Cierre edizioni
NOVITÀ
2023

« Ci hanno raccontato tante volte la vera storia, ci hanno spiegato tutto ciò che non si sarebbe dovuto fare. Speriamo di aver imparato la lezione, e soprattutto di non dimenticarla mai. Ho creduto che fosse bello immaginare una storia ipotetica di ciò che sarebbe potuto succedere, ciò che si sarebbe potuto evitare se le persone avessero agito diversamente. Sognare un passato in cui tante persone avrebbero potuto continuare a vivere e tante altre non avrebbero dovuto fare i conti con il dolore per la mancanza dei propri cari. »

Davide Rigoni

LA GOLA DEL DIAVOLO
Giallo nel Vajont

Valle del Vajont, 1962: da pochi anni la diga è stata completata e in parte messa in funzione, ma la popolazione vive nella paura. Piccoli smottamenti e scosse fanno temere il peggio.
La ditta costruttrice, la Sade, è consapevole dei problemi e dei rischi, ma li tiene nascosti, con la complicità delle più alte sfere governative, per poter collaudare l'impianto a pieno regime prima che venga rilevato dall'Enel. A Longarone arrivano solo poche voci sulla vicenda, finché il brigadiere Tiziano Bortot, della locale caserma dei Carabinieri, indagando sul suicidio di Egisto Zoldan, un operaio della diga, viene a sapere dei contrasti tra popolazione locale e impresa costruttrice. Bortot, che è un uomo timoroso, senza iniziativa e preoccupato solo di evitare problemi, viene catapultato suo malgrado in una vicenda dai contorni oscuri. Sarà in grado di evitare l'inevitabile, scrivendo un altro finale per la tragedia del Vajont?
Un romanzo di fantasia, basato su documenti e testimonianze utilizzati durante il processo.

€ 14.00 | 252 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855201926 | **anche in e-book**

Serena Festini Sughi

I VINI DI VERONA

Guida completa alle Doc veronesi: origini, uve e tecniche di produzione

Pochi luoghi al mondo hanno la fortuna di essere circondati da regioni vinicole numerose e variegate come Verona, i cui vini spaziano dalle bollicine di montagna del Durello ai rossi corposi della Valpolicella, passando attraverso i bianchi vulcanici del Soave fino ai freschi rosati del lago di Garda. Amarone, Valpolicella, Recioto, Custoza, Bardolino: ogni Doc ha la sua storia da raccontare, fatta di uve indigene, tradizioni, paesaggi, microclimi, suoli e fattori umani: *terroirs* irripetibili che rendono i vini unici, talvolta famosi in tutto il mondo. Una guida "a tutto tondo" per scoprire origini, tecniche di vinificazione, caratteristiche organolettiche e abbinamenti culinari dei vini veronesi, incluse le denominazioni meno note. Un viaggio nel mondo del vino locale che si conclude con informazioni pratiche per leggere le etichette, servire e conservare una bottiglia correttamente.

€ 15.00 | 192 pp. | 14 x 20 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855201636

Marco Girardi, Ivano Palmieri

IN LESSINIA
Escursioni dalla piana atesina alle terre alte

Per chi li guarda dal basso, da Verona, i prati sommitali della Lessinia, protetti a nordest dalla massiccia piramide del Carega, appaiono come un morbido rilievo, con le dorsali collinari che si smorzano dolcemente nella pianura intorno alla città. Dalle cime, viceversa, dal Corno d'Aquilio, dal Castelberto, dallo Sparavieri, sospesi su verticali profondissime, si spalancano panorami smisurati: a nord su una corona di innumerevoli cime fino ai ghiacciai trentini in lontananza; verso sud sulla pianura, il lago di Garda e gli Appennini; lo sguardo incontra perfino, in giornate invernali particolarmente terse, l'arcipelago vulcanico dei Colli Euganei e i bagliori della laguna di Venezia. Ma sia le prospettive più domestiche, accoglienti e materne, sia quelle più fascinose, proprie degli alti pascoli, non esauriscono affatto i centri d'interesse del nostro altopiano. La Lessinia contiene una grande varietà di ambienti, che si traducono per i visitatori in piacere estetico, conoscenza storica, contatto con una natura incontaminata, benessere mentale e salutare esercizio fisico.

