dibattito suscitato a Verona dalle iniziative dell'Unione donne italiane favorisce tra le donne la maturazione di una nuova coscienza di cittadine e la consapevolezza dei propri diritti. Alcune delle campagne di opinione promosse dall'associazione, tra le quali vale la pena ricordare la raccolta di firme per la pace, la proposta di legge per la pensione alle casalinghe e la lotta per l'abolizione nelle campagne del cosiddetto coefficiente Serpieri, coinvolgono migliaia di veronesi. Quest'attività di diffusione di idee contribuisce in modo significativo al formarsi di un'opinione pubblica più attenta alle istanze delle donne, ai problemi della trasformazione della famiglia e in genere ai rapporti tra i sessi.

€ 12.50 | 200 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883143328

Salvatore Emanuele Passaro

DON CARLO SIGNORATO

Il cappellano dei forti veronesi 1943-1945

Tra il 1943 e il 1945 Verona, perno della Rsi e dell'occupazione nazista, diventa un arcipelago di luoghi di detenzione in cui sono rinchiusi migliaia di perseguitati politici, militari, donne, sacerdoti e chiunque sia sospettato di sostenere i partigiani. Don Carlo Signorato è il cappellano delle prigioni nei forti San Leonardo, San Mattia, Santa Sofia, Procolo. Su incarico del vescovo Girolamo Cardinale si prodiga per aiutare i reclusi, attivando un'opera umanitaria fruttuosissima.

€ 18.00 | 532 pp., ill. in b/n | 15 x 21 cm | isbn 9788855200929 | **ultime copie**

A cura di **Gian Maria Varanini, Rino Cona**

DON GIUSEPPE CHIOT

Un prete del Novecento

Noto per il suo incontro con Galeazzo Ciano nel momento tragico del processo e dell'esecuzione (1944), don Chiot fu il sacerdote veronese dei carcerati e di tutti i "marginali".

€ 14.00 | 200 pp. , ill. a colori e in b/n | isbn 9788883146527

Marco Scipolo, Gracco Spaziani

RICORDI DI FRONTIERA

Guerra, foibe, esodo fra Italia e Jugoslavia in alcune testimonianze veronesi (1941-1947)

La vicenda del confine orientale vista attraverso alcune interviste con persone che furono coinvolte in quegli avvenimenti.

€ 12.00 | 192 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883145063

Alberto Margoni

LA SANTA CROCIATA

I cattolici veronesi nella campagna elettorale del 1948

Le elezioni politiche del 18 aprile 1948 videro contrapporsi non soltanto due diversi programmi politici ma soprattutto due visioni dell'uomo, del mondo e della società italiana.

€ 12.50 | 336 pp. | isbn 9788883148583

Maurizio Zangarini

LA VOCE DEI PARTITI

Le conversazioni politiche di Radio Verona ottobre 1945-aprile 1946

Subito dopo la Liberazione anche a Verona, come in altre città sede di una stazione radiofonica dell'Eiar, che sta lentamente tramutandosi in Rai, si trasmette "La voce dei partiti", la prima trasmissione politica libera dell'Italia post fascista nel corso della quale gli esponenti locali dei partiti del Comitato di liberazione parlano ai propri concittadini dei problemi del momento.

€ 14.50 | 528 pp. | isbn 9788883141973

Giambattista Polo, Massimo Rossignati

IL GRANDE SCIOPERO DEL 1949

Memorie del sindacalista veronese Romano Calzolari

Romano Calzolari fu protagonista a Verona del più lungo sciopero della storia d'Italia: quello dei braccianti agricoli tenuto per quaranta giorni nella primavera del 1949. Sindacalista che ha segnato la storia sociale e politica veronese, finì per questo anche nelle liste di Gladio degli "oppositori" da internare in Sardegna in vista o in occasione di un colpo di Stato.

€ 12.00 | 136 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883147937

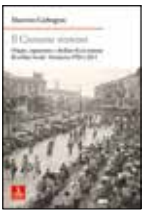
Giovanni Rapelli

NEL CUORE DI VERONA

Gli anni Cinquanta dei veronesi

Uno spaccato della vita cittadina attorno al 1950, quando i rioni di San Zeno, San Bernardino, Santo Stefano, Carega, Filippini, Fontana del Ferro, erano densamente abitati dalla popolazione più povera di Verona. Quando si viveva in case malsane e indecorose, in condizioni insopportabili, ma, forse proprio per questo, la gente si attaccava tenacemente a valori oggi trascurati: la parola data, l'amicizia, l'onestà, il risparmio, la solidarietà, la fede.

€ 11.50 | 136 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883142413



Maurizio Carbognin

IL COMUNE RIMOSSO

Origini, espansione e declino di un sistema di Welfare locale. Verona tra 1920 e 2011

Assistenza e sanità sono state gestite per secoli a livello locale, con risorse provenienti prima dalla beneficenza e poi, dall'Ottocento, sempre più dai Comuni. Il welfare municipale si è così sviluppato "incollando" intervento su intervento, senza un disegno organico: il caso di Verona analizzato nel volume ne rappresenta un significativo esempio.

€ 12.00 | 160 pp. | isbn 9788883147913

Giuseppe Anti

L'IMPOPOLARE

Giovanni Uberti, cattolicesimo e politica nella Verona del Novecento

Popolare: guidò la Democrazia cristiana dei trionfi elettorali; popolare davvero: fu «il sindaco dei poveri»; ma scomodo: «il ribelle di Verona». Giovanni Uberti (Verona, 1888-1964) è stato con Sturzo uno dei fondatori del Partito popolare italiano nel 1919. Cattolico, sindacalista, fondatore e direttore del quotidiano veronese «Corriere del Mattino», fu uno dei protagonisti della vita politica cittadina del Novecento.