€ 12.50 | 272 pp. | 11,5 x 16,5 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855202022

Philippe Beaussant

TIZIANO
Il canto del cigno

Ci sono artisti che, nella loro vecchiaia, sembrano intraprendere una nuova forma dell'arte della quale si credeva fossero i maestri. Cosa succede? Una nuova giovinezza? La libertà, quando non si deve più render conto a nessuno? Oppure, al contrario, la morte intravista, l'angoscia? La fede, la speranza? La piena consapevolezza di sé, la voglia di lasciare il segno?
Quando siamo di fronte alle ultime opere del vecchissimo Tiziano, così angoscianti e di una materia pittorica così spessa, come collegarle con la delicatezza della Venere di Urbino? Ecco cosa accade nella mente di un pittore che invecchia e sotto la sua mano, che sembra tremare, mentre ci sussurra: "ho ancora qualcosa da dire…"

€ 14.00 | 136 pp. | 12 x 20 cm, ill. | isbn 9788855201735

Eugenio Manzato

L'ULTIMA NOTTE DEL DOTTOR ROMANI
Romanzo storico

DI PROSSIMA USCITA

«I tempi stavano cambiando, si stava preparando una nuova società in cui il merito personale avrebbe prevalso sui privilegi di nascita, dove le persone come me avrebbero avuto il loro posto e avrebbero portato il loro contributo alla comunità».

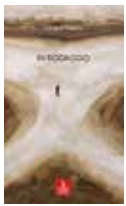
Il discorso del conte Paolo Giustiniani induce il fanciullo Antonio Romani, che ama la terra e il lavoro dei campi, ad entrare in collegio per affrontare studi che lo porteranno a diventare medico e ad impegnarsi per migliorare la società secondo principi di libertà e giustizia. Egli riflette sulle vicende dei suoi quarant'anni di vita mentre nelle carceri nuove a Venezia, in quella che sarà la sua ultima notte, attende di essere giustiziato per cospirazione. È il 12 maggio 1797: Antonio ignora che quella sarà anche l'ultima notte della Serenissima.

€ 24.00 | 656 pp. | 12 x 20 cm | isbn 9788855202206

Annamaria Conforti Calcagni
TERRÈTE IMBERRÈTE

Un'appassionante autobiografia che intreccia vicende personali e familiari con la storia di Verona, dalle prime bombe sganciate sulla città nel 1940, alla fine della guerra e oltre.

€ 12.50 | 132 pp., ill. | isbn 9788855201865



Luciano Cenna
IN RODAGGIO

Per un verso un romanzo, per l'altro una serie di racconti brevi e brevissimi, un vero e proprio *Retrorodaggio* che dà conto delle molte sfaccettature dell'autore.

€ 12.50 | 182 pp., ill. | isbn 9788855202008

Donatella Rasi

«ERAVAMO SQUASI DIETRO A MORIRE DA FAME»
L'alimentazione nella Grande Guerra

Lamentarsi del cibo e della fame è tema ricorrente nelle testimonianze della Grande Guerra. Secondo i Comandi, quello distribuito alle truppe era un rancio più che congruo, un'alimentazione più ricca di quella che avevano nella vita civile, in un'Italia povera e malnutrita. Venne inoltre promossa dalle autorità una capillare campagna di propaganda per la limitazione dei consumi, per convincere la popolazione che dalla più rigorosa economia sarebbe dipeso l'esito della guerra. Le donne impararono in quegli anni a usare alimenti preconfezionati come i dadi, il concentrato di pomodoro, il latte in polvere. La Grande Guerra, infine, ha avviato un processo di contaminazione del gusto tra Nord e Sud: un modo altro, doloroso ma efficace, di fare l'Italia.