€ 20.00 | 408 pp., ill. in bianco e nero | 15 x 21 cm | isbn 9788883149467

Federico Bozzini

DESTINI INCROCIATI

nel Novecento veronese

Dalla Resistenza a Tangentopoli, una ricca indagine storica a più voci sull'azione politica e amministrativa di sei protagonisti del gruppo dirigente democristiano veronese.

€ 16.00 | 288 pp. | isbn 9788883149115

Dino Coltro

SESSANT'ANNI DI SOLIDARIETÀ

Le Acli a Verona, un movimento tra fede e polis

Coltro ricostruisce il quadro di una parte della società veronese della seconda metà del Novecento animata da grande entusiasmo, capace di intessere relazioni durature e spinta all'azione dall'esigenza di un cambiamento profondo.

€ 20.00 | 680 pp., ill. in b/n | isbn 9788883144479

A cura di **Gian Maria Varanini, Maurizio Zangarini**

VERONA E IL CONCILIO VATICANO II

Chiesa e società

Una riflessione sul caso di Verona: il ruolo del vescovo Carraro, gli umori del clero, la crisi del laicato cattolico, l'emergere dell'ecumenismo, le trasformazioni della sensibilità missionaria, le tensioni nel mondo giovanile.

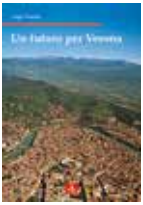
€ 12.00 | 296 pp. | isbn 9788883148132

Ivano Palmieri

SCHEI IN FUMO
Il rogo della finanza veronese

Schei! Così Gian Antonio Stella intitolava un famoso ritratto del Veneto degli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso, cuore di un Nordest proiettato verso lo sviluppo cavalcando iniziativa imprenditoriale, visione di mercato, ma anche egoismo e avidità. Con gli schei, i soldi, come mezzo e fine, motore e valore-guida. Negli anni Duemila abbiamo però assistito al declino: gli schei erano finiti. Ma finiti dove? E come? Questo libro vuole dare una risposta relativa al settore della finanza bancaria e assicurativa nell'area di Verona.

€ 16.00 | 248 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855200936

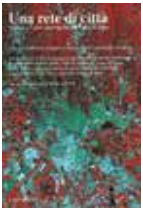


Luigi Viviani

UN FUTURO PER VERONA

A giudizio dei più, dentro e fuori i suoi confini, Verona è una città bellissima, ma nel frattempo, paradossalmente, la città è ferma. Per il futuro, o Verona saprà rendere concreta una prospettiva di sviluppo, pensandosi e costruendosi come città europea, seconda area metropolitana del Veneto, nodo nevralgico degli scambi economici e culturali nel continente, oppure correrà il serio rischio di un lento declino.

€ 12.50 | 384 pp. | isbn 9788883144820 | **ultime copie**



A cura di **M. Carbognin, E. Turri, G.M. Varanini**

UNA RETE DI CITTÀ
Verona e l'area metropolitana Adige-Garda

Una lettura del vasto territorio formato dalle aree di Verona, Trento, Rovereto, Mantova, Brescia e Vicenza: per epoche storiche, la descrizione delle linee fondamentali di sviluppo e gli elementi di continuità e discontinuità dell'area; una comparazione a livello europeo dei problemi di reti di città simili a quella in cui è inserita Verona; un quadro della situazione attuale. Con una postfazione di Romano Prodi.

€ 24.00 | 342 pp. , ill. a colori | isbn 9788883142291

Dino Coltro
Paese perduto

In quattro volumi, un monumento alla cultura del mondo contadino veneto.

1. LA GIORNADA E IL LUNARIO

Il lunario descrive lo scorrere stagionale della vita contadina, che ruotava attorno a quattro momenti cruciali della *giornàda*: *laoràre*, *tribulàre in faméia*, *a tóla*, *viene sera*. Il volume si chiude con la raccolta dei nomi delle bestie, delle robe e delle arte e con l'indice delle espressioni dialettali.

€ 16,00 | 264 pp. | isbn 9788883147326

2. IL GIRO DEL TOROTOTÈLA

Il *torototèla*, cantastorie modesto delle contrade della Bassa, ultimo "trovatore" di una lunga catena di poeti questuanti, è il segno rappresentativo della parola povera legata al lavoro, alle cose, alla quotidianità, ma che ha dignità e forza per elevarsi a canto e a poesia.

€ 18,00 | 432 pp. | isbn 9788883147555

3. LE PAROLE DEL MOLÉTA

Il *moléta*, l'arrotino, era l'uomo della sentenza pacata, dell'insegnamento spicciolo per ogni evenienza, l'artigiano itinerante che sapeva affilare il coltello e le forbici, ma all'occorrenza sapeva anche dare la risposta ai casi della vita.

€ 18,00 | 300 pp. | isbn 9788883148446

4. IL POMO DORARO. ANEDDOTI E FAVOLE

I *contafole* e gli anziani in genere costituivano la "memoria" del gruppo sociale, delle comunità contadine, di una umanità che non si è mai riconosciuta nella cultura egemone. La fiaba coinvolge persone e cose in un senso comune di vita e lascia intravedere la condizione umana e sociale "contadina", dalla quale non c'è riscatto se non nel "meraviglioso".

€ 20,00 | 752 pp. | isbn 9788855200073

Dino Coltro

MONDO CONTADINO

Società e riti agrari del lunario veneto

Mondo contadino è dedicato alla concezione del mondo e all'immaginario, in sostanza a tutte le espressioni della cultura contadina veneta. L'autore mette in luce i legami profondi e arcaici tra la vita dei contadini, così come era vissuta nelle campagne fino a pochi decenni fa, e il ritmo delle stagioni, ricostruendo la vita, le tradizioni e i modi di pensare dei contadini veneti di ieri dalla viva voce dei protagonisti. Attraverso i proverbi, i modi di dire, i canti, le fiabe, i giochi, le funzioni religiose, le credenze, i saperi, ci consegna un'opera straordinaria che ci permette di conoscere e di comprendere i sentimenti, i pensieri, la fatica, l'attaccamento alla terra del mondo contadino veneto.