€ 14.00 | 132 pp. | 13 x 20 cm, ill. | isbn 9788855202138

Tina Merlin

MENICA E LE ALTRE
Racconti partigiani

Con i suoi «racconti partigiani», scritti con un linguaggio asciutto, propenso più a scuotere che a commuovere, Tina Merlin mostra il lato popolare, meno eroico della Resistenza. Giovani donne, ragazzi non ancora adolescenti, comunità intere si strinsero allora attorno agli «uomini della montagna», in un agire collettivo che era di salvaguardia delle loro vite, della terra che abitavano, della libertà e della giustizia che rivendicavano. Il prezzo fu altissimo, ma la consapevolezza che quella lotta riguardava tutti, e che pertanto bisognava esserci, superò ogni paura, instillò lucidità e coraggio e, a cose fatte, orgoglio e intima convinzione di aver contribuito a mostrare un'altra Italia.

Nuova edizione ampliata con tre brevi racconti illustrati per ragazzi tratti dal «Pioniere».

€ 12.50 | 120 pp. | 12 x 20 cm, ill. | isbn 9788855202039

Reginaldo Dal Lago
CON IL PIEDE SBAGLIATO
Dribbling di sinistro tra chiesa e partito

A dieci anni si accorge di calciare sempre con il destro. Non è giusto, pensa, e si mette a tirare di sinistro...

€ 12.50 | 180 pp. | isbn 9788855201674

Lina Tridenti
LA MIA VITA DI SCUOLA E DI RESISTENZA

Lina Tridenti si racconta in una lunga memoria, rievocando l'esperienza della scuola fascista e la costruzione della nuova scuola repubblicana dopo la guerra.

€ 12.50 | 188 pp., ill. | isbn 9788855201889

Gilles Bertrand

STORIA DEL CARNEVALE DI VENEZIA
dall'XI secolo ai giorni nostri

Riportato in vita nel 1980 e da allora celebrato nella decina di giorni che precedono la quaresima, il carnevale di Venezia, festa liberatrice, dominata dal piacere e dalla trasgressione, fu a lungo anche strumento politico. Nato alla fine dell'XI secolo, il carnevale divenne nel Quattrocento uno dei momenti chiave di un rituale destinato a celebrare i successi politici ed economici della Serenissima. La sua dimensione celebrativa e festiva non smise in seguito di raffinarsi, tanto che diventò nel XVIII secolo il simbolo per eccellenza dei carnevali urbani, appuntamento imperdibile per i principi e i membri delle élite di tutta Europa.

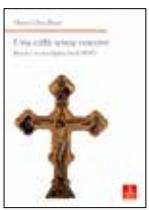
€ 18.00 | 364 pp., ill. a colori | 15 x 21 cm | isbn 9788855201759

Piero Brunello

GONDOLE A FELTRE
Domande di oggi, storie di ieri

Gondole a Feltre, Venezia a Mestre, cannoni di Radetzky a Cortina, giuramenti a Pontida, l'età dei lumi a Spinea; e ancora: ventenni alla ricerca di un nonno anarchico, concerti di Bruce Springsteen, il sosia del maresciallo Tito… Gli scritti qui raccolti prendono spunto dal presente. I fenomeni in cui siamo immersi sembrano simili a quelli del passato oggetto dei nostri studi, eppure appaiono differenti quel tanto che basta per confonderci. Che rapporti legano gli oggetti l'uno all'altro? Ci sono esistenze che non vediamo perché fuori dal cerchio di luce che illumina solo quelle che si sono affermate?

€ 14.00 | 224 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201704



Maria Clara Rossi

UNA CITTÀ SENZA VESCOVO
Bassano e la vita religiosa (secoli XII-XV)

Il volume analizza il comportamento religioso degli uomini e delle donne che nella Bassano del tardo-medioevo ispirarono la loro vita agli insegnamenti cristiani in "una città senza vescovo".

€ 14.00 | 200 pp. | isbn 9788855202176

Silvano Checchin

L'ALLUMINIO A PORTO MARGHERA
Appunti per una storia dimenticata

Oggi, dei 4000 addetti del settore ne sono rimasti circa 200. Del ciclo dell'alluminio non resta che la memoria orale dei lavoratori, un vuoto a cui l'autore ha cercato di porre rimedio con questa ricerca a più voci.