€ 48.00 | 592 pp., ill. in bianco e nero | 24 x 32 cm | isbn 9788883145018

Dino Coltro

LA TERRA E L'UOMO

Cultura materiale del mondo agricolo veneto

Questo libro, frutto di oltre vent'anni di appassionata ricerca, documenta, nei suoi molteplici aspetti, la cultura materiale dei contadini veneti, il loro "fare", il loro modo di vivere e di affrontare ogni genere di lavoro necessario alle terre. L'attività del contadino viene inserita in uno spazio concreto, il paesaggio che egli ha costruito mettendo a frutto il proprio sapere – quando arare, come seminare e irrigare, dove piantare la vigna – ma soprattutto usando la forza delle sue braccia. Ne risulta una rappresentazione dettagliata del mondo contadino, così come è rimasto fino all'esodo dalle campagne avvenuto negli anni Sessanta del secolo scorso.

€ 48.00 | 564 pp., ill. in bianco e nero | 24 x 32 cm | isbn 9788883143816

Dino Coltro

I LEORI DEL SOCIALISMO

Le lepri del socialismo. Memorie di braccianti

Quando, negli anni Settanta del Novecento, uscì la prima edizione di questa «ricostruzione cronologica [...] di alcune generazioni di braccianti della Bassa veronese effettuata mediante l'uso del dialetto» suscitò subito la curiosità dei lettori e l'interesse degli studiosi di letteratura popolare.

€ 11.50 | 148 pp. | isbn 9788883140655

Dino Coltro

LA NOSTRA POLENTA QUOTIDIANA

Una storia contadina al femminile

Il libro descrive in cinque episodi la realtà del lavoro e della quotidianità in diverse stagioni della vita contadina delle donne nella campagna veneta. Il linguaggio conserva la sintassi del narratore, cercando le connessioni con la lingua colta che rendano comprensibile il lessico dialettale.

€ 14.00 | 168 pp. | isbn 9788883141454

A cura di **Marco Girardi, Stefano Coltro**

LE OPERE E I GIORNI DI DINO COLTRO

Nato bracciante, poi maestro elementare, animatore sociale e politico, sostenitore convinto della cooperazione agricola, narratore dell'epopea delle leghe contadine nella Bassa, Dino Coltro (1929-2009) è stato l'insuperato custode della memoria del mondo contadino veneto. Con le sue donne e i suoi uomini, la loro intelligenza, la loro fatica, il loro sudore, le loro paure e il loro coraggio.

€ 12.00 | 128 pp., ill. in b/n | isbn 9788883146121

Altre opere di Dino Coltro nel catalogo Cierre edizioni:

La vecchia mondina
€ 10.00 | 72 pp., ill. in b/n | isbn 9788883134998

L'altra lingua. Parole a confronto: veneto-italiano
€ 19.50 | 536 pp., ill. in b/n | isbn 9788883141287

L'altra cultura. Sillabario della tradizione orale veneta
€ 16.00 | 332 pp., ill. in b/n | isbn 9788883147494

Santi e contadini. Lunario della tradizione orale veneta
€ 28.00 | 656 pp., ill. in b/n | isbn 9788883145964

Gnomi, anguane e basilischi. Esseri mitici e immaginari del Veneto
€ 12.50 | 160 pp., ill. in b/n | isbn 9788883143236

Rivalunga. Una cooperativa di cultura, ricreazione, arte
€ 12.50 | 176 pp., ill. a colori e in b/n | isbn 9788883142734

Quatro ciacole con Barbarani
€ 1.50 | 24 pp. | isbn 8883143604

Alessandro Anderloni

DANTE A VERONA

Gennaio 1320. Dante Alighieri è a Verona, nella città che gli fu «primo refugio e primo ostello». La scena si svolge negli ultimi giorni del soggiorno scaligero, restituendo il sapore della Verona medievale, verosimile a noi lettori di settecento anni dopo con la scelta di far parlare i personaggi con la lingua di oggi: il dialetto per i popolani, l'italiano per i nobili e i dotti. Un coro si fa narratore dell'incontro di Dante con le donne, con gli artigiani, con le supponenti dame e i cavalieri vanesi, con i canonici, i religiosi e i filosofi e, infine, con Cangrande. Ma l'incontro tra il Poeta e il mecenate ha il sapore di un addio.

€ 10.00 | 112 pp., ill. in bianco e nero | 13 x 20 cm | isbn 9788855200844

William Shakespeare

GIULIETTA E ROMEO

Nuova versione rimata di Sergio Perosa

La nuova traduzione di Sergio Perosa mantiene il maggior numero possibile di rime, là dove esistono nel testo originale, nonché la forma del sonetto. Senza rime e giochi di parole e Giulietta e Romeo sembra una "cantata senza musica".

€ 14.00 | 168 pp., ill. in b/n | isbn 9788883148163

Roberto Tirapelle

OPERA MON AMOUR

Incontri ravvicinati con grandi artisti dell'opera

Grandi cantanti, direttori d'orchestra, registi dell'opera raccontano frammenti della loro vita professionale e quotidiana. Un dono prezioso per incoraggiarci ad amare le eccellenze del teatro d'opera.

€ 12.50 | 152 pp., ill. in b/n | isbn 9788883148415

Ilia Sillo

INCALMÀ COI OCHI

Un percorso lessicale tra i modi di dire del dialetto veneto

Il libro è una raccolta di modi di dire in dialetto veneto, in gran parte ancora in uso, vere e proprie immagini linguistiche che rievocano, con precisi dettagli, quel mondo da cui si estraggono gli aspetti più significativi della tradizione. Una testimonianza di un parlato ancora vivo, con impronte indelebili del passato.