€ 16.00 | 288 pp., ill. | isbn 9788855202091

Daniele Negri (a cura di)

GIACOMO MATTEOTTI FRA DIRITTO E POLITICA

Il volume si sofferma sugli studi giuridici e sull'attività parlamentare di Matteotti, gli aspetti meno conosciuti della sua vita, nota finora quasi soltanto per il delitto di cui fu vittima, che cambiò la storia italiana. Il libro ripercorre l'ambiente famigliare in cui si formò e fissa l'attenzione sugli austeri studi di diritto compiuti da Matteotti a Bologna, richiamando l'attenzione sull'importanza che essi ebbero nel forgiare le sue convinzioni di socialista riformista. Tali studi sono alla base anche dell'attività parlamentare che egli svolse e della strenua difesa della centralità del Parlamento di fronte alla violenza fascista.

€ 14.00 | 164 pp. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201858

Antonio Spinelli (a cura di)

EBREI STRANIERI IN VENETO

Storie di fughe e internamento (1933-43)

Con l'ingresso in guerra, il fascismo destinò gli ebrei stranieri ai campi di concentramento e all'internamento libero. Quest'ultima forma di restrizione della libertà portò il Veneto a diventare la regione con il maggior numero di internati. La ricerca ha permesso di delineare come gli ebrei arrivarono nelle province venete, la vita quotidiana, i rapporti con la popolazione locale e con le autorità, fra aiuti e delazioni, fermandosi sulla soglia del periodo delle deportazioni.

€ 15.00 | 240 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201902

Luciano Chilese

MONTECCHIO MAGGIORE 1943-1945

L'occupazione tedesca e la Resistenza

Un paese del Veneto nella bufera della lotta partigiana contro l'occupazione tedesca e la collaborazione fascista. Un intreccio di interviste a protagonisti e testimoni, poggiato su ampio materiale d'archivio.

€ 24.00 | 736 pp., ill. | isbn 9788855201988

Andrea Maori

PERICOLOSI IN LINEA POLITICA

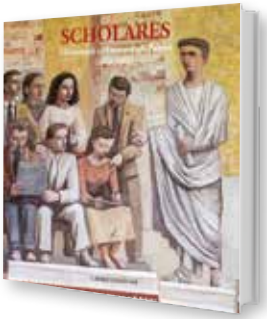
Resistenza, antifascismo, deportazione e pacifismo dei fratelli Spaziani in Veneto

Quasi cinquant'anni di lotte politiche accomunano i fratelli Gracco, Leonida ed Elio Spaziani di Isola della Scala, punti di riferimento di una numerosa e vivace comunità familiare.

€ 12.50 | 136 pp., ill. | isbn 9788855202152

Toni Grossi (a cura di)

SCHOLARES. GLI STUDENTI E L'UNIVERSITÀ DI PADOVA (1222-2022)



Il volume celebra gli 800 anni di vita dell'Università di Padova attraverso una rivisitazione della secolare storia dell'Ateneo Patavino, prendendo come punto di riferimento gli studenti, la loro presenza in città e nel territorio, i cambiamenti in merito ai percorsi di studio, la relazione con le diverse situazioni politiche e sociali. Con un ampio corredo iconografico.

Contributi di Marco Bolzonella, Matteo Danesin, Glaudio Grandis, Toni Grossi, Francesco Jori, Ruggero Soffiato.

€ 29.00 | 232 pp. | 23,5 x 27 cm, ill. a colori | isbn 9788855201933

Angelo Passuello

IL SACELLO DELLE SANTE TEUTERIA E TOSCA

Le prime testimonianze dell'alto medioevo cristiano a Verona

Il sacello delle Sante Teuteria e Tosca, incastonato lungo la via Postumia a ridosso della pieve dei Santi Apostoli, è un antico e poco noto tesoro dell'architettura ecclesiastica della Verona altomedievale, preservato quasi intatto nel corso dei secoli. Il volume analizza le vicende artistiche e costruttive di questo piccolo ambiente collocandolo nel suo contesto culturale, debitore di arcane influenze ravennati, ma con precisi raffronti anche in Veneto.

€ 16.00 | 192 pp., ill. a colori | 14 x 22 cm | isbn 9788855201940

Lucia Masotti, Fabio Stocchi

ITINERARI DI SMERALDI

Rappresentazione e governo del territorio nell'opera di un cartografo farnesiano (1580-1634)

Smeraldo Smeraldi, ingegnere, architetto e cartografo dei Farnese, ha lasciato una impronta profonda sul territorio dei Ducati di Parma e Piacenza.

€ 17.50 | 132 pp., ill. | isbn 9788855201971

Fabio Gaggia

PUNTA SAN VIGILIO

patrimonio ideale dell'umanità

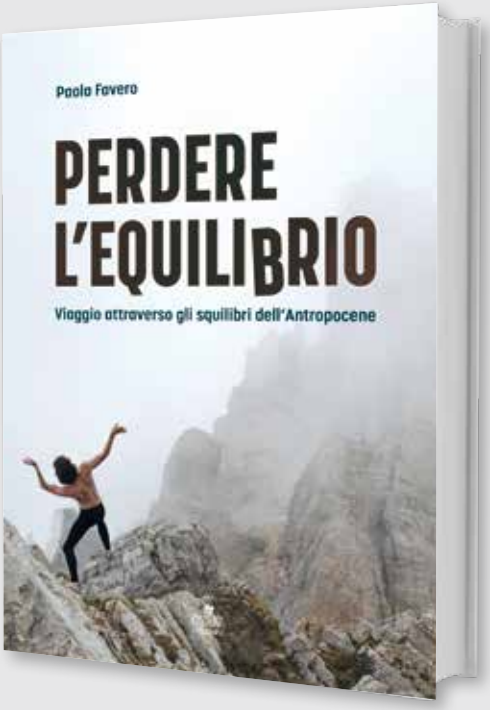
Punta San Vigilio è da sempre uno dei luoghi più affascinanti e iconici del lago di Garda: frequentato nei secoli da eminenti personaggi, non ha mai smesso di incantare i visitatori e di rendere orgogliosi i propri abitanti.

€ 20.00 | 248 pp., ill. | isbn 9788855201872

Paola Favero

PERDERE L'EQUILIBRIO

Viaggio attraverso gli squilibri dell'Antropocene



Perdere l'equilibrio può avere conseguenze imprevedibili. Possiamo ristabilirci senza danni, ma anche precipitare e morire. Dipende dalle molteplici reazioni del nostro organismo e dall'ambiente che ci circonda. Il riscaldamento globale e il modello consumistico imposto dall'uomo stanno mettendo in crisi i delicati equilibri che regolano gli ambienti del nostro pianeta. Questo libro tenta di raccontare il disequilibrio che caratterizza il tempo dell'Antropocene, partendo dal "rumore di fondo" che percorre montagne, boschi, ghiacciai, oceani, su cui risaltano eventi estremi sempre più frequenti, per parlare poi degli squilibri che riguardano la produzione di cibo e di energia, la gestione dell'informazione e quella della salute.

Contributi scientifici di: Luis Carlos Barbato, Anselmo Cagnati, Sandro Carniel, Maurizio Fermeglia, Patrizia Gentilini, Stefano Liberti, Grammenos Mastrojeni, Luca Mercalli, Gianni Pavan.

€ 20.00 | 292 pp. | 16 x 23 cm | illustrazioni a colori | isbn 9788855202053

M. Reberschak, S. Miscellaneo, E. Bacchetti (a cura di)

VAJONT. LA PRIMA SENTENZA

1. «L'ossequio dovuto alla Giustizia» (trascrizione della sentenza istruttoria)
2. Saggi, testimonianze, ricordi

DI PROSSIMA USCITA

Senza il giudice Mario Fabbri, e senza la sua istruttoria, molto probabilmente il processo del Vajont non si sarebbe fatto, o quanto meno si sarebbe svolto con un'altra impostazione e avrebbe preso tutt'altra direzione. Le 458 pagine dattiloscritte depositate al Tribunale di Belluno nel febbraio 1968 costituiscono di fatto la prima ricostruzione storica del Vajont dal 1900 al 1963, rivelando come la Sade si muoveva all'interno delle istituzioni. Un procedimento che fece scuola nella giurisprudenza.