€ 11.50 | 160 pp. | isbn 9788883148941

Filippo Bonfante

IL DIALETTO VERONESE

Grammatica e dizionario essenziale

In questo lavoro l'autore offre un quadro il più possibile completo della grammatica del dialetto veronese, con una particolare attenzione agli aspetti fonologici e morfologici. Ampio spazio è dedicato all'uso vivo della lingua, cioè ai modi di dire che caratterizzano la parlata quotidiana. Completano il lavoro un dizionario essenziale veronese-italiano e italiano-veronese.

€ 11.50 | 208 pp. | isbn 9788883149726

Giovanni Rapelli

SI DICE A VERONA

550 modi di dire del dialetto veronese

Sono commentati qui 550 modi di dire veronesi.
Non si tratta di proverbi, che appartengono a un settore molto diverso: questi rappresentano consigli, moniti o conclusioni, mentre i modi di dire sono essenzialmente metafore. I modi di dire sono locuzioni caratteristiche che quasi sempre non possono essere tradotte letteralmente: espressioni spesso riferite a fatti del passato, non più presenti nella coscienza dei parlanti.

€ 12.50 | 192 pp. | isbn 9788883147289

Giovanni Rapelli

I COGNOMI DEL TERRITORIO VERONESE

Questo volume intende proporre, per quanto è possibile, la spiegazione etimologica dei cognomi oggi esistenti a Verona e nell'intero territorio della sua provincia, qualsiasi origine essi abbiano. La parte iniziale è dedicata alla storia della formazione dei cognomi italiani, alla loro tipologia, alle leggi che ne regolano la fonetica. Sono trattati nel volume circa 7000 cognomi, ma circa 5000 altri cognomi al di fuori del Veronese sono menzionati come forme affini foneticamente o semanticamente.

€ 28.00 | 856 pp. | isbn 9788883142598

Marino Zampieri

VILLANI, MATTI E MACARONI

Carnevale e «carnevalesco» nell'opera di tre autori veronesi

Il libro propone tre autori di epoche differenti, che hanno sperimentato nelle loro opere linguaggi innovativi per raccontare il Carnevale veronese e lo spirito del folclore carnevalesco: Giorgio Sommariva (1435-1500), Simeon Zuccolo da Cologna (*La pazzia del ballo*, 1549) e infine Gian Francesco Dionisi (1748-1823).

€ 12.00 | 178 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788855200271

Marino Zampieri, Alessandro Camarda

SOTTO IL SEGNO DEI MACCHERONI

Rito e poesia nel Carnevale veronese

Sul filo della memoria "carnevalesca", rintracciabile nelle immagini e nei simboli dei versi maccheronici, prende forma una nuova e originale interpretazione del Venerdì Gnoccolare. L'uso delle chiavi di lettura proprie della ricerca interdisciplinare sulla festa restituisce alle maschere – Papà del Gnocco-Pulcinella, Pompeo del Gerlo, i Putti, i Camiciotti... – e alle fasi salienti del Carnevale veronese il volto e il significato originari.

€ 18.00 | 336 pp., ill. a colori e in b/n | isbn 9788883142796

Marino Zampieri

IL PALIO DI VERONA

Versione teatrale del libro-saggio *Il palio, il porco e il gallo*, il Palio di Verona è andato in scena per la prima volta l'11 agosto 2009, nell'ambito dell'Estate teatrale veronese, per l'interpretazione dell'attore e regista Roberto Puliero, riscuotendo lusinghiero consenso di pubblico e critica. Prendendo le mosse dagli statuti medievali e dai celebri versi di Dante, ospite dei signori della Scala e testimone prestigioso della corsa del "drappo verde", lo spettacolo ripercorre la storia del Palio di Verona.

€ 10.00 | 72 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883145483

Marino Zampieri

IL PALIO, IL PORCO E IL GALLO

La corsa e il rito del "drappo verde" tra Duecento e Settecento

Si parla oggi di palio pensando soprattutto a Siena, ma fin dal Duecento manifestazioni simili erano diffuse in tutta Italia. A Verona la festa del palio fu istituita nel 1207, quando in città imperversavano le lotte fra le famiglie dei San Bonifazio e dei Montecchi. Secondo la tradizione, il palio si correva la prima domenica di Quaresima, la "domenica di tutto il popolo".

€ 14.00 | 220 pp., ill. a colori e in b/n | isbn 9788883144721

Ettore S. Righi

IL CANTO POPOLARE VERONESE

Nella seconda metà del XIX secolo, Ettore Scipione Righi (1833-1894) organizzò una raccolta sistematica di materiale etnografico nel Veronese. Questo volume, che mette a disposizione del pubblico per la prima volta nella sua completezza la cospicua parte del Fondo (conservato nella Biblioteca Civica di Verona) dedicata al canto di tradizione orale veronese, cerca di comprendere le motivazioni della ricerca di Righi e le modalità con cui la condusse.

€ 30.00 | 608 pp. | isbn 9788883146046

Giorgio Vedovelli

LA MEDICINA DEI NOSTRI NONNI

Cultura e pratiche curative della montagna veneta

Un tempo i casi di morte naturale erano relativamente pochi: ci pensavano le pestilenze, le carestie e le guerre a porre fine all'esistenza dei nostri avi. I rimedi di cui essi disponevano erano per lo più adatti alla cura di malanni di lieve entità, per i quali si ricorreva soprattutto alle "erbe", preparando tisane o decotti. Nel volume vengono descritte le terapie utilizzate nell'area del lago di Garda e della montagna veronese e vicentina.

€ 11.50 | 144 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883149214

Carlo Ferrario

ANTICHE RICETTE DI UNA DROGHERIA

Un manuale di ricette e consigli tramandati da tre generazioni di gestori di una storica drogheria veronese. Una preziosa raccolta di piccoli segreti gelosamente custoditi in oltre 119 anni di attività. La preparazione delle spezie utilizzate per insaporire le carni; ingredienti e segreti per ottenere le migliori miscele di tè, cioccolata, caffè, liquori e surrogati. I consigli per togliere le macchie da stoffe, legno e pavimenti, per aggiustare tubature rotte, per saldare e vinificare...

€ 11.50 | 96 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883149740

Dolores Maria Bertoncello

RICETTE DI UN'ANTICA PESCHERIA

Nei primi anni sessanta, a Verona, nella centralissima Piazza delle Erbe, apre la leggendaria "Casa del pesce". In breve tempo il negozio diventa un punto di riferimento. Gli avventori potevano contare su preziosi consigli per la preparazione dei piatti di pesce e soprattutto su di un ricco e accurato ricettario, messo a punto nel tempo e con l'esperienza, che veniva donato ai clienti durante le festività natalizie.
Un ricettario che viene qui riproposto, integrato da curiosità e aneddoti.

€ 14.00 | 104 pp., ill. a colori e in bianco e nero | isbn 9788855201643

Serena Festini Sughi

I VINI DI VERONA

Guida completa alle Doc veronesi: origini, uve e tecniche di produzione

Pochi luoghi al mondo hanno la fortuna di essere circondati da regioni vinicole numerose e variegate come Verona, i cui vini spaziano dalle bollicine di montagna del Durello ai rossi corposi della Valpolicella, passando attraverso i bianchi vulcanici del Soave fino ai freschi rosati del lago di Garda. Amarone, Valpolicella, Recioto, Custoza, Bardolino: ogni Doc ha la sua storia da raccontare, fatta di uve indigene, tradizioni, paesaggi, microclimi, suoli e fattori umani

€ 15.00 | 188 pp., ill. a colori | 14 x 20 cm | isbn 9788855201636

Roberto Puliero

LA POESIA DEL BALON

Roberto Puliero, attore e regista teatrale, ideatore e interprete di trasmissioni televisive di successo, rimatore satirico, è per tutti anche la voce storica del Verona calcio, di cui per oltre trentacinque anni ha puntualmente raccontato le vicende, con radiocronache dallo stile personalissimo capaci di convertire al calcio anche le casalinghe.

€ 11.50 | 148 pp. | isbn 9788883148309

Moreno Fabbrica, Dario De Donno

SESSANTA A VERONA

Gli anni del beat

Oltre 900 immagini a corredo di questa sorta di catalogo storico dove ritrovare o ritrovarsi protagonisti di un periodo che ancora riscalda gli animi.

€ 19.00 | 384 pp., ill. in b/n | isbn 9788883149177

Danilo Castellarin

CORRENDO NEL TEMPO

Storia del motorismo veronese nel Novecento

Gare famose come la Salita delle Torricelle, il Circuito del Pozzo, la Stallavena-Bosco, la Caprino-Spiazzi, il Rally Due Valli e tanto altro ancora. Piloti e auto che hanno fatto la storia scaligera a quattro ruote.

€ 20.00 | 224 pp., ill. a colori e in b/n | isbn 9788883149054

Eugenio Turri, Sandro Ruffo

ADIGE / ETSCH

il fiume
gli uomini
la storia

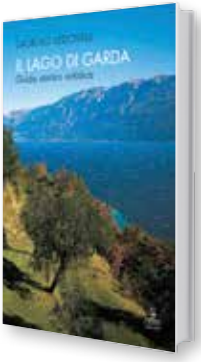
Il volume costituisce un'opera ambiziosa, unitaria e organica nel disegno, e ricca di approfondimenti che riguardano sia il fiume come elemento naturalistico, sia la storia che gli uomini hanno intessuto lungo esso a partire dalla preistoria. Un ricco apparato iconografico impreziosisce il testo.

€ 19.90 | 396 pp., ill. a colori e in b/n | 28 x 28 cm | isbn 9788885923409

Giorgio Vedovelli

IL LAGO DI GARDA

Guida storico artistica



Questa guida non si limita a far conoscere le bellezze paesaggistiche e i monumenti più noti del territorio benacense ma, in maniera chiara ed esaustiva, illustra anche aspetti apparentemente secondari che hanno in realtà contribuito a fare del lago di Garda un luogo unico e irripetibile, permettendo di cogliere a fondo le diverse anime della regione gardesana, non sempre percepite dal turista frettoloso. Con carta stradale e naturalistica allegata.

€ 14.00 | 272 pp., ill. a colori | 14 x 22 cm | isbn 9788883149832

Francesca Avanzini

MEMORIA DELLA CASA

Un racconto del lago di Garda

A sedici anni le estati sul Garda possono essere incantate. Il lago scintilla, la pelle si abbronza, ci si tuffa a bomba dal pontile. E se non si sta in spiaggia, si parte tutt'insieme su motorini rombanti per gite nell'entroterra di ulivi e cipressi...

€ 12.00 | 108 pp. , ill. in b/n | isbn 9788855201360

Giannantonio Conati

ARTI E MESTIERI SULL'ADIGE

dalle Valli tirolesi all'Adriatico

Dalle fonti alla foce, un emozionante viaggio nel tempo e sulle acque dell'Adige alla scoperta di un fiume "antropizzato", brulicante di uomini e di attività, in un rapporto simbiotico uomo-natura che non siamo più abituati a riconoscere. Le attività lavorative che venivano svolte un tempo sull'Adige erano componenti fondamentali di un mondo diversificato e operoso conservatosi fino ad alcune decine di anni fa. Il fiume, via di comunicazione fin dai secoli più lontani, rappresentava una fonte primaria di lavoro e prosperità e lungo le sue rive venivano eseguite operazioni di ogni tipo.