€ 38.00 | 2 voll., 752 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855202213

Armando Gervasoni

IL VAJONT E LE RESPONSABILITÀ DEI MANAGER

DI PROSSIMA USCITA

Armando Gervasoni sapeva molte cose del Vajont. Nel 1963, prima del disastro, aveva quasi condotto a termine un romanzo ambientato in quei luoghi e in cui il senso di un'imminente catastrofe rivestiva un ruolo fondamentale. Poi la tragedia. Gervasoni scrive, facendosi inquisitore, un nuovo libro che appare soltanto nel '67 con il titolo *Le ombre di Erto e Casso* e resta un documento unico nel suo crudo realismo. Le considerazioni che affida ad entrambi i testi, incalzanti atti d'accusa contro una certa classe dirigente e la sua «spregiudicatezza», sono ora riproposti, in una nuova edizione, in questo volume.

€ 14.00 | 240 pp., ill. | 12 x 20 cm | isbn 9788855202190

Antonio Mazzetti

LA FLORA DEI COLLI EUGANEI

Poche zone, così arealmente contenute, possono vantare una specifica monografia sulla loro flora. Il lettore attento e curioso troverà il volume, oggi alla quarta edizione, una vera miniera di dati e notizie con le quali saprà comporre un originale spaccato di questo curioso mondo collinare, certo uno dei più affascinanti angoli del territorio italiano.

€ 20.00 | 232 pp., ill. | isbn 9788855202169

Alberto Girardi, Carlo Formenton, Maurizio Merlin

CASOTTI DI PIETRA

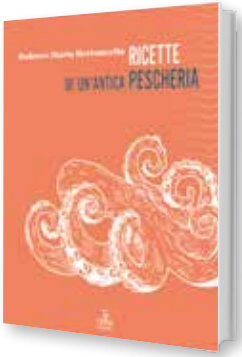
Le genti e la cultura della pietra a secco sui Colli Berici

La pubblicazione, che si avvale di una ricca documentazione fotografica, illustra le tecniche costruttive, le diverse tipologie e le caratteristiche principali di queste capanne in pietra, uniche nell'ambito dell'intera regione veneta.

€ 29.00 | 240 pp., ill. | isbn 9788855201582

Dolores Maria Bertoncello

RICETTE DI UN'ANTICA PESCHERIA



Nei primi anni sessanta a Verona, nella centralissima Piazza delle Erbe, apre una pescheria che è rimasta attiva fino ai tardi anni ottanta, la leggendaria "Casa del pesce". In breve tempo il negozio diventa un punto di riferimento per i veronesi. Veniva proposto pesce sempre freschissimo e di prima qualità, proveniente in particolare dal Mercato ittico di Chioggia. Ma l'offerta era molto più ricca: gli avventori potevano contare sui preziosi consigli per la preparazione dei piatti di pesce e soprattutto su di un ricco e accurato ricettario, messo a punto nel tempo e con l'esperienza, qui riproposto nella sua versione originale.

€ 14.00 | 104 pp., ill. | 15 x 21 cm | isbn 9788855201643

Marco Girardi

IL TEMPO NEI PROVERBI VENETI

Il tempo contadino del passato era un tempo ciclico, legato all'avvicendarsi ripetitivo dei lavori agricoli in combinazione con l'alternarsi delle stagioni. Per affrontare la sfida quotidiana tra l'uomo e le forze della natura la cultura contadina faceva ampio ricorso all'osservazione ripetuta del cielo, della luna, del sole e delle stelle, che insieme con l'esperienza, quella vissuta e quella tramandata, costituivano il nocciolo delle conoscenze meteorologiche in grado di consentire qualche modesta previsione del tempo locale. La raccolta ripercorre le tracce del rapporto secolare, ormai in via d'estinzione, tra un certo modo di stare al mondo dei contadini veneti e un ambiente ostile e nello stesso tempo generoso.

€ 11.50 | 120 pp. , ill. | 13 x 20 cm | isbn 9788855201919

CON DVD

Silvy Boccaletti
MOVIMENTO FERMO
Un film geografico

Giacomo, Maria e Sandro, tre personaggi che incarnano una diversa idea di montagna. Figure dinamiche e sfaccettate che si muovono e smuovono gli spazi marginali dei territori alpini, prealpini e appenninici, lontani da montagne-vetrina, per riscattarne le peculiarità materiali e immateriali.