€ 29.90 | 536 pp. , ill. a colori e in b/n | 17 x 24 cm | isbn 9788855200899

Fabio Gaggia

PUNTA SAN VIGILIO

patrimonio ideale dell'umanità

Punta San Vigilio è da sempre uno dei luoghi più affascinanti e iconici del lago di Garda: frequentato nei secoli da eminenti personaggi, non ha mai smesso di incantare i visitatori e di rendere orgogliosi i propri abitanti. In pochi sanno però che questo luogo così unico e prezioso agli inizi del XX secolo ha rischiato di subire un vero e proprio scempio ambientale – fenomeno all'epoca ben poco diffuso rispetto ad oggi – ovvero la costruzione di un Grand Hotel che avrebbe dovuto sorgere proprio sulla riva del lago, lasciando un irreparabile sfregio a uno dei paesaggi più celebrati d'Europa.

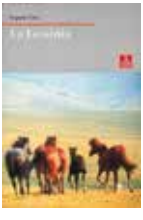
€ 20.00 | 248 pp., ill. a colori e in b/n | 24 x 22 cm | isbn 9788855201872

Eugenio Turri

IL MONTE BALDO

Un classico della letteratura geografica: in queste pagine l'autore, profondo conoscitore del luogo, lo descrive come un vero e proprio museo vivente, dove si possono comprendere i complessi meccanismi dei fenomeni naturali, dai tempi lunghi della storia geologica ai ritmi delle stagioni che mutano il quadro vegetazionale, faunistico e antropico.

€ 24.00 | 392 pp. , ill. a colori e in b/n | 16,5 x 23 cm | isbn 9788883149887



Eugenio Turri

LA LESSINIA

Pubblicato la prima volta nel 1969, La Lessinia venne salutato come un esempio di lettura del paesaggio cui ispirarsi per una piena comprensione della complessa realtà geografica di un territorio.

€ 12.50 | 152 pp. , ill. in b/n | isbn 9788883144080

Eugenio Turri

VILLA VENETA

Agonia di una civiltà

Questo libro, scritto all'indomani della guerra, è la nuova edizione di quello che, pubblicato nel clima del Sessantotto, aveva interessato molti veronesi che nel mondo mezzadrile delle ville venete erano cresciuti. Mondo diverso da quello contadino delle "basse" raccontato da Dino Coltro, ma descritto nello spirito di quegli anni: di protesta, amore e passioni forti nei confronti del territorio veronese, della sua storia, dei suoi problemi.

€ 12.50 | 224 pp., ill. in bianco e nero | isbn 9788883140877

Eugenio Turri

MIRACOLO ECONOMICO

Dalla villa veneta al capannone industriale

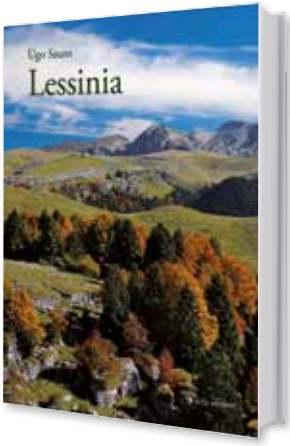
Tra narrazione e divulgazione sono rievocati in questo volume episodi e storie di vita vissuta negli anni del miracolo economico, tra il 1950 e la metà degli anni Sessanta. L'ambiente è quello collinare della provincia di Verona, incentrato sulle ville degli aristocratici, il cui potere sarà messo fuori causa proprio dal "miracolo economico".

€ 14.00 | 240 pp. | isbn 9788885923683

Ugo Sauro

LESSINIA

Montagna teatro e montagna laboratorio



Ripresi dal satellite, i monti Lessini appaiono come un articolato promontorio montuoso affacciato sui vasti spazi della Pianura Padana. Per la posizione di cerniera tra mondo padano e mondo alpino, tra mondo urbano e mondo contadino, per la contiguità con la grande via transalpina della valle dell'Adige, per le loro bellezze e le loro risorse, questi monti sono stati frequentati dall'uomo sin dalla preistoria più lontana.
Il loro aspetto attuale è quindi il risultato dell'intreccio fra una lunga e complessa vicenda di formazione naturale, non ancora terminata, e gli interventi dell'uomo, che ha rimodellato gli spazi, modificato profondamente la componente faunistica e floristica e cosparso il territorio di ogni genere di manufatti. Questo volume intende dare un quadro il più completo possibile della Lessinia e della sua storia naturale e umana, attraverso la sintesi di materiali documentali di ogni genere e di un apparato iconografico originale, ma muovendo sempre dall'osservazione diretta, dalla ricognizione sul luogo. **IN RISTAMPA**

€ 29.00 | 280 pp., ill. a colori e in b/n | 21 x 28 cm | isbn 9788883148989

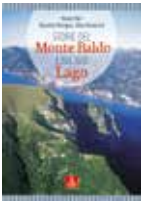
Marco Girardi, Ivano Palmieri

IN LESSINIA

Escursioni dalla piana atesina alle terre alte

Per chi li guarda dal basso, da Verona, i prati sommitali della Lessinia, protetti a dalla massiccia piramide del Carega, appaiono come un morbido rilievo, con le dorsali collinari che si smorzano dolcemente nella pianura intorno alla città. Dalle cime, viceversa, dal Corno d'Aquilio, dal Castelberto, dallo Sparavieri, sospesi su verticali profondissime, si spalancano panorami smisurati.

€ 12.50 | 272 pp. | 11,5 x 16,5 cm | ill. a colori | isbn 9788855202022



Mauro Neri, Maurizio Marogna, Silvia Vernaccini

STORIE DEL MONTE BALDO E DEL SUO LAGO

Il monte Baldo è stato culla di personaggi di incredibile umanità che vanno dal *prearòl* al fabbro, dall'eremita all'archeologo, dal ribelle al malgaro, dal partigiano al medico speziale, dal fante alpino in trincea al poeta futurista ingabbiato dalla Grande Guerra, dallo speziale al geografo… In queste pagine di racconti brevi e di schede di approfondimento naturalistico e storico emerge un ritratto a tutto tondo di un monte che non è solo monte, ma anche "baule" di fiabe e leggende, di santi e Vivane, di rivoluzionari e di "streghe". Ad ogni girar di pagina questo libro ci arricchisce con una serie di tante piccole e, spesso, poco conosciute sorprese.

€ 19.50 | 352 pp. , ill. in b/n e a colori | isbn 9788855200448

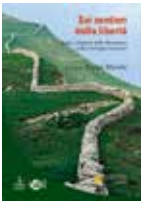
Silvia Vernaccini

DA MALCESINE A PESCHIERA

40 itinerari attraverso il Garda veronese

Una guida preziosa e completa per tutti coloro che frequentano l'area del Baldo-Garda, che invita ad approfondire la conoscenza di un territorio particolarmente ricco di testimonianze naturali, geografiche e storiche, caratterizzato da paesaggi straordinari, un territorio unico, ma dalle mille sfaccettature date dalla diversità geomorfologica dei due versanti principali: quello del lago di Garda e quello della valle dell'Adige.
Tutta la zona trattata nella guida, inoltre, è segnata anche dalla genuinità di prodotti tipici – formaggi e salumi –, dalla gastronomia, dalle produzioni agricole di qualità.

€ 12.00 | 224 pp. , ill. a colori | isbn 9788883147012



A cura di **Beppe Muraro**

SUI SENTIERI DELLA LIBERTÀ

Luoghi e itinerari della Resistenza sulla montagna veronese

Cercare la storia non solo sui libri, ma tornando sui luoghi della storia con l'idea di guardare a quei luoghi con occhio diverso, con l'intento di andare a piedi sulla storia. Sono nati così i quattordici "sentieri della libertà" (più uno) tra la Lessinia e il monte Baldo che sono altrettanti itinerari nella memoria. Quattordici incontri con la storia della Resistenza sulle montagne veronesi: quella dei partigiani in armi e quella della popolazione che ha subito i feroci rastrellamenti nazifascisti del settembre del 1944 e del gennaio 1945. Un invito ad andare in montagna con occhio e spirito diverso. Ad andare in montagna per sentirsi liberi. Oggi come ieri.

€ 12.00 | 184 pp. , ill. a colori | isbn 9788855200530

Silvia Allegri

A SPASSO CON IL CANE

30 itinerari nella provincia di Verona

Andando a spasso con il cane si possono esplorare angoli nascosti della provincia di Verona in cui la natura e gli animali si uniscono a un patrimonio architettonico, culturale e storico di grande fascino. Si scopre così come sia possibile trascorrere alcune ore o una giornata intera a pochi chilometri dalla città, insieme al proprio compagno a quattro zampe, portandosi una merenda, un libro, e regalandosi il tempo necessario per assaporare il fascino di un territorio ricchissimo di bellezze inaspettate.

€ 11.50 | 144 pp. , ill. a colori | isbn 9788883148903

E. Compri, M. Signoretto (a cura di)

IL SENTIERO DI MARIA

Un percorso escursionistico e spirituale dalla basilica di San Zeno alla Madonna della Corona

Il Sentiero di Maria è nato camminando, con il fine di riscoprire vie che esistono da secoli per collegarle tra loro e farle diventare un percorso unitario. Una nuova proposta per chi desidera vivere un'esperienza rigenerante di cammino lento e di fede.

€ 12.00 | 76 pp., ill. a colori | isbn 9788855201261

Roberto Zorzin

VERTEBRATI FOSSILI

marini e terrestri del Veronese

Le sistematiche campagne di scavo avviate negli ultimi decenni nei più importanti giacimenti fossiliferi del Veronese hanno contribuito ad ampliare le conoscenze sul patrimonio paleontologico dei monti Lessini. Il volume descrive le principali tappe geologiche che hanno contraddistinto la nascita e l'evoluzione del territorio veronese e gli animali vertebrati marini e terrestri che hanno vissuto e si sono conservati allo stato fossile fino a oggi.

€ 18.00 | 176 pp., ill. a colori | isbn 9788883149139

Roberto Zorzin (a cura di)

IL PATRIMONIO GEOLOGICO

della Val d'Alpone e dell'alta Valle del Chiampo

Il territorio della Val d'Alpone e dell'alta Valle del Chiampo è caratterizzato da una spiccata geodiversità: un patrimonio geologico che documenta la storia della Terra da circa 50 milioni di anni fa fino ai giorni nostri e rappresenta un valore mondiale eccezionale, per certi aspetti unico.