€ 18.00 | cofanetto con dvd | 14,5 x 20 cm | isbn 9788855202084

CON DVD

Michele Trentini
ALPINESTATE
Human nature

La pandemia ci ha fatto riconsiderare il nostro rapporto con il paesaggio e lo abbiamo riscoperto soprattutto durante il tempo estivo. Il film evoca la meraviglia di alcuni paesaggi alpini e insieme la complessità e problematicità della nostra relazione spesso "mediata" con la natura.

€ 18.00 | cofanetto con dvd | 14,5 x 20 cm | isbn 9788855202046

SAN ZENO IN VERONA

testi di **Tiziana Franco** e **Fabio Coden**
fotografie di **Basilio, Matteo e Stefano Rodella (BAMSphoto)**

Il complesso di San Zeno, situato in prossimità della riva destra dell'Adige, lievemente discosto dall'antico centro urbano di epoca romana, rappresenta, fin dai secoli più alti del medioevo, uno dei principali fulcri della vita culturale, religiosa e artistica della città di Verona. Le progressive fortune di questo insediamento, che accolse una delle realtà benedettine più rilevanti del Nord della penisola italiana, si riverberano nella straordinaria quantità di opere d'arte e nelle complicate stratificazioni architettoniche occorse in ben oltre un millennio di vita.
Attraverso un appassionante percorso per immagini, il volume narra la storia e mostra le ricchezze artistiche del complesso abbaziale di San Zeno alternando inquadrature d'insieme e sguardi ravvicinati, che consentono di vedere dettagli spesso inaccessibili, e restituendo un ritratto inedito della basilica dedicata al santo patrono, simbolo di Verona. I testi di Tiziana Franco e Fabio Coden, docenti di Storia dell'Arte medievale presso l'Università di Verona, affiancano le magistrali fotografie di BAMSphoto Rodella.

€ 65,00 | 352 pp. | 24 x 32 cm | fotografie in B/N e a colori | isbn 9788855201506 | ed. bilingue italiano/inglese

SCULTORI VERONESI DEL TRECENTO

testi di **Gian Lorenzo Mellini**
fotografie di **Basilio, Matteo e Stefano Rodella (BAMSphoto)**

Il volume affronta il tema della scultura veronese del Trecento e contribuisce a dare il meritato rilievo alla grande stagione artistica dell'epoca scaligera. La scrittura brillante del Mellini e un attento, completo apparato iconografico, sono capaci di restituire la forza, la fierezza, la spavalderia, l'eleganza del sogno cortese degli Scaligeri, dal sorriso bonario di Cangrande allo strazio dei volti stravolti dal dolore più inconsolabile dei personaggi che affollano i compianti sul Cristo morto. *Scultori veronesi del Trecento* non si limita a descrivere le celebri Arche scaligere e gli altri straordinari monumenti dell'arte plastica veronese, ma riesce a illustrare il *corpus* dei manufatti lapidei secondo le diverse personalità artistiche. Pubblicato originariamente da Electa nel 1971, questa **nuova edizione Cierre** è corredata da una recente, sistematica campagna fotografica realizzata con le più moderne tecniche di ripresa da BAMSphoto Rodella.

€ 65,00 | 228 pp. | 30 x 32 cm | fotografie in bianco e nero | isbn 9788855201650 | ed. bilingue italiano/inglese

Storie, memorie, narrazioni.
Immagini, paesaggi, ambienti.
Volumi per conoscere e guardare il territorio, per viverlo al meglio e preservarne gli equilibri con la necessaria consapevolezza che richiede ogni patrimonio comune.

Cierre edizioni
via Ciro Ferrari 5, 37066 Sommacampagna, Verona
• tel. 045 8581572 •
edizioni.cierrenet.it • edizioni@cierrenet.it

In copertina: Lessinia, Malga Gasparine di dietro e la Cima di Mezzogiorno (fotografia di Flavio Pettene).