€ 20.00 | 232 pp., ill. a colori | isbn 9788855201223

VOLUMI ESAURITI

- P. Adda, *Caffè amaro. Quel certo sapore dei miei anni '60*.
- P. Agostini (a cura di), *Stranieri e pellegrini come tutti i nostri padri. L'Ostello della gioventù a Villa Francescatti: per una storia dell'ospitalità ai giovani in Verona*
- P. Basso, B. Bruno, C. Cenci, P. Grossi (a cura di), *Verona e le sue strade. Archeologia e valorizzazione.*
- E. & R. Bassotto, *Memorie di un paesaggio industriale.*
- F. Bozzini, E. Franzina, M. Zangarini, *Una città, un'industria e una famiglia. I Galtarossa*
- A. Bussola, *Parto domani, tornerò certamente : Verona dalle leggi razziali alla deportazione (1938-1945)*.
- V. Catania (a cura di), *Donne partigiane.*
- E. Cipriani, *Escursioni in Lessinia. 21 itinerari.*
- V. Colombo, *Cronache politiche veronesi,* vol. 1 (1866-1900, ultime copie disponibili); vol. 2 (1900-1914); vol. 3 (1914-1926).
- S. Coltri, B, Vidali, *Tra il lago e il fiume. 32.000 metri di arrampicata tra Garda e Adige.*
- D. Coltro, *Il temporario. Diario di una città.*
- D. Coltro, *Parole perdute. Il parlar figurato nella tradizione orale veneta.*
  IN RISTAMPA
- D. Coltro, *Dio non paga al sabato. I proverbi della tradizione popolare veneta.*
- Alessio Corazza, Michele Grigoletti, Ella Pellegrini, *Australia solo andata. Un secolo di emigrazione veronese nella terra dei sogni.*
- G. De Marchi, M. Cordioli, *El brenton de la cultura. Disegni, parole e musiche per ricordare Cesare Furnari e la sua raccolta di canti popolari di Oppeano del 1972-1973* (ultime copie disponibili).
- A. Di Lieto, M. Morganti (a cura di), *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento.*
- A. Fasani, *Un prete da fucilare. Memorie di un parroco antifascista, 22 ottobre 1944-25 aprile 1945*
- L. Facci, I. Palmieri, *L'industria a Verona negli anni della grande crisi : un'indagine fra due censimenti, 1927-1937.*
- R. Fianco, *L'asilo della maggior sventura. Origini e sviluppo del manicomio veronese di S. Giacomo di Tomba, 1880-1905.*
- C. Groszer, *I nuovi veronesi* (ultime copie disponibili).
- A. La Terza *et al., Ebrei a Verona. Presenza ed esclusione.*
- D. Mantovanelli, *Lavoratori e lavoro nel veronese (1866-1922).*

- P. Marini (a cura di), *Medioevo ideale e Medioevo reale nella cultura urbana. Antonio Avena e la Verona del primo Novecento.*
- F. Meneghelli, *Le mura e i forti di Verona. Itinerari e percorsi.*
- M. Morgante, *Il canale e la città. Il Consorzio canale Camuzzoni nel primo Novecento.*
- P. Passarin, *Da Verona a Mauthausen via Fossoli e ritorno*
- B. Perotti, A. Dabini, *Assalto al carcere. La storia e il racconto della liberazione di Giovanni Roveda dal carcere veronese degli Scalzi.*
- F. Pevarello, *Tra fede e politica. I cattolici del dissenso a Verona (1966-1978).*
- R. Puliero, *Ravani par Naoni*
- L. Rocca, *Verona repubblichina. Politica e vita quotidiana negli anni della Repubblica di Salò attraverso i notiziari della Guardia nazionale repubblicana.*
- G.P. Romagnani (a cura di), *Scipione Maffei nell'Europa del Settecento.*
- M. Rossi, *Governare una Chiesa. Vescovi e clero a Verona nella prima metà del Trecento.*
- S. Ruffo, *Voce di un naturalista veronese del Novecento. Scienza, cultura e vita quotidiana*
- E. Sodini, *Le carte di Felicita Bevilacqua. Famiglia, nazione e patriottismo al femminile in un archivio privato (1822-1899).*
- G. Spaziani, P. Dalli Cani, *Prigionia e deportazione nel Veronese. 1943-1945.*
- G. Trevisan, *Belli e dannati. Sei artisti veronesi degli anni '30 e '40.*
- G. Vedovelli, M, Zanetti, *Escursioni sul Monte Baldo. 23 itinerari.*
- C. Vita (a cura di), *Aldo Fedeli. Il sindaco della ricostruzione di Verona. La vita e il ricordo nel centenario della nascita.*
- M. Zangarini, *Politica e società a Verona in epoca fascista. Studi e ricerche.*
- M. Zangarini (a cura di), *Il canale Camuzzoni. Industria e società a Verona dall'Unità al Novecento.*
- M. Zangarini (a cura di), *Il diario dell'oste. La raccolta storica cronologica di Valentino Alberti (Verona, 1796-1834).*
- M. Zangarini (a cura di), *Il movimento sindacale a Verona.*
- M. Zangarini (a cura di), *Due veronesi nei lager nazisti. I diari di Giuseppe Marchi e Luigi Tosi.*
- M. Zangarini (a cura di), *Eravamo ribelli. Gli operai dell'Officina locomotive di Verona: guerra, lavoro e vita quotidiana, 1943-1945.*
- R. Zorzin, *Rocce e fossili del monte Baldo e dei monti Lessini veronesi.*

I libri Cierre edizioni si trovano in tutte le librerie del Veneto, possono essere ordinati nelle librerie di tutta Italia tramite una efficiente rete di distributori, e sono presenti in tutti i principali store on line.

Catalogo aggiornato all'estate 2023. Per esigenze di sintesi, il catalogo si concentra sulla città di Verona e presenta solo una parziale selezione di volumi relativi ai centri urbani, ai monumenti e al territorio dell'intera provincia. Per una panoramica completa del nostro catalogo vista il sito **https://edizioni.cierrenet.it**

In copertina: fotografia di Tommaso Cevese da *Verona. La città, il territorio; The city, the countryside*, Cierre edizioni 2010, particolare.

A pag. 2 e sul retro: iconografia di Verona, xilografia, in G.B. Biancolini, *Dei vescovi e governatori di Verona*, Ramanzini, Verona 1757, riprodotta in M. Girardi, A. e M. Perini, *Antiche stampe di Verona. Dal Quattrocento al Novecento*, Cierre edizioni - Libreria antiquaria Perini 2010.

Ecco così la polivalenza di
VERONA
nello spazio, ecco la sua funzione primaria che ne fa una città insieme padana e alpina, veneta e lombarda, orientale e occidentale.

[Eugenio Turri]

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